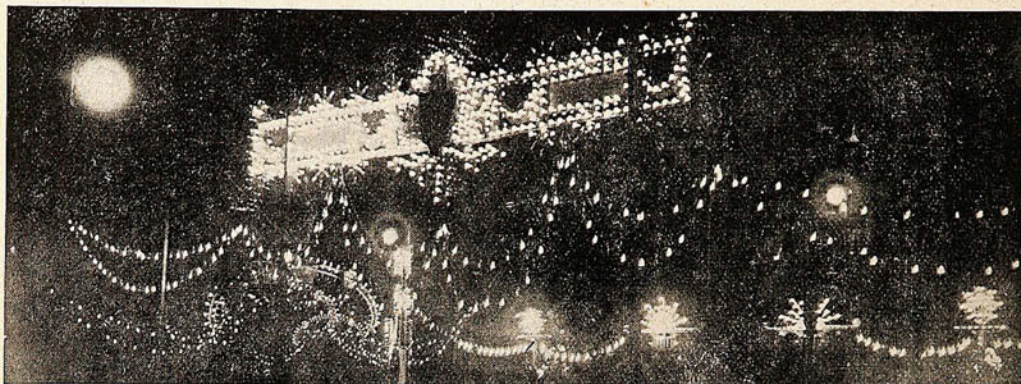
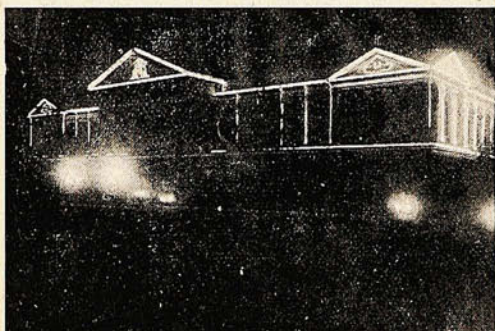


Las iluminaciones eléctricas en Santiago.

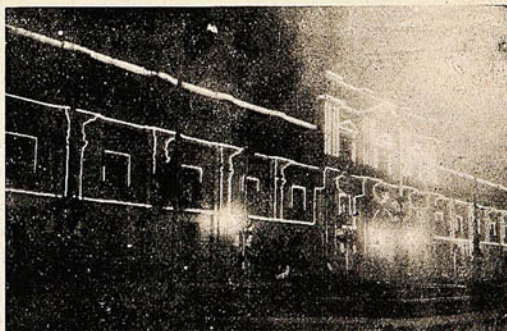
El número más popular, indiscutiblemente, de las fiestas del centenario, ha sido el de las iluminaciones callejeras. El pueblo se ha sentido transportado á los parajes fantásticos de los cuen-



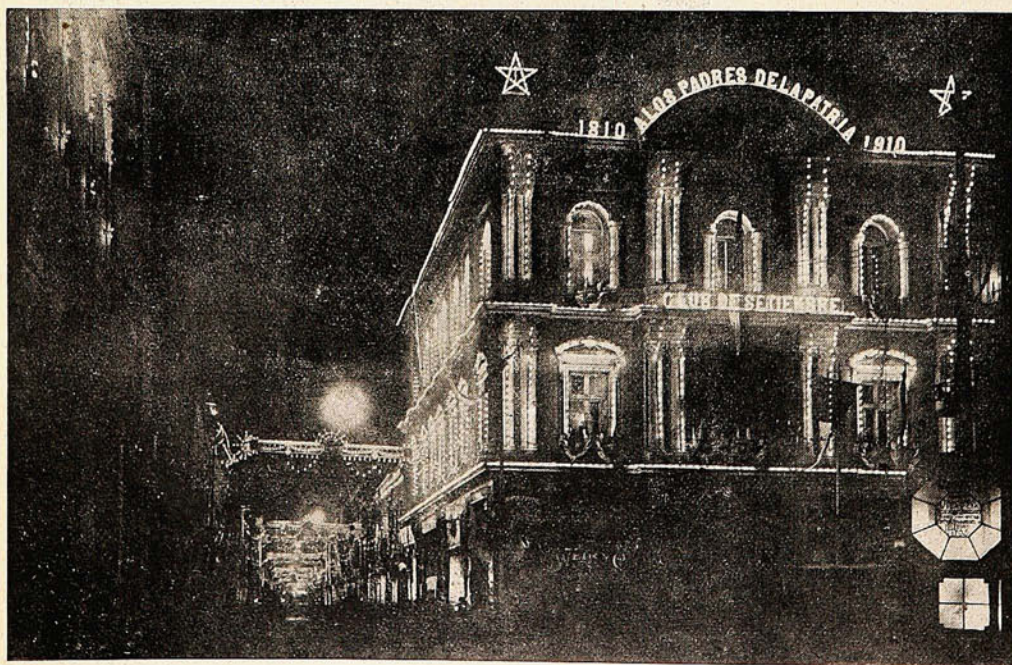
UNO DE LOS ARCOS DE LA PLAZA DE ARMAS DE SANTIAGO.



El Congreso Nacional.

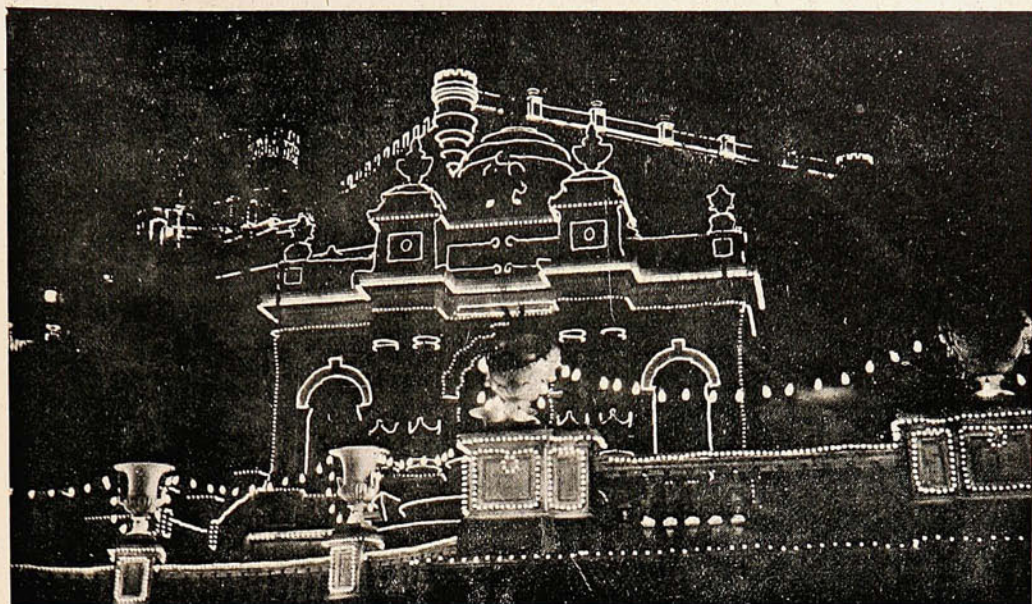


El Ministerio de Guerra.

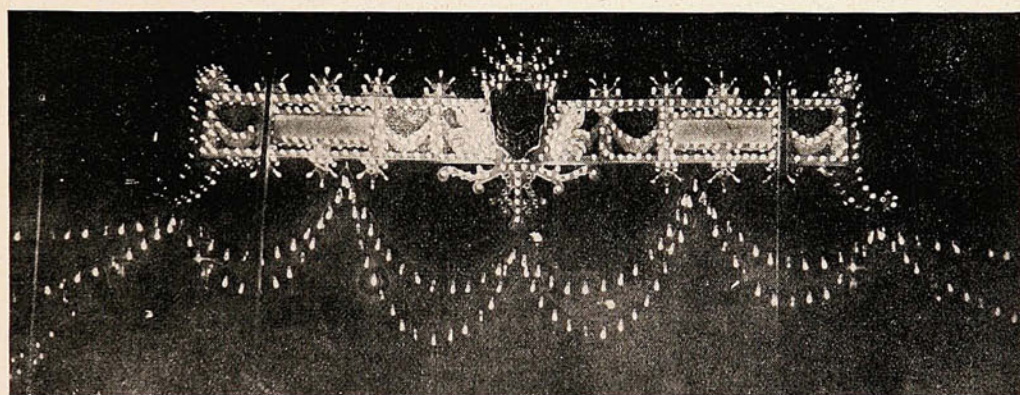


CLUB DE SEPTIEMBRE Y CALLE DE ESTADO.

tos de las «Mil y Una Noches» y ha soñado durante la primera impresión con que aquellos millones de luces resplandecientes que dejaban boquiabierto á Aladino, el de La Lámpara Maravillosa, dejó de ser un cuento para convertirse en realidad mediante al caballero Edison.



UNA VISTA PARCIAL DE LA ILUMINACIÓN DEL CERRO SANTA LUCÍA.



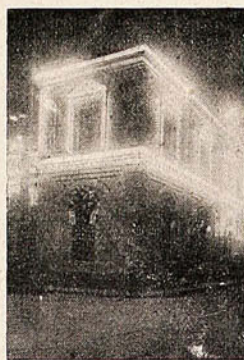
ASPECTO DE LOS ARCOS LUMINOSOS LEVANTADOS EN LA PLAZA DE ARMAS.



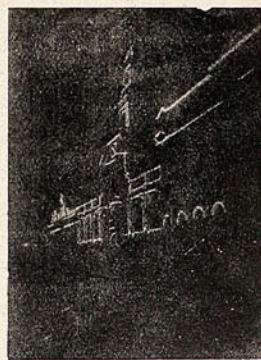
El palacio Edwards donde fué hospedado el Excmo. Sr. Figueroa Alcorta.



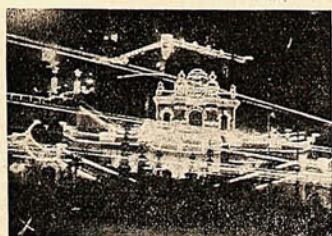
La Catedral.



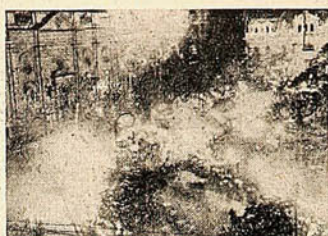
El Club de La Unión.



Municipalidad, Intendencia y Correo.



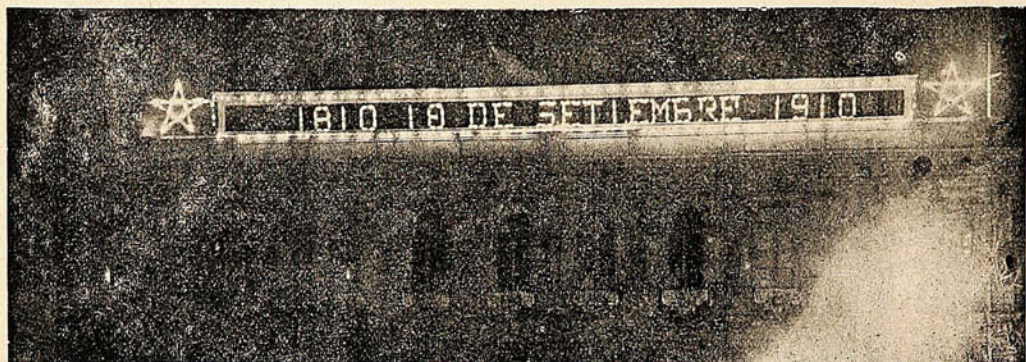
El cerro Santa Lucía.



La Plaza de Armas.



La subida del cerro Santa Lucía.



EL EDIFICIO DE «EL MERCURIO» DE SANTIAGO.

Nuestras fotografías dan idea clara de lo que ha sido la iluminación del centenario. Nuestros conciudadanos de provincias que no han podido darse el lujo de venir á pasear y á presenciar ese boato, pueden conformarse con que la fotografía no los dejará á obscuras...

Entre periodistas.



PERIODISTAS EXTRANJEROS Y CHILENOS EN EL FUNDO «SANTA RITA.»