

Humberto Díaz-Casanueva

El Hierro y el Hilo



oasis

para la
Biblioteca Nacional
de Santiago de Chile

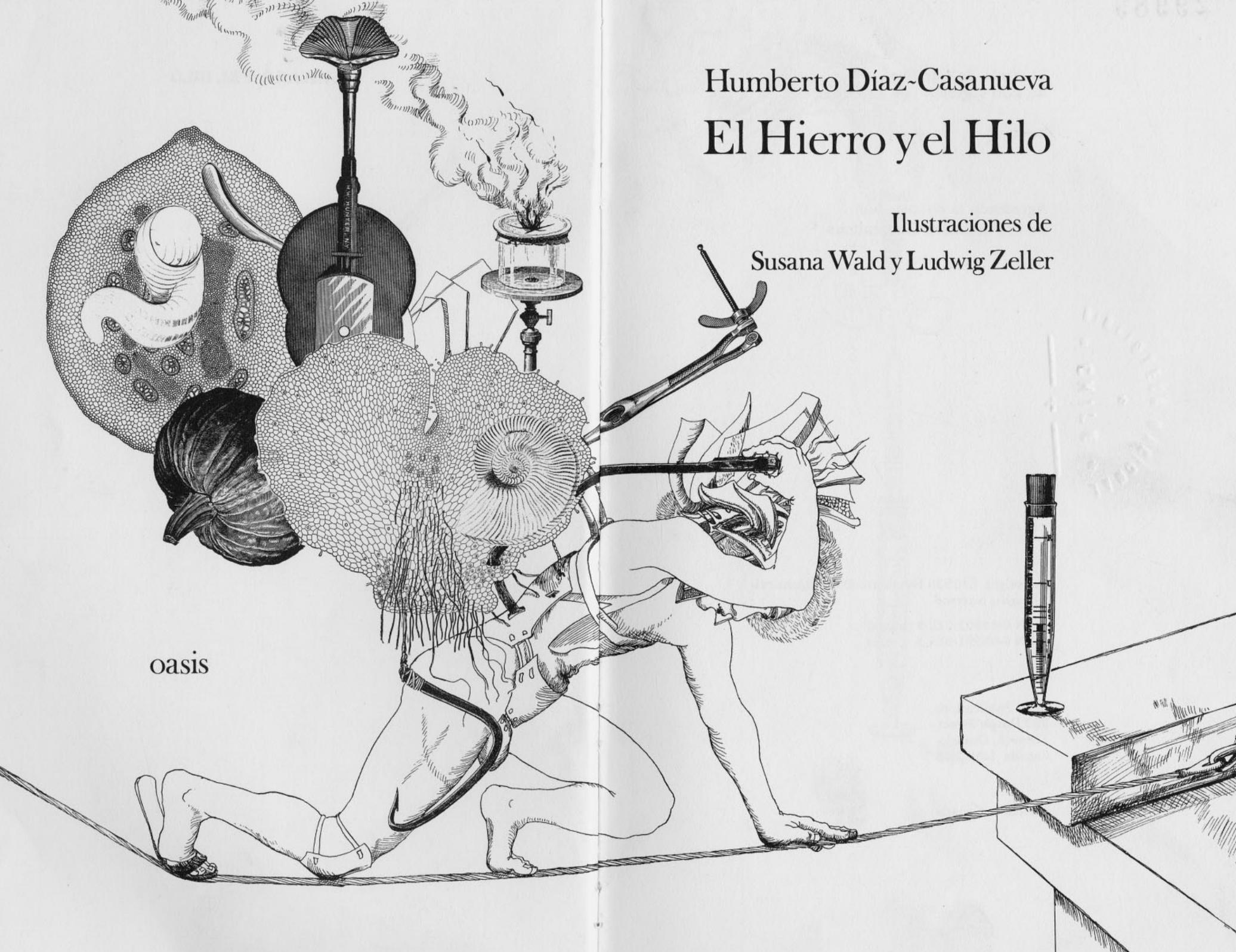


Andrés Casanova

EL HIERRO Y EL HILO

Humberto Díaz-Casanueva
El Hierro y el Hilo

Ilustraciones de
Susana Wald y Ludwig Zeller



oasis

El título de este libro
ha sido sugerido por Leonora



Agradezco la cooperación
de la Fundación Guggenheim

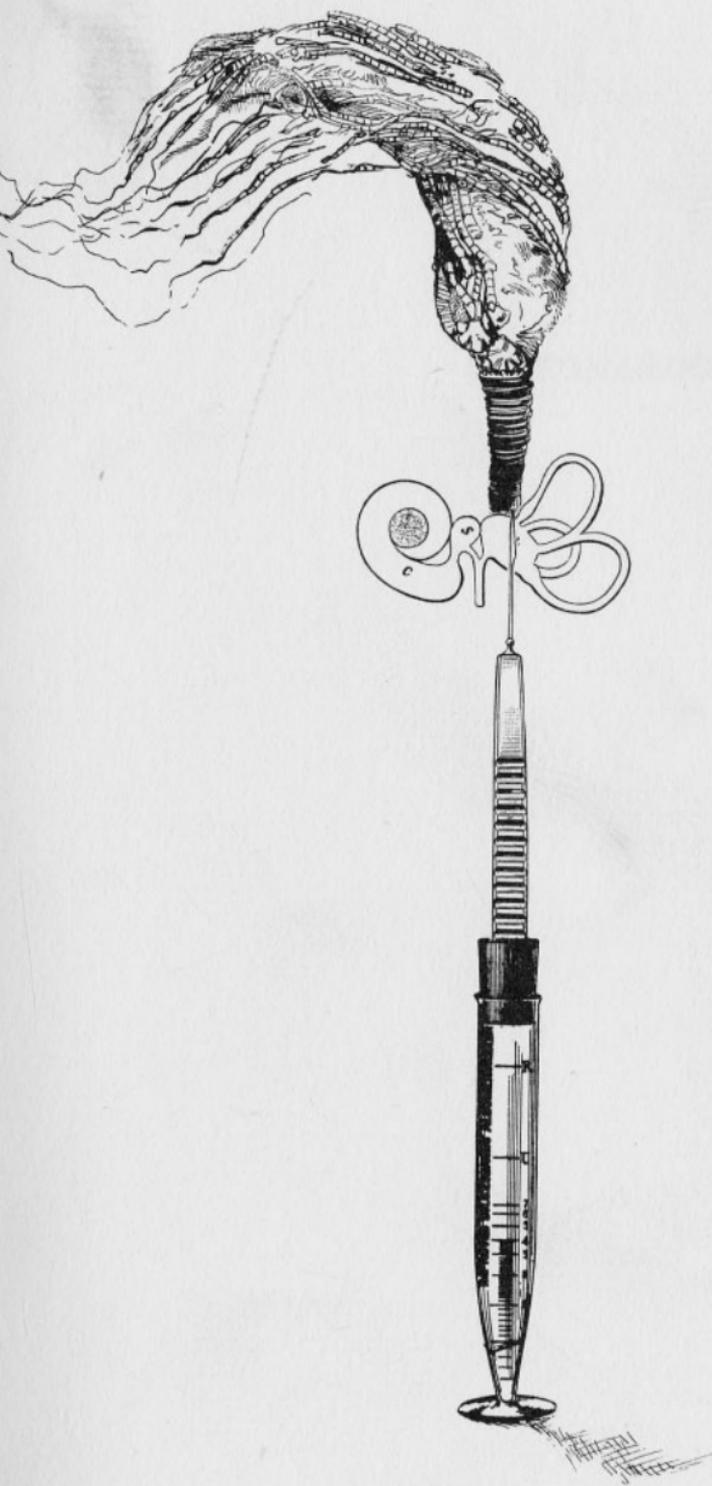
Copyright © 1980 Humberto Díaz-Casanueva
All rights reserved

ISBN 0-88891-022-3 (paper)

ISBN 0-88891-024-X (cloth)

Oasis Publications
392 Huron Street
Toronto, Ontario
Canada M5S 2G6

Printed in Canada



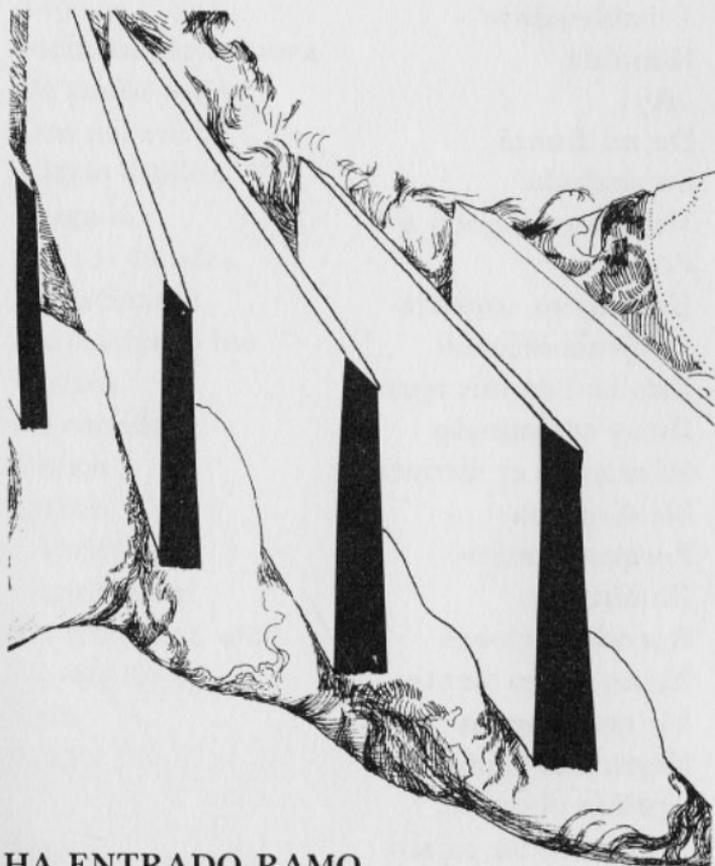
A LEONARDO

MI HIJO

AHORA BIEN: ESTE SEPTIMO HOMBRE
ES UN CABALLO,
UN CABALLO CON UN HOMBRE QUE
LO LLEVA

Antonin Artaud

FUI PROMULGADO EN HOYOS
DE LA NADA



HA ENTRADO RAMO

Magnificencia
Ramo
Pero yo estaba
Sumido
En la espantable
Opacidad
Yo agrando y
Endurezco
Mis orejas
Incestuosas

Alzo pesadamente
La mano
Como descorchando
Una botella
Terriblemente
Hundida
¡Ay!
De mi frente
Sonámbula
Va saliendo poco a
Poco
Una sirena contrita
¡Déjenla déjenla!
Estallará en mis ojos
Estoy consumido
Mi manera es distinta
Me disputan
Porque atravieso
Iluminadas
Reencarnaciones
Ya no tengo dientes
Me rastrillan las
Negruzcas encías
Aprieto el puño
Y quiebro un pájaro
Que destila
Una azul muselina
No me nieguen
La resonancia
Dentro de mi propio
Olvido
La obra gradual de
Mi corazón
Llenándose
Con el latir de
La Ostra

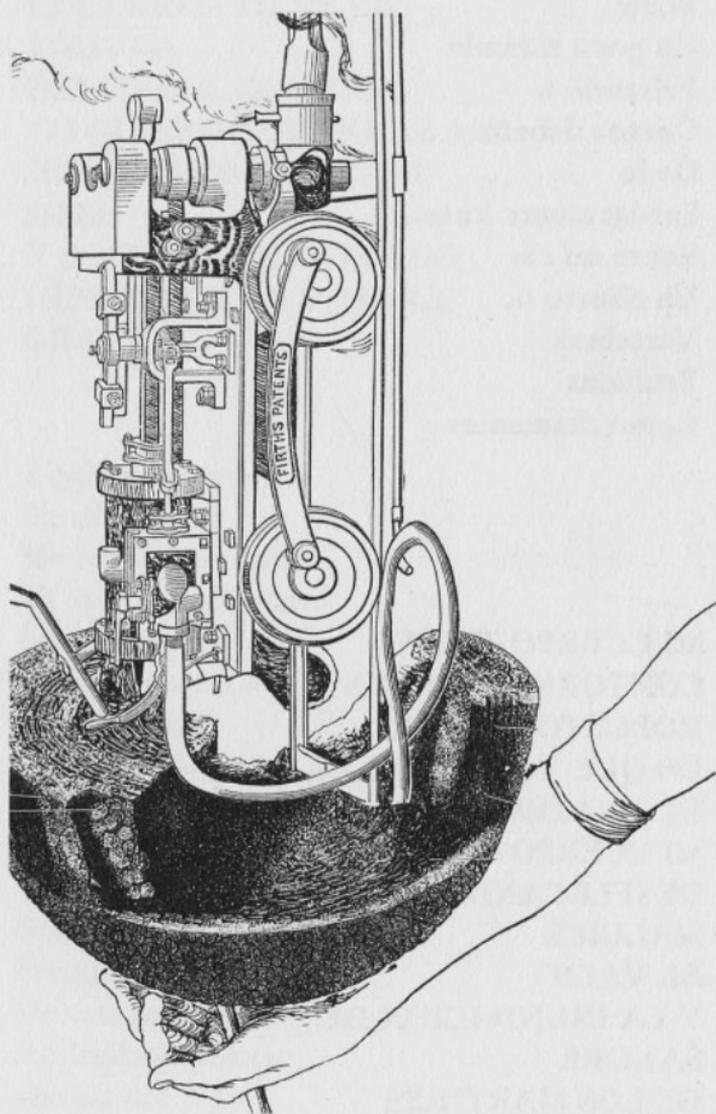
Ostra
Pulsación casi
Yerta

Voy
Incinerando sombra
De todos todos
Con náusea de
Vidrio molido
Tragado
Por los túneles
De la Sangre
Yo discierno los
Humos
De cabellos
Quizás
Quizás
¡Apriétame!
¡Apriétame!
Yo retrocedo ante
La rata de agua
Rata
Rata

¿Tal vez acosado
Por la manía de
Ser
Prosternándome en
Mi interior
Ante la Nada?
¿No soy un misterio
Súbito y violado?
¿No quiero ser parte
De cuanto imponen
Mi procedencia y
Mi fin?

¿Ser el que soy
Pero temblando
De ser el impostor?
¿Ser el que podría
Ser
O el que no seré
Jamás
Aunque me tienten
Remotas plenitudes
Tan remotas y más aún
Que remotas
Acunado por el vuelo de
Los Cóndores?
Una lágrima blanca
Sigue a mis sentidos
Alguien dice
¡Purifica tus párpados
Cada uno de siete alas
Puertas
Para el único rayo de
Sol!
No sé
Tal vez me está llegando
El plazo
Tal vez
Las pústulas de la
Estatua
Sean mías
Y lo que era dádiva
Ya me es intocable
Otra cosa
Sí
Otra cosa
No quiero extraviarme en
Mi memoria felina
Quiero que mi ser

Sea
Inmediato de
Todo
Por ejemplo dénme
El lamido de una
Cierva
En mi mano



Yo no hago sino
Rumiar
Abejas
Vivas
Siempre acosado
Por un silencio
De uñas
Uñas
Estoy un poco
Triste
Un poco ridículo
Faltando a
Ciertos deberes
De lo
Salvajemente humano
Sobre mí cae
Un chorro de
Vértebras
Bruñidas
Como diamantes

MI CUERPO TIENE
CONTORNEOS DE UN
ROBUSTO GUSANO
LO QUE YO QUIERO ES
EL ANATEMA
MI CUERPO
DEFLECANDOSE
MALDICE
EL VACIO
Y LA INUNDACION DE
SANGRE
DE LOS MARTIRES

MASTICANDO UNA MANCHA
DE SOL
MI CUERPO TIENE FRIO
Y YA ESTA AMORTAJADO EN
EL AZUCAR
LO QUE YO QUIERO
ES ENVALENTONAR A UN NIÑO
PARA QUE NO SE ARREDRE
DE SER UN HOMBRE
MI CUERPO TIENE LA
TIESURA
DEL ARBOL DEL PAN
YO QUIERO AGRANDAR MIS
MONSTRUOSIDADES DE
SIMIO
Y COCINAR UN PARPADO
DENTRO DE LA SOMBRA
GRAVIDA

¿Quién dijo que la
Banalidad
Me era vergonzante?
¿Y que trataba a mis
Semejantes
Como clientes de
Mis entrañas?
No es cierto
Yo abro transparencias
En todo
Y veo
Señales hundidas
Precipicios
De una materia
Acribillada por las
Garras del Tigre

Nómades ahogados y
El enrarecimiento
De los cuerpos
Busco
La desaparecida
Empuñadura
De las cosas y los
Seres
¿Qué me toca por hacer?
Siento mis dedos como
Filos de cuchillo
Cortando un viento
Furioso y aureolado
Yo soy Uno pero
No idéntico
Yo soy anti-cósmico

- (A lo lejos
Niños dando palos a
Una vaca muerta
Para que se levante
Huyen
Perseguidos por
Espasmos
De una horrible teta
Vaciada)

¡Ay!
Peor que la muerte es
La matanza
Voy descalzo como un
Angel
Pisando serpiente
Mientras lo
Exorbitante me
Persigue

Yo asisto a cada
Embalsamamiento
Luego me voy me
Voy
Hundiéndome en
Lagares
Donde flotan
Trozos
Del dios del Vino
Voy
Pedaleando en mis
Huesos
Hasta el fondo del
Légamo
Donde aparece un
Mundo zodiacal
Mi cuerpo nada en
Un lago de música
Y se ahoga
Pero se alza pegado
A su esqueleto ígneo
Cuerpo mi Cuerpo
Débil caña pensante
Girando iluminada
Entre los dedos
De una Bestia
Encabritada
Y oscura
Cuerpo
Caña
Sellada por siete
Sellos
Cuerpo que se
Rebasa

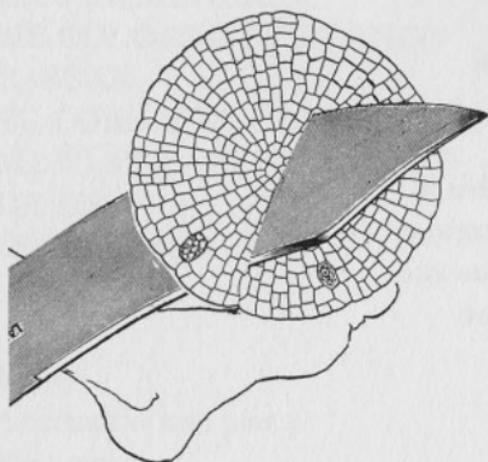


Yo estoy oteando el
Horizonte
Estrujo nubes del
Invierno
Mi aliento tiene
Olor a moho
Me dedico a
Cloroformar
El Vino de los
Hombres
Ayudo a parir a la
Gatita
Perdónenme /
Virginidades
Me invitan a dormir /
El sueño del
Poeta
Está galvanizado
Alas de su sueño
Han sido rebanadas
Duermo sobre el
Lomo de un
León dormido
Al que acosan las
Flechas
Buenas noches
Buenas noches
A todos ustedes
A usted señor
Díaz
Y a su Venus de
Milo
Confiésemme
¿Por qué le
Taponas el sexo
Con zarza ardiendo?

INSTRUIDO EN LA
SUSTANCIA
ESTA PIEDRA
ES UN OJO
ORINADO

El incesto con un
Cisne
Me obsesiona
Yo tengo sólo los
Extremos del Lino
Pero
Restaño las Heridas
De los Hombres
Un poco
¡Ay!
Poquísimos
Mi ansiedad se torna
Inconmensurable
(Viene la pastora de
Las Lunas mágicas)
¡Tú!
Me estás mirando
Por tu Ojo apelotonado
De carne sangrante
Tu boca está
Detrás de tres
Corolas
Yo estoy vestido de
Charol brillante
Te paso mi cuero
Cabelludo
Enloquecemos
Por osar vivir en el
Cristal del Mundo

EN LA ADVERSIDAD LA LENGUA ACABA EN COLICOS



Comprendan
De tanto saber
Llego a los
Supositorios y a
La Paradoja
Uno lucha contra el
Nudo
Uno siembra orejas
Uno echa cintas por
La Boca
Uno se aplasta
Fresas
Contra la Cara
Ríen ríen
Los niños ríen
Se van con sus
Patines
Machacando
Insectos

Cuidado
La sal es mi
Calor

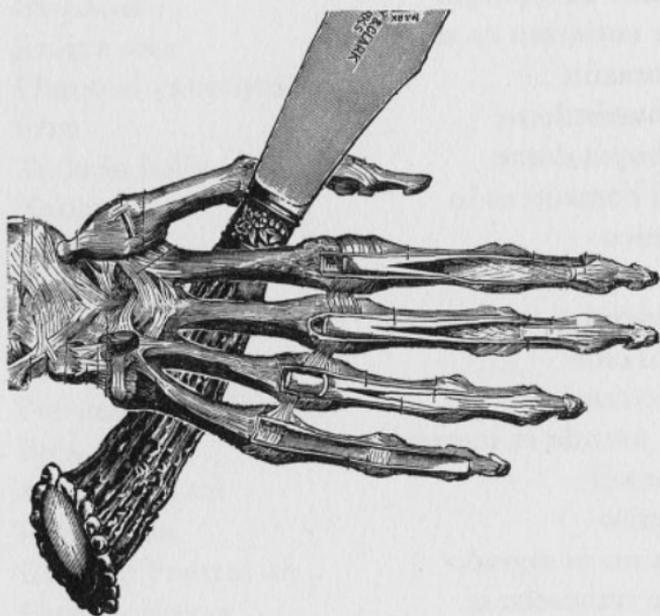
Mi cabeza está
Blindada de
Erizos
Mi cabeza embiste
Tumbas sumergidas
Entonces amanezco
Resucitándome
Mi sombra es
Maliciosa
A escondidas
Toma grandes tragos
De Luz
No obstante
¿Por qué doy miradas
Mortuorias?
¿Por qué mi espantosa
Necesidad
De desplumar
Avestruces?
¿Por qué vivo con mis
Manos
Metidas en mi vientre?
¡Ceremonias para la
Exclusión de todo
Arrebatamiento!
Mi piel se llena de
Sarpullidos de una
Luz impetuosa

EN LA CONSIDERACION DE MIS
JUICIOS
ME ATORMENTO
LA FORNICACION
ME COLOREA DE BLANCO
PASEAN
EL LOBO Y EL CORDERO
METO MI CABEZA DENTRO
DE UN
INCENSARIO

Estoy
Aceitando mis pies /
Me pasan
Canas
Dentro de la flor
Primaveral
Y la tabla en que
Se restregó mi muerte
Allí está escrito
“ma-ls-ta xai-na-sa-
haou-a-la-mas ke te-sa”
Disculpen
Ya quedan pocas
Sepulturas
Orquestales cremaciones
De estatuas óseas
Están a la moda
Se procede por montones
Hay que evaporar la
Sangre común
Los epitafios son
Escasos
Mejor dicho
No hay epitafios

Los animales nos pastan
Mastican
Fuertemente
Cráneos pulidos como
Piedras
Los prados de la
Tierra
Son calvicies
La tierra se destierra
Los muertos se convierten
En anónimas vetas
Hay una voluptuosidad
De cuervos
Pero
El hombre nato
¿No es siempre
Pentecostal?
¿Y el hombre anal?
Se tapa con una joya
De oro
El ojo vergonzante
Estoy en lo cristalino
Y en lo diabólico
¡Gloria al perfume de
Las brasas y a la
Brida del asno!
Me dicen
Pon ahí tu coágulo
De sangre
Allí en un platillo
Y retírate
Que vienen lenguas peludas
A saltos /
Duermo
Enmarañado por mis
Venas verdes

(Yo no puedo decir
Kyrie Eleison)
Así
Me pongo a escribir
Escribo asomándome
A vagones
Que transportan
Cadáveres enrollados
Trazo una larga raya
Sobre un desierto de hielo
Que me aúlla
Escribo cicatrices
Odio el papel
Odio las letras
Escribo con pelos tiesos
Con respiraciones
Con el sexo
Con estertores del
Silencio



Escribo con
Hilos del
Arco Iris
¡Hosanna!
No
No
No
Atrapan palomas
Para clavarles los
Pies
A mí
Me han cercenado las
Manos
En el muñón izquierdo
Tengo un cóndor ciego
En el muñón derecho
Un perro
Sordomudo
Me vence el sueño /
Durmiendo
Miles de esponjas
Se entierran en mi
Corazón
Chupándome
Chupándome
Mi corazón es lo
Unico
Que piensa
Cauterizo mi
Corazón
Ciertamente
El mundo es inevitable
Pero el
Verbo
Ya no es sagrado
Me retuercen la

Cabeza
Me pisan
Grandes tacos
Y bebo
En una letrina
*(Te enjuagarás
Hijo mío)*

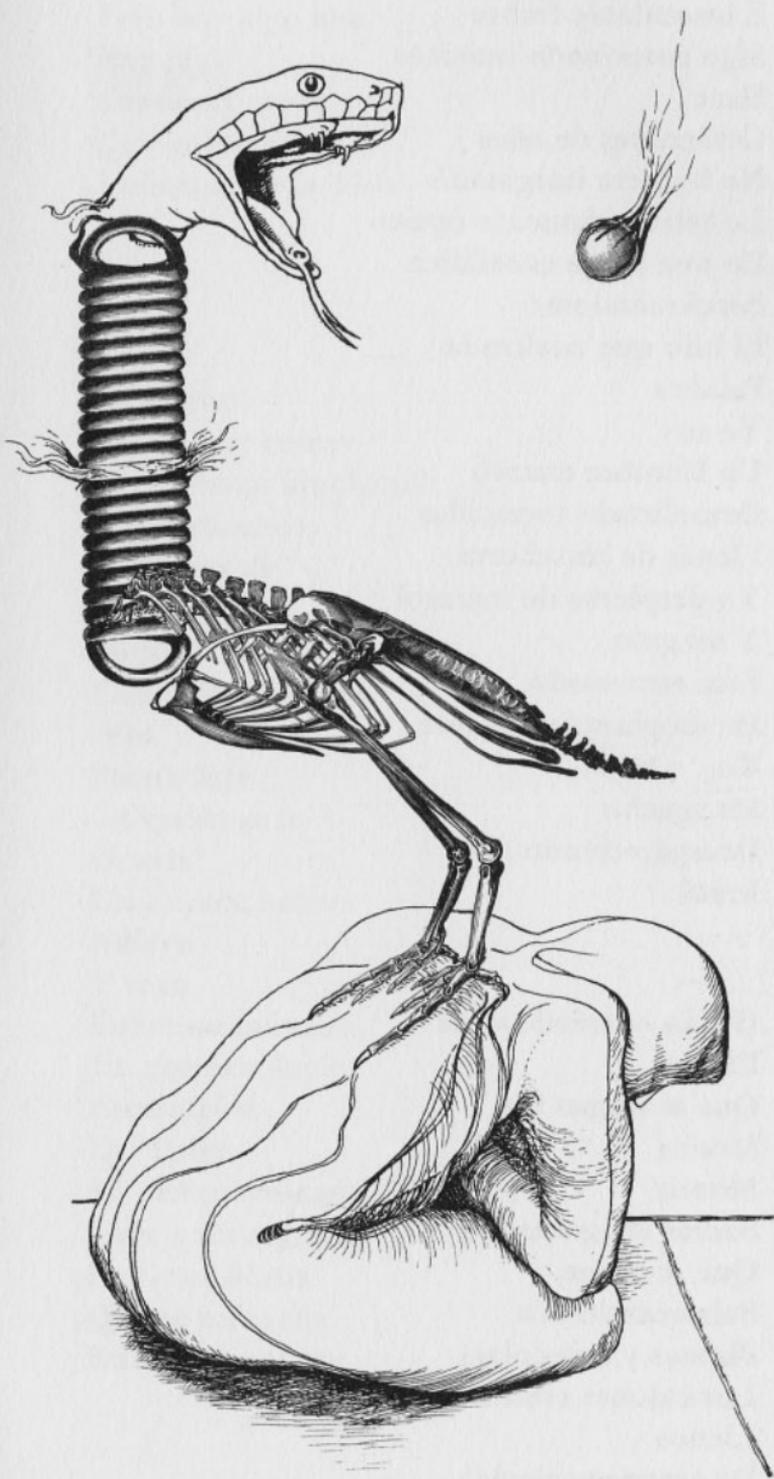
ADORO LA LUZ PERO
ELLA ES DE PENITENCIA
EN LA ONDULATORIA
VERDAD HUMANA

Todas las lámparas
Se envenenan
Mi lecho se disfraza
De lobo traslúcido
Y corcovea
Irradiando
Sangre seca
Llamo al exorcista
Pero
Todo lo halla
Natural
De pronto
Me beatifica un
Muerto
Perseguido
Por vastas muchedum-
Bres
Abrense en mi
Habitación
Grandes Puertas de
Carne y Hueso

Tal vez avanza
No sé quién
Tal vez

El que sabe es mi
Corazón
Que se me enrosca
Mi corazón dispara
Una bandada de
Pájaros
Hay un Sol Negro
Que llaga mi
Pensamiento
Por dentro de mí
Pasa la Vía Láctea
Dejándome un
Reguero de Sangre
En mi sueño hay
Hitos que no puedo
Traspasar
Mis posibilidades
Están dentro
De músicas
Funerarias
Adelgazo una
Alondra
Hasta que aparece
La belleza eterna e
Infecunda

No pensaban igual
Mis tribus
Embriagadas de
Cánticos celestes
Yo
El de la amarilla

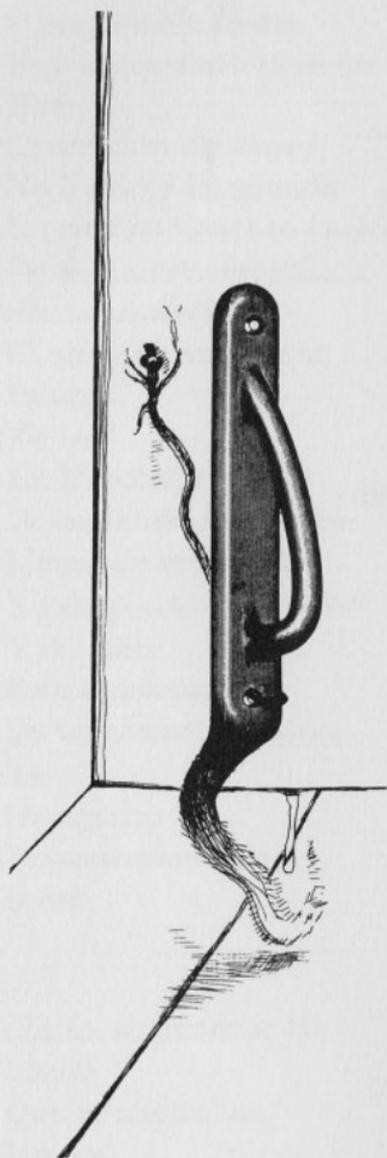


E insondable frente
Sigo enterrando muertos
Hace
Centenares de años /
No hubiera imaginado
Lo tremendamente óptico
De una araña encefálica
Seccionándome
El hilo que vitaliza la
Palabra
Yo soy
Un Hombre exento
Demoliendo torrecillas
Llenas de ruisenores
Yo despierto de mármol
Y mi gato
Está atravesado
De un planeta radiante
Yo
Me agacho
Desapareciendo por
Inútil

(Están cociéndose las
Llaves
Que se tragan los
Monos
Monos
Sacras imágenes
Que se alejan
Saboreando mis
Plumas y mis colas)
Los cajones están
Llenos
De arena envejecida

Pero hay algo más
Hay algo
Como un celaje
Que engendra la
Voluntad de la Vida

¡Váyanse!
Tengo que comer
Se me están hinchando
Los garbanzos
Sandalias de
Hierro
Moscas
Ensartadas en un
Hilo
Palmaditas
¡A quién se le
Ocurre!
Un bronce hecho
Añicos
Y rezo
Sobre mi máscara /
Un abanico sopla
Escalofríos
Del Polvo
Mi piel petrificada
Sirve para enrollar
La Gran Bestia
Que se balancea
En su borrachera

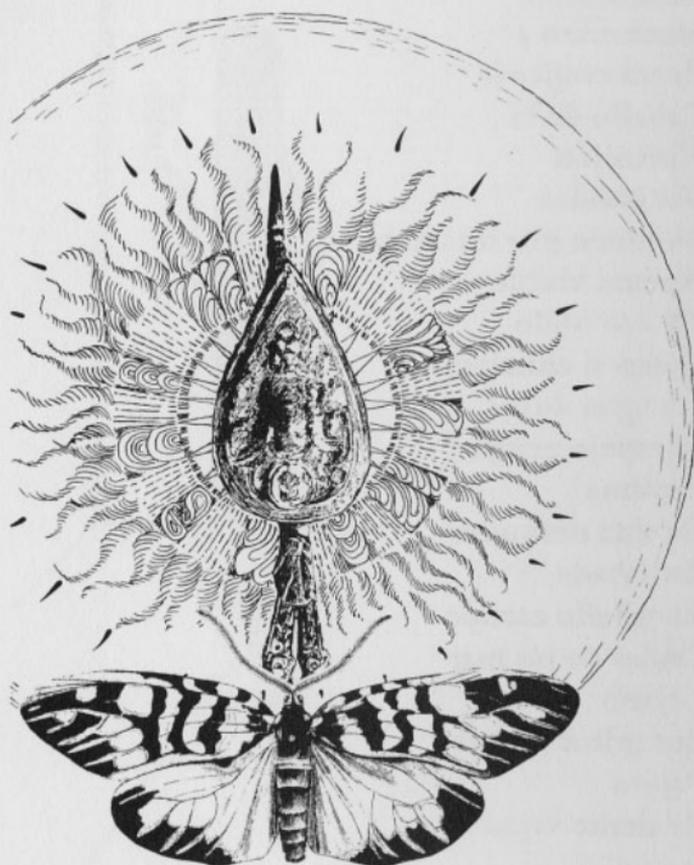


**¡Señora Rita!
¡Huya!
Asesino obra
Mecánicamente
Y tiene temblores
Místicos**

A ver a ver
Sábanas avanzan
Con formas estatuarias
¿Qué sucede?
Nada de mucho
Pero mucho
Muchísimo /
Entra crujiente
Caballo de la
Visitación
Sin pisadas
Montado por una nube
Apenas visible
¿Y ese ruido
Como si chirriara
Un agua dura?
El espejo arroja
Espuma
De una desnudez
Enterrada
El caballo escupe
Ondas de un mar
Lejano
Sus gritos son de
Pájaro
Se siente vejado

Yo danzo danzo
El poder yace en la
Tarántula
Danzando
Me convierto en un
Hombre esférico
Y entro en el
Oráculo

TIENDELE TU MANO
A LOS CARBONES ENCENDIDOS



¡QUE LUGAR DEL MUNDO
MAS TUMBADO!
YO SOY EL VIDENTE
EL HIPOCRITA
DE LOS SIMILES

De nuevo
Las lámparas se encienden
No brillan
Arden
Yo estoy espantando
Monaguillos
Díme díme
Yo no digo nada
Soy siempre amistoso
Pero pulmonar
Toda la noche el roce
Del ralo terciopelo
Y cráteres lunares
Sorbiéndome
Toda la Noche
Noche
Yo hago lo posible
Por perdurar en mi
Sentido
Alisar jardines
Aprender algo algo
Que me reclaman
Los débiles
Yo atraigo los clavos
Y el tumbo
De la Carne
Crucificada
Asir
Asir
Un poco de espacio
Sudoroso
Prodigar el término
De mis años
Yo soy el de las
Contingencias
Me levanto de un salto

Estoy
A la altura de mi
Rodilla
Incrustado en el
Fondo de mí
No sé si pueda unirme
Por entero
Salgo a ver el
Naufragio
Para aliviarme
Meo
En la noche polar
Y camino meando
Y así construyo
Una radiante
Estalactita

(Oiga
Joven del penacho
Vestido no de
Traje
Sino de vellosidades
¿Dónde trabaja?
“Trabajo en el
Ministerio de las
Torturas
Las vellosidades son
Mi recompensa”)

Me pongo los
Estruendosos zapatos
Ha sido una noche
Del otro lado del
Mundo

Lo más imposible
Es lo menos
Inaudito
Mira
La luna es un cisne
Enrollado
Me da fulgor
Me da canto

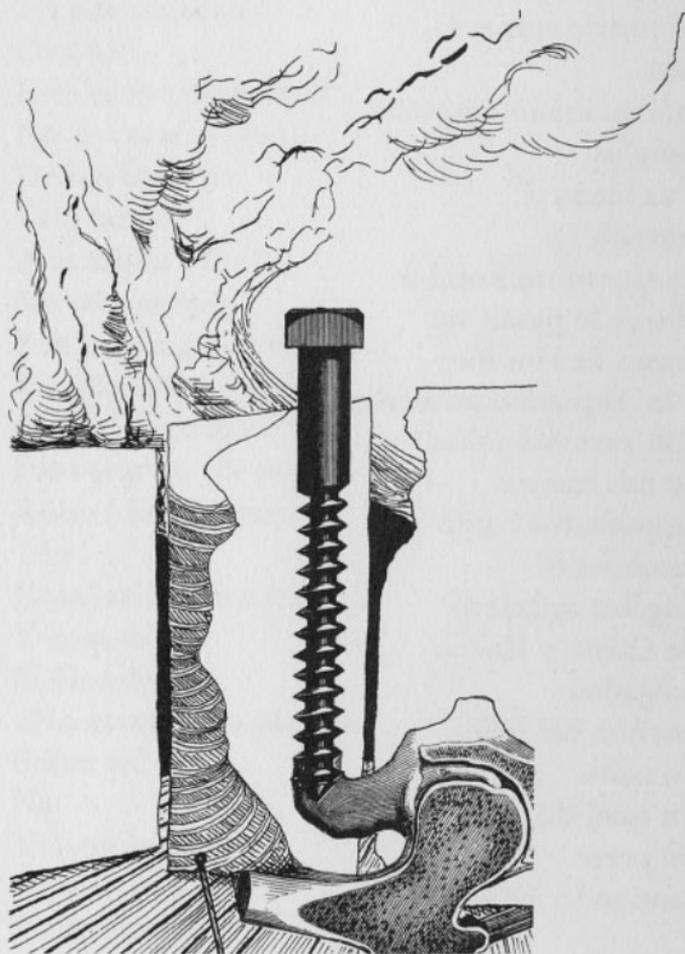


Para seguir el vuelo
De los cuerpos
Que se quebraron
Con mi silbido
Me traen los periódicos
Vienen
Completamente en
Blanco
Me traen una carta
La abro
Dice
“Te mando yerba verde
¿Podrá ser cierto
Tu pensamiento
Oculto?
Eres muy presuntuoso
No te creas el único
De los Únicos
Esta tarde
A la salida del cine
Me reconocerás
Por la ruela que arrastro
En que estoy hilando
Cejas cejas cejas”
Paso por un túmulo
Robo kilos de papiro
¡Ay!
Hombre impurpurado
Y sonoro
El Hombre
¿No estará sólo pintado
Sobre ti?
No
Yo soy intacto y
Lavado con
Saliva genital

Mejor será
Que me pasen el
Desayuno
El frasco
Donde se bate el ala de una
Cabellera
¿Café caliente?
Pan que no como sino
Que desmigajo
Café
Grandes tragos de
Café
La mano claveteada
No puede tomar la
Taza
La otra mano empuña
Riendas
Y va hacia el
Fratricidio
Me siento un hombre
Al que le pasan sus
Dones de Hombre
Y le da pánico poseerse
¡Oh reverberación
De mis huesos
Empuñados como
Trompetas!
Angeles agónicos
De Carne y Hueso
Colgados
Encima del Mar
Escucho
Un quejido
De perro
Raspando mi epitafio

*Saciarne de
Mejillas
Mejillas
¡Desnúdate!
Tienes costras
De cielo rojo
Me ciegas*

*Para ti
Estoy siempre
Desprevenido*



Se me ocurre
"El Ser implica su
Nada
En su identidad
Completa"
No me gusta
Estoy muy flaco
¿A quién consagrar
Mi espíritu
Crispado?
Bebe más café
No
¿Una presa de pavo
Real?
No
¿Un huevo con
Pelaje
Del lucero del alba?
No es necesario
Que sea exactamente
Un huevo
Puede ser la llama
Del gas
O el sudor de un
Arbol
El más elevado del
Mundo
¡Bah!
Llega mi semejante
Encima de una pierna
De palo de plata
Le cuelgan crines
De negras lluvias
Dice
"He agujereado mi
Tonel

Considero insensato
No elegir su propio
Nicho
Porque escucho la
Quebrazón de
Pianos”
Le digo
“Mi tortuga va
Cargada de jardines
Atravesando el
Desierto
Olvidó mi Biblia”
¡Ay!
Líbreme de mi agonía
Mi presencia estrepitosa!
Cae
Herrumbre del Sol
Tiasas muñecas
Me acosan
Los placeres son frígidos
Mi pan está lleno de
Ladrillo en polvo
Pero
Mi ángel destila el
Jugo de los amantes
Estoy tendido en lo
Diáfano
Escuchando el sonido de
La orquídea /
En lo oscuro
Mis labios se rajan
Hirviendo dentro de
Mi Corazón
El Espíritu me
Entenebrece
¿Quién me está juzgando?

¿Y por qué me van a
Ejecutar?
Me aturden las
Premoniciones
Me dan calambres
Con leche de Virgen
Vibratoria
Combato mi consunción
Y mi decrepitud
Con ojos
Incircuncisos
Veo
Los cabos de la Tierra
Los ojos me saltan como
Sapos
Hay tiña
Hay olor a madera quemada
Hay chacales
Que sostienen el Cáliz
Grandes hostias ruedan
Hacia el incendio de los
Seres
¡Gloria a la gasa de la
Luz!
Yo soy
Una brújula loca
Me dicen
¡Véte a limpiar los
Establos del Supremo!

LA AUSENCIA INFECTA
LA PRESENCIA

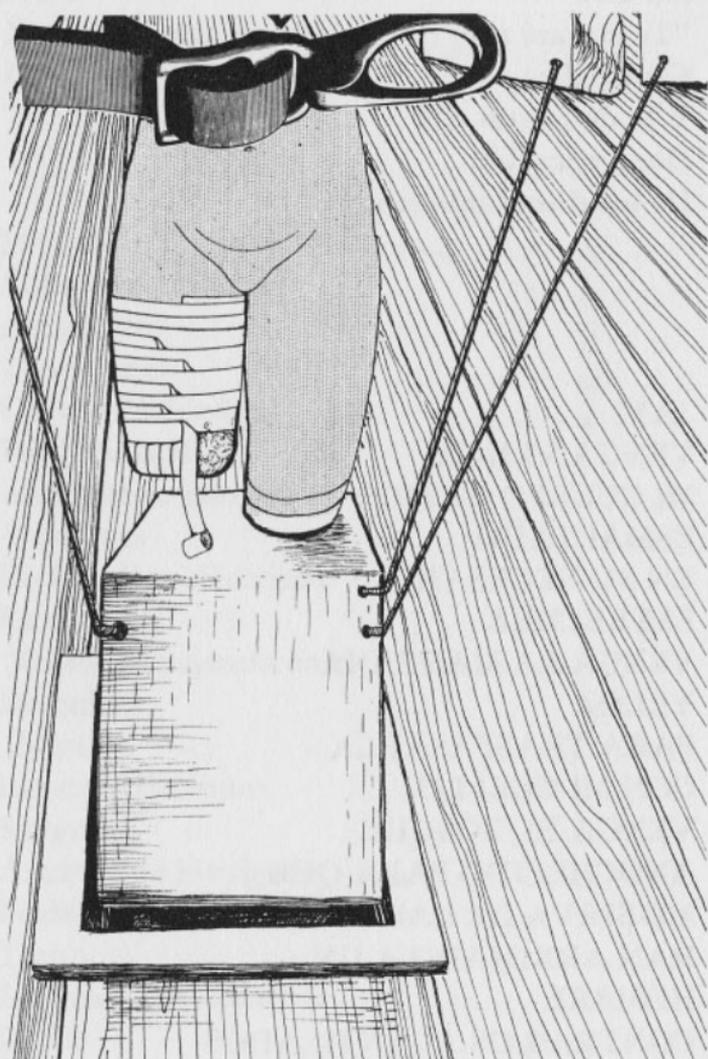


Afuera
Los amantes danzan
Haciendo círculos
Floridos
En el Cosmos
Pero
Alguien entra entra
Comiéndose la cal
De las paredes

No lo veo
Me arroja su
Caspa
Sus terribles manchas
Lo palpo
Le quedan sólo sus
Lomos
A lo lejos
Entreveo un firmamento
Con pálidas estrellas
Agazapadas
A mi lado
Un ojo blanco como un
Agujero
Del agua muerta
¿Quién está ahí?
Alguien me amordaza
Y deja que en mis ojos
Beba el Tigre
Avanza el presbítero
En su tonsura ha hecho nido
Una teologal golondrina
Me advierte
“Viene la lava
La bola de esputos
Las agujas en el
Enflaquecido sexo”
Le digo
“Las sombras son
Caparazones
Para quienes divisan
Un Sol henchido por
Nuestros Sueños”
Ríen
Mi caballo piafa
Tragándose el freno

Me voy pero
No puedo irme
Me echo al hombro
Una enorme mejilla
Amoratada
Yo quiero entrar en mi
Muerte
Con mi cimera gallarda
Y pensativa
Alguien
Dice
“Muéstrame tus lienzos
Estampados con
Tu cara y la
Cara que claquea los
Dientes y eructa
Y la cara tumefacta
Muéstrame
Tu nivel ínfimo
Tus imprecaciones
Tus avergonzados
Trabajos
De Encarnación
Porque me manda el
Punitivo
¿Quién eres a pesar
De que sé quién eres?”
Le digo
“Yo soy
El forjador de muletas
El disecador de cuervos
El que hace bailar un
Oso
En medio de la calle
El saciado por la
Meningitis

El que se va hundiendo
En una telaraña
El que hace
Caracolear
Su caballo
Sobre los altares y
Los monumentos
El que siente
Sus encías de hierro



El que se pregunta
Por qué el hombre se ha
Convertido en un
Vicio secreto
El que sabe que el
Cataclismo
No es una presunción
Además
Y siempre
El adorador del Azar” /
Me dice
“Te clavaré un
Candelabro
Y te dedicarás a la
Domesticación
De los dioses muertos”

¡AY!
VENGA VENGA
MI CUERPO ORFICO
ESMALTADO
EN SU NECESARIA
ESTRECHEZ
VENGA LA MANZANA
VELOZ
PARA TRASPASARLA
CON MI CUELLO
VENGA EL BOSQUE
ANOCHECIDO PARA QUE
ME SIRVA DE CABECERA
HAN ARROJADO A UN
HOMBRE
CONTRA LOS ACANTILADOS

EL MUNDO SE LLENA
DE SUS HUECOS
EL HOMBRE
DE ENGRUDO SANGRANTE
¿HACIA DONDE SE DESLIZAN
MIS PODEROSOS
RIÑONES?

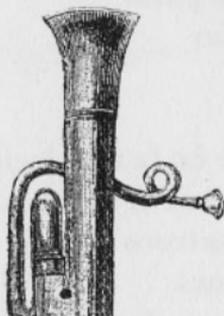
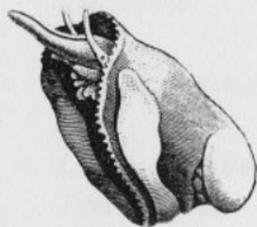
Mujer
Escucho la luz de tus
Cabellos

Me dices
“¿En qué trabajas
Amor mío?
¿Por qué tu
Cuerpo-fósforo me
Produce vértigo?
¿Por qué te enredas
Y enredas
En los hilos eléctricos?”
Le digo
“Estoy trabajando en el
Desenlace
¡Mira!
Las crucificciones
Sangran
A través de los signos
Peldaño tras peldaño
Trepo
La escala del sueño de
Jacob

Ahora no asciende
Sino que desciende
Tengo que apurarme
Adiós adiós
¡Oh tú!
Ala de mi sudario”

ESCUCHO
EL SUTIL ORGASMO DEL
PISTILO
ACARICIO
LAS FLORES SUICIDADAS

Tengo miedo
Por ello
Canto
Sólo me salen astrales
Ecos
Un niño
Me embetuna
Los pies desnudos
Y los lustra
Me tiene compasión
Me lee el silabario
Voy
A saltos de langosta
A mi trabajo
El mundo está hecho
Un desperdicio
El niño vende formas
Esculpidas
Con arena mojada
¡Oh locura de las
Formas formantes
Desfiguradas hasta



Que sobreviene
La invisibilidad
Y todo tan temporal
Y despiadado!
¡Oh mar expuesto
Ahora
A gigantescas arideces!
Siento de pronto
Sobre mi cuerpo
Desnudo
El peso de la sombra
De un gran Pájaro
Mi niñez acude a
Reprocharme
Me dice
“Sólo has fanfarroneado
Yo lato en tu pulso
Veo que te escarnecen

Y te
Encapuchas
Dáme un poco de azúcar
No reniegues de mí
Ni de tu
Atormentada voluntad”
Yo canto una tonadilla
Saboreo pasas
Profetizo
Tripas
Canto
Aunque en la flagelación
Se me llene el cuerpo
De espantosos
Moretones
El mar me alza
Siento a mi ser tan
Liviano
Como una llama alada
Que animo
A la vez que me consume /
Se van se van
Fulgurando
Las líneas de las manos
Veo a una joven
Cristalina
Ahogada
En su propia cabellera
No en el agua
Pero
Un cortejo de olas la
Sigue

*(¡Desvarío del mar!
¿Recuerdas Tongoy?
No era un mar
Tronante
No
Era simplemente un
Mar
Las cosas pueden ser
Tan simples
La complejidad viene
De nuestras propias
Ficciones
¿Es funesto esquivar lo
Irreparable?)*

Recuerdo
Cuando me ahogué
Parece que estaba en un
Regazo
Mi cuerpo era un panal
Henchido en el fondo
Del mar
El mar me lamía
Lascivamente

Ahora
Ya senil
Veo que el mundo
Cae
Cae
Una pura luz enferma
Rodando entre los
Astros que se tapan
Con velos

El Poeta escribe en
Su Cuerpo con
Navajas
Caricias invisibles lo
Refrescan
Las caricias lo leen
De nubes
Acorazadas
Descienden los caníbales
Roen los huesos
De los desdentados
Todo cae hacia atrás
¿Quién duerme
Traspasado por un
Hocico
Produciendo ceros?

EL POETA AGARRA EL HIELO SUDOROSO

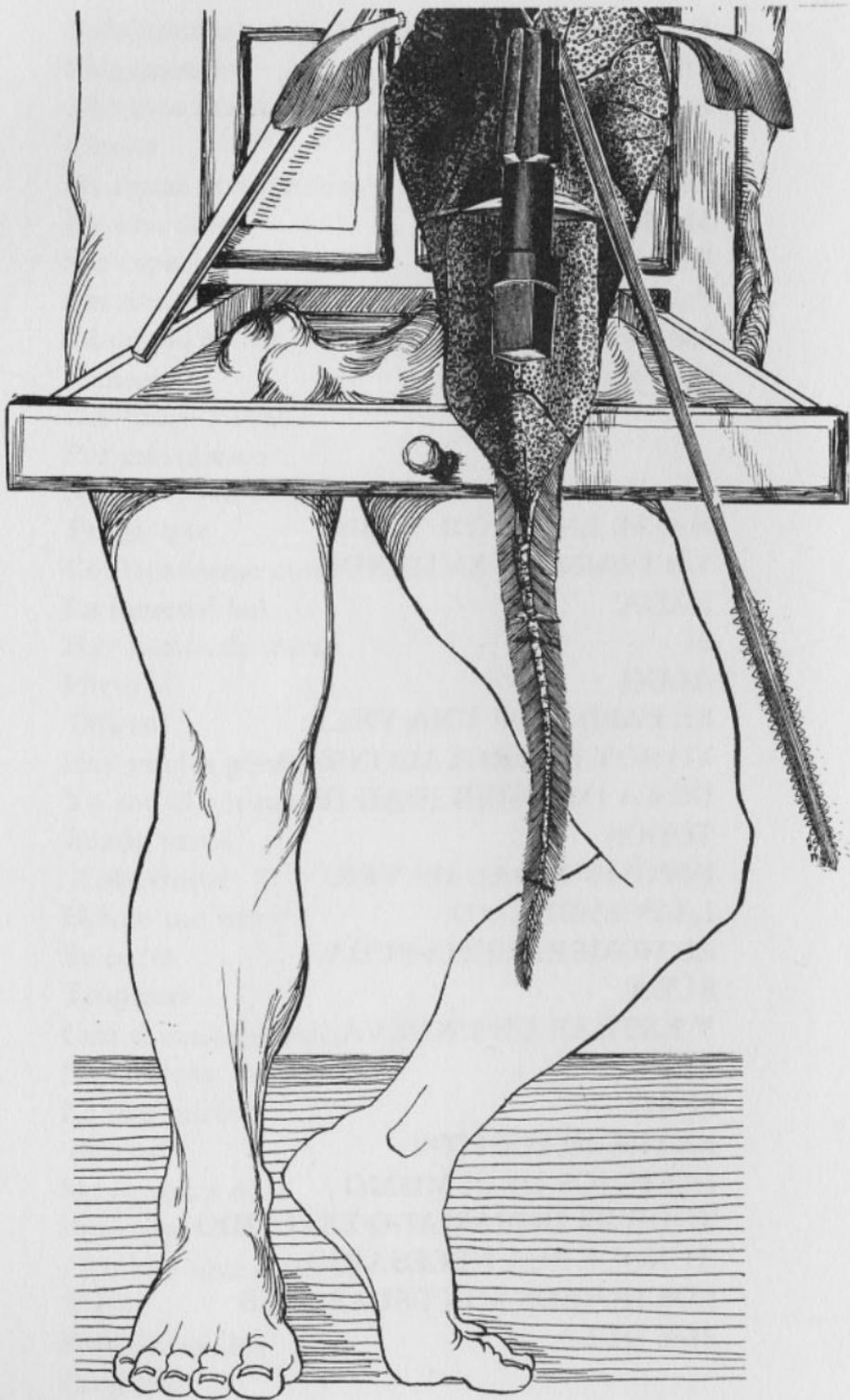


¡Señora Rita!
Apriéteme los nudos
Vamos al mercado
Estrecho un gallo
Contra mi pecho
Le corto de raíz el
Grito
Sólo sirvo de sacerdote
En una muerte
Súbita

Comienzo a ver
Ciegamente /
Abismos marinos
Llenos
De aguas menstruales
De una diosa
Sin espacio
Sin tiempo
Diseñada en los
Humos
Del fuego labrado
Por mis manos
No me dejen solo
Tengo que
Confrontarme con
La inmensidad
Hay ramas de mirto
Mirto
¡Mirto!
Hay vitales gérmenes
Yo soy el germen de una
Razón venal
¡Laberinto!
El hilo me tira y
Se corta
Tropiezo
Con el amontonador
De cráneos
Le tiro mirto
¡Mirto!
Me agobian ojos
Excesivos
¿No hay una segunda
Vista
Para divisar los
Crujidos

Del fantasma que tantea
Mi muerte?
Por el cielo se
Deslizan
Espejos incendiados
Me desahogo
Pastoreando cisnes
Pasa un motociclista
Me hace un gesto
Obsceno

NADIE ENTIENDE NADA
YO TAMPOCO ENTIENDO
NADA
SI
ALGO
EL PABILO DE UNA VELA
YO SOY EL PROTAGONISTA
DE LA IMPOSIBILIDAD DE
TODOS
IMPOSIBILIDAD DE VER
LA POSIBILIDAD
EL HOMBRE SUDA SUDA
SUDA
Y EXTRAE UNA NUEVA
FUERZA
PERO
ENTRE INAUDITOS
DESPOJOS DE SI MISMO /
TODO ES DEMASIADO ESTUPIDO
AUNQUE SEA NECESARIO
LOS HUESOS SON ESLABONES
¿DE QUE?



¡Inocencia
De un pubis peinado
Lentamente
Por una mano perversa!
Entre la vida que
Rueda
Angustiada o ufana
Y la vida
Recóndita
Se halla la distancia
De mi Muerte
Nada vale sin embargo
Estoy viviendo la Noche
De las Noches de la Gran
Noche
No tengo ombligo
Las tetillas parecen
Espolones ciegos
Me emborracho para ver
Más claro
Nada
Pulimento mis bigotes
De Hierro
Perdonen
Se me fueron los suelos
De la Tierra
Mi ser está repleto
De espacio
Invertido
Soy un embudo que
Silba
Mi cuerpo acude
Como la única
Impulsión de mi
Ser

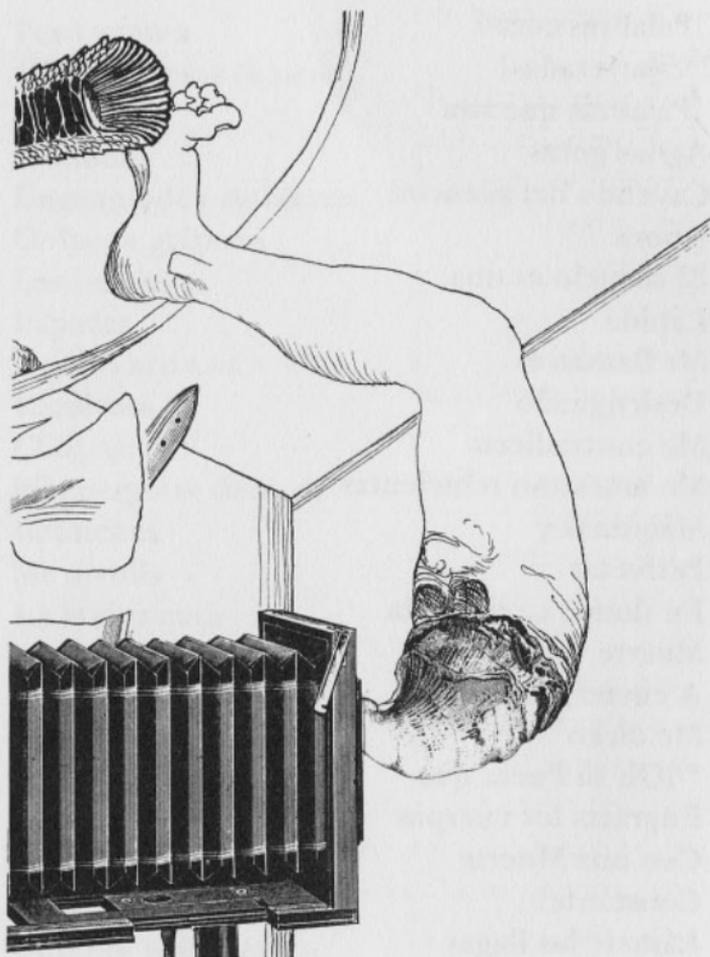
¿Por qué tiene las
Nalgas
Acuchilladas?
¿Por qué madura el
Trigo
En sus axilas?
¿Por qué mis
Cinturones
Se estrechan hasta
No estrechar
Nada?
¿Por qué mi frente
Piensa
Rectificar lo
Universal?
Mi sangre lluviosa
Tiene
Hociquillos
Que devoran
Otra sangre sólida
E inmutable
¡Guerra a los
Espantapájaros!
¡Al muñeco carnal
Que me transmite
Las órdenes
De un dios parado
En la punta de un
Pelo!
¡Al fruncimiento
De los aires
Nocturnos!
¡Guerra a la insania
Del pensamiento
Excesivo!

La Gran Bestia
Lavada con
Leche
Me suprime el
Extasis

UN BUEN DIA EL
PATILLUDO
EXTRAJO DE MI CORAZON
EL ENCANTAMIENTO
DE MIS SUEÑOS
ENTONCES
SE ENGROSARON LAS
CADENAS
Y SE EVAPORARON
LAS PIEDRAS ESCULPIDAS
POR LA
SIBILA

“Dígame señor
¿Usted encuentra que
Mis conversaciones
Sean abismales?”
“Sí
Usted no habla en
Usted
Sino en sus generaciones
Usted ya no alcanza
A sostener
Tantas tórtolas
Azules
Prefiero las palabras
Festivas y
Ociosas”

¡Pero grandes riscos
Negros
Rebotan en las calles!
El Hombre ha sido
Declarado
Réprobo
El agua está llena de
Potasa
Está rugosa
Ya no se urde más
Aire
Las mujeres llevan en
Sus vientres
Lutos rigurosos
Hinchados
Tratan a los cuerpos
Como lanas cardadas
Los prestidigitadores
Dicen que
La tierra está hermoseedada
Y todo llegará a ser
Una gran Cacerola volcada
Celebran
La coronación del Mono
Contratan
Escarbadores del
Horóscopo
Degüellan a los
Músicos del
Ensueño
Salta el tapón de la
Botella
Llena de baba
Con alicate
Le arrancan los
Pezones

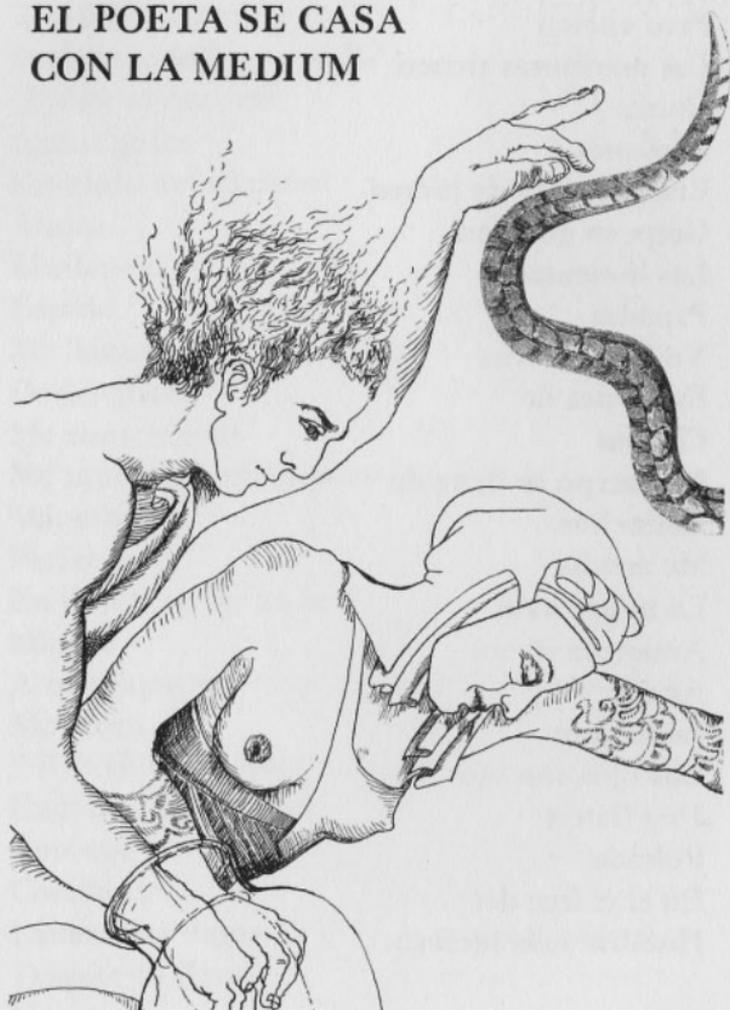


No
No
No
El Poeta tiene las
Palabras
Tajantes
¡Palabras que maldicen
En el propio
Desfallecimiento
De las Palabras!

¡Palabras como
Desjarretadas!
¡Palabras que son
Agrias gotas
Cayendo del silencio!
Ahora
El silencio es una
Lápida
Me llaman el
Deslenguado
Me contradicen
Me muestran relucientes
Máquinas y
Perfectas
En donde se sienta la
Muerte
A encrespase
Me dicen
“ ¡Oh tú Poeta que
Engrasas los cuerpos
Con una Muerte
Constante!
Lámete las llagas
Trágate tu flema
Nosotros
Hemos inventado una
Muerte
Escamosa y
Borracha”
Yo no digo nada
Me voy me voy
A la cueva de las
Alimañas
A escondidas
Saboreo la luna en
Mi copa

Pero vuelvo
Las mariposas tienen
Garras /
Muñones
Enguantados de hierro
Golpean golpean
Las inmensas
Papadas
Yo levanto una
Escultura de
Chispas
Mi cuerpo se llena de
Relinchos
Me arrulla
La mujer-nata
Amanece en un
Aceite
Lentísimo
Los ojos son ojos de
Una flauta
Pulsada
En el claror del
Hombre más secreto

**EL POETA SE CASA
CON LA MEDIUM**



**¿PODRA ALGUN DIA EL
POETA
EMPUÑAR EL ARCO IRIS
Y SITUARLO
DE CUERPO A CUERPO?
LE FALTA ALMA AL
CEREBRO
EL HIPOPOTAMO PISA MUY
FUERTE
EN LA PIEZA DE ARRIBA /**

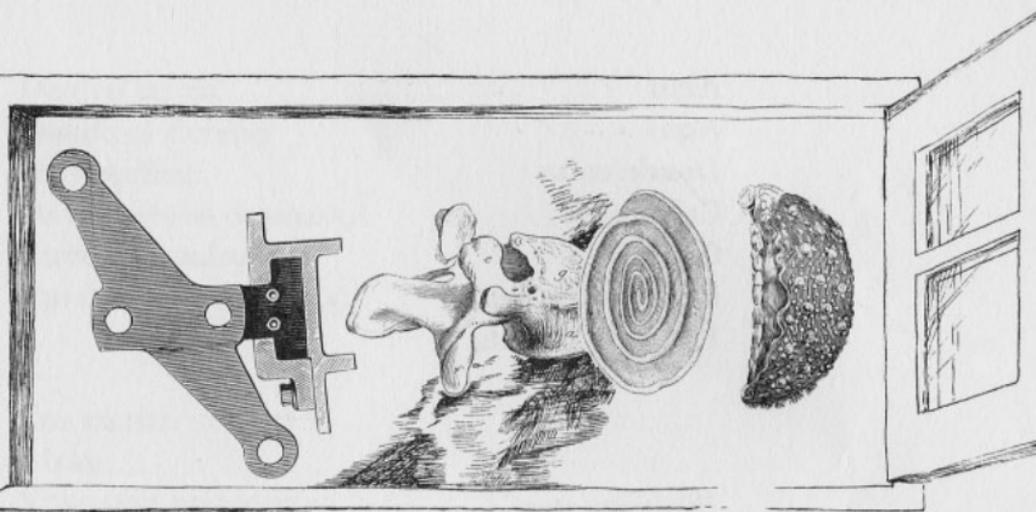
HAY TRIBUNAS
NO TRIBUNALES PARA
EL HOLOCAUSTO
DE LOS NEGROS
¡MIRA ESA MIRADA
QUE PUDRE LAS
CEREZAS!
YO GRITO
AMANSO UN CIELO
ARREMOLINADO
LA MARIPOSA ME SINTONIZA

*DESNUDO Y
RITUAL
VIVO MI VIGILIA*

En cierta Noche de
Noches
De la Gran Noche
Membranosa
El corazón se traba
Enmudece el por qué
De lo que existe
Los sucesos suceden
Nada más
La inercia macera la
Voluntad pura
El Yo vuelve a los
Orígenes
Del Yo de Todos
Esta noche siento
Los derrumbes del
Mundo
Palpo palpo un
Viento
Bañado en mi sangre

A través de las Bestias
Me comunico
Con el que soy

Hay otras noches
Como amaneceres
Muertos
Pasa un taxi
Amarillo
Dentro
El Cóncavo
Espiendo mis
Cántaros sellados
Me dice
“¿En qué trabajas?”
Le digo
“Corrijo las
Falsificaciones del
Libro de la Vida
Escribo las
Iniciales del
Rocío
Los dictados de
Jilgueros
Melodiosos
También
Los susurros de las
Germinaciones”
Me dice
“Eso no es trabajo”
Y añade
“Empapela esta
Tumba
Evita el retroceso
De los muertos”



Ahora yo trabajo
De rodillas
Empuño una pala de
Cristal
Y amontoño carnudas
Ramas
Después
Me lavo la cara con
Hollín
Duermo
Me pongo a esculpir
En mi excremento
Aparece un torso
Tan brillante
Tan griego
Que la yedra
Lo reviste
Alzo los úteros
De la tierra
Sagrada
Angulo atroz del
Mundo

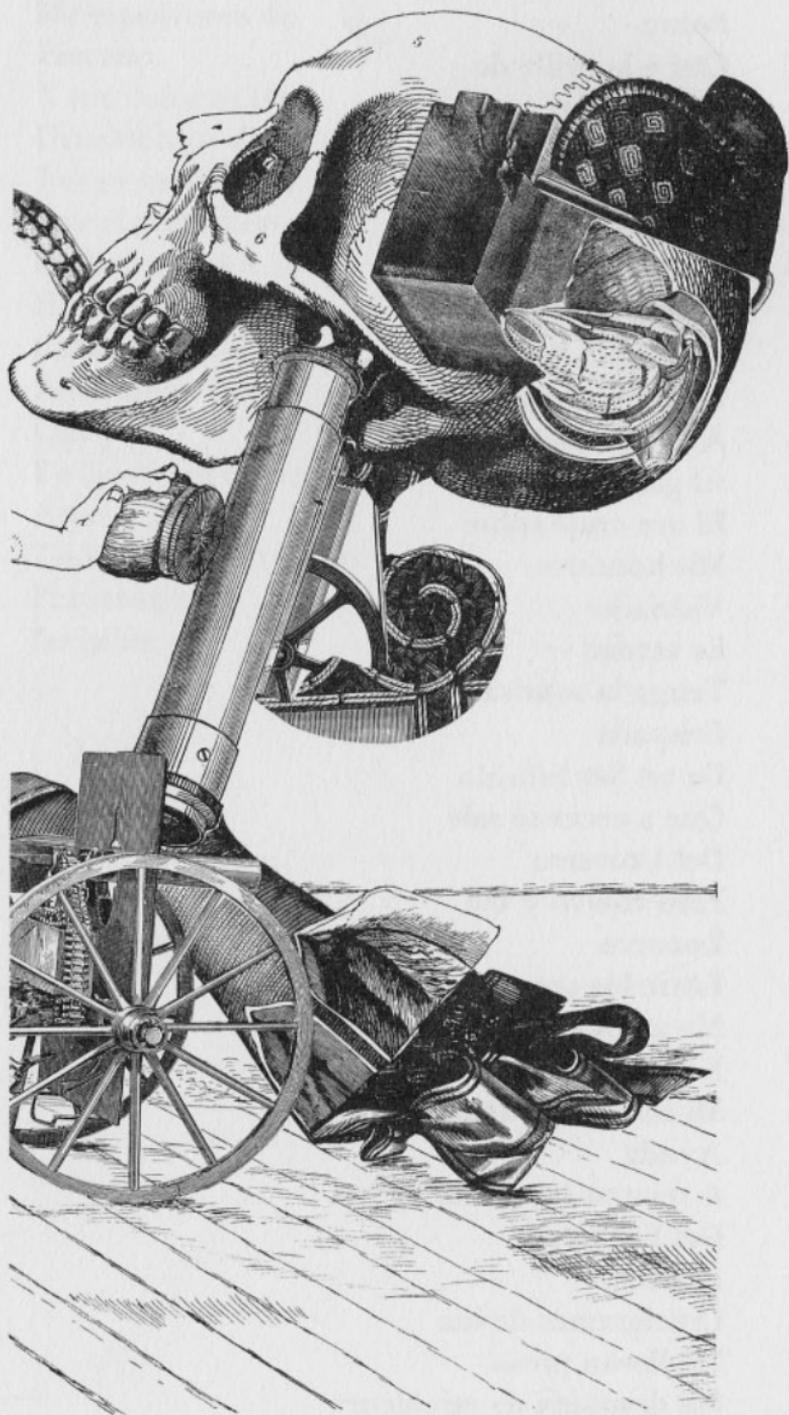
Aquí
Aquí
Donde ratas
Cabelludas
Copulan
Enloquecen los
Fieles de la Vida

(Yo vivo aquí
Calle de terrones
Celestiales y de
Crímenes
Sobre mí vuelan
Las abejas atontadas
Me vigilan cuatro
Yelmos
Detrás de la tabla
Pitagórica
Escucho
Un piar de polluelos
Rojos
Hay una acumulación
De ámbitos
Rige el orden fingido
El saber está lleno
De pétalos de acero
El Prevaricador
Untado de aceite
Sacro
Rasga sus vestiduras
Y ciega al búfalo
Furioso
¡Ay mi tic tac
Tan débil

Dentro de mí
Donde el tiempo
Me imprime
Su espantoso desmayo!
Huye una paloma
Apretada de vendajes)

Los cuatro yelmos se
Alzan
Y mascan mis legajos
La Muerte tiene cuatro
Tetas
Llenas de leche
Fétida
En mi espejo
Se levanta una
Mano
Oracular
Llena de mordeduras
Estoy tiznándome
Tendido
Sobre un paño
Escarlata
Me pasan la corona
De laurel y
Los licores
Veo que en un
Yunque
Machacan mi Vejez
Pero
Todavía
Las Parcas juegan con
Mi carrete de Hilo
¿No será la Vida
La pasajera curación

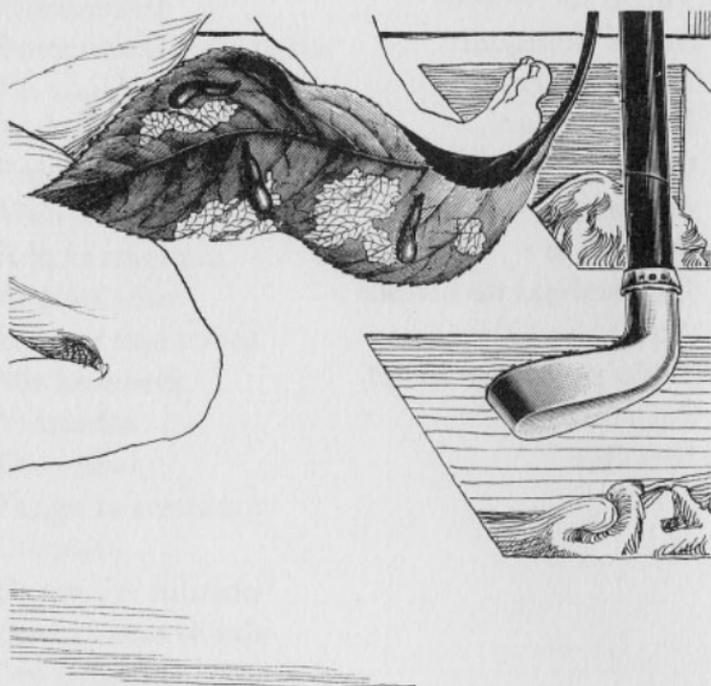
De un universo
Escondido e infinito?
Sólo nacemos
Para dar testimonio
¿De qué?
¿A quién?
Todo a costa de
Mortales ansias
Me sujeto la garganta
Enjoyada
Con nítidas palabras
Pero todo me sale
Desconsolado y
Seco
Me dicen
“Lo que sucede
Es que te consideras
Indispensable
Pero eres solamente
Un
Titiritero
Las costras de tu
Sangre
Echas a correr
Sobre un río
Marchito
Tú mismo eres tu
Presa
En tus fauces
Abiertas
¿No escuchas el
Lamento
En el país de la
Sal?”
Yo digo
“Mi mano quebradiza



Teje
La camiseta del
Pobre
Casi a la orilla de
Las estrellas
Aliento al
Moribundo
Poniéndole en la boca
Un tímido
Aleluya
Enjuicio a la
Vida Terrenal
A la hermosura
Al gladiador”
El ave cruje sobre
Mis hombros
Vidriados
Es verdad
Tengo la sonrisa
Crispada
De un Ser híbrido
Que a veces se sale
Del Universo
Pero vuelvo y me
Encorvo
Entre los seres
Me amonesto
Entonces
Mi cerviz de caballo
Ayuda
A reparar los daños
Del Espíritu
Reparto
Crucigramas de luz
Me llevan preso
Me despojan de mis sienes

Y me dejan
La gente sonríe
Me espolvorea de
Pescado
Y me colocan los
Ornamentos del
Fuego sacrosanto
Soy el peluquero
De los muertos
Hay trenzas
Como racimos de
Anémonas
Que junto
En bandejas de bronce
Aquí
Todo parece un ballet
Perpetuo e
Invisible

ESCUCHA ESCUCHA
UN TRONAR DE
TUMBAS FAMELICAS



LOS NIÑOS
HAN PUESTO SOBRE LA
MESA
UNA ALTISIMA
ALCACHOFA
COMO UN HAZ DE UNAS
DE LA CUARTA BESTIA
¿ES LA MISERICORDIA
O LA ESPERANZA
O LA DIVINIZACION DE
LA TIERRA?

HAN PUESTO UNA FUENTE
DE VINO
Y DENTRO
UNA LAGARTIJA VIVA
VIENE EL ESQUIMAL
A RECLAMAR LA
DEVOLUCION DE SU SER
COLUMNAS DE FUEGO
PARALIZAN
LAS INCREDULIDADES
DE TU ESPIRITU
AFLIGIDO
¡VAMOS A SABOREAR!
¡VAMOS A EXALTAR
LO HUMANO DE LOS
SIGNOS!
¡VAMOS A ENTONAR
LOS CANTICOS QUE
REANIMEN
EL PRIMER DIA DEL
MUNDO!
¡MI PENSAR HA DIVIDIDO
MI SOMBRA!

Toda la gente está
Oliendo flores
Mañana será siempre
Mañana
Hasta que suceda
El Gran Ayer
Escucha el estampido
De tus manos
Cuando alzas hacia
El Cielo
El perro aplastado

La Vida está hecha
De voces tan
Recónditas y tan
Venideras
Acaricia el cutis de
La Nieve
Abraza la silla
Sonante
Mira
Encima de los latidos
De tu corazón
Hay una máquina
Que suma y resta
No multiplica
Tal vez divide
Tuya es la rosa
Ensalivada
Y lo que se deduce
De la víbora y del
Topo

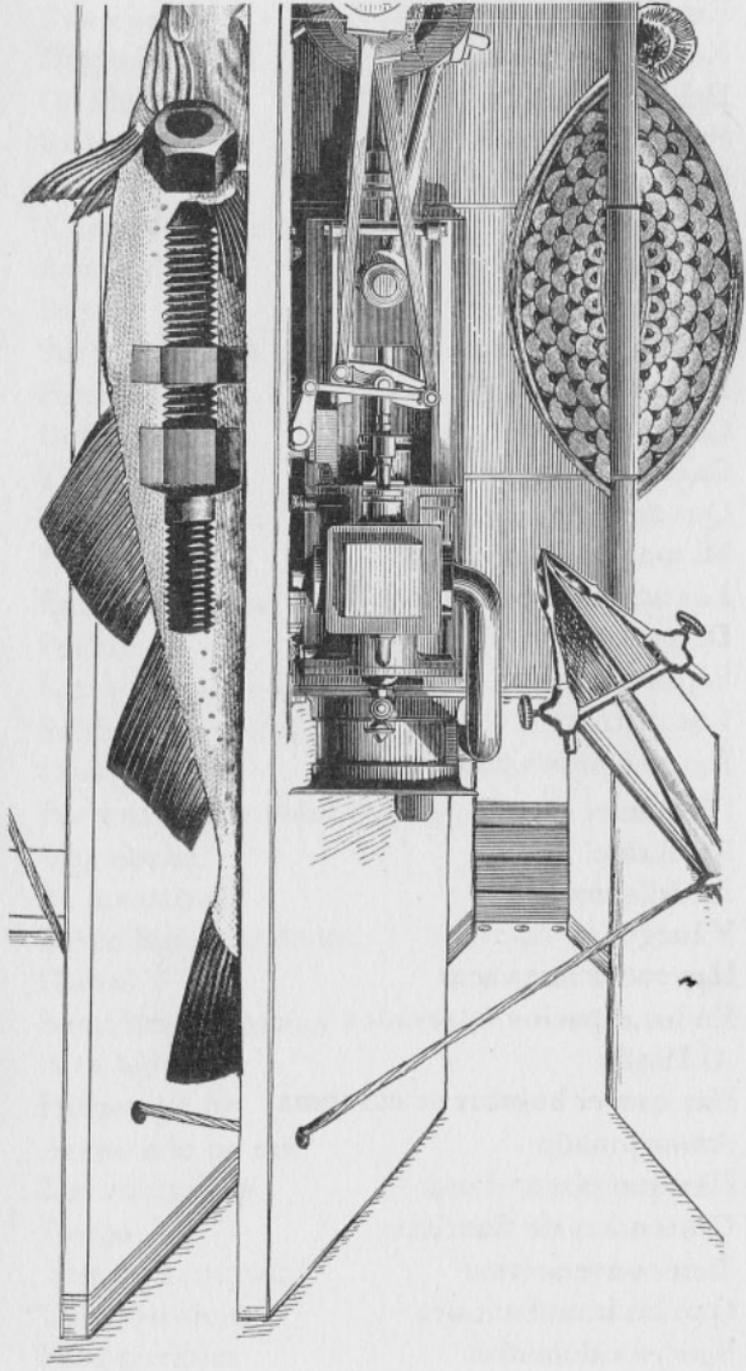
¿Es lícito que me
Arrojen
Tizones ardientes
Dentro de la casa?
Yo soy el de los
Volúmenes
Ungidos
Por sombras
Transparentes
Mujer
Limpia mis charcos de
Sudor
De perlas de sudor
Sé que te doy
Lástima

Que estuve con Circe
Y me dió catalepsia
Te abandono porque
Eres
Demasiado humana
Tengo en la boca
Un sabor
A hierro verde
He estado limpiando
El Eje del Mundo
Que me atraviesa
De la cabeza a los
Pies
Mis pies están líquidos
Todo mi cuerpo es un
Golpe de gong
¡Bang!
Los mausoleos vomitan
Te ahogo en tu espejo
¡Ay!
El amor es un crepitar
De ópalos
Ven
Ven
Yo no duermo porque
Se me salen los
Huesos
Como barras de una
Jaula sin fin

(Tal vez he llegado
Al cabo de mis
Fuerzas
Las decisiones ya no
Son más

¡Oh culto por la
Desnudez tostada
En el repentino goce
De un Espíritu
Que se despliega
En torno
A carnales desenlaces!
Yo soy el deudor de
Mis comienzos
En la obstinación de
Gigantes
Pataleando en mi
Sangre
Pago con la aflicción
De rugosas escrituras
Dentro de mi
Tumba errante)

¡Ay!
Mi despeinada
Como una llama que
Desato
Mi aferrada a mi
Aliento
Mi concubina calva
Y
Con peluca de oro
Te voy a someter
A las ceremonias del
Lobo
Que me secretea las
Mentiras
De la verdad más
Irrefutable

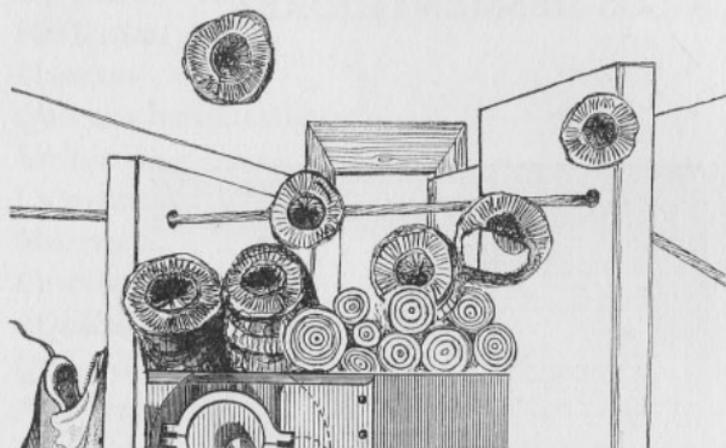


Esta Noche sólo esta
Noche que nace
Del hervor de mis
Pasos remotos
Hiéreme el fluir de
Mi Sangre
Come de mi polvo
Primordial
Arrástrate por las
Alfombras
Con mi esqueleto a
Cuestas
Que tu lengua azote
Mi mar en duelo
Los acuarios colmados
De peces
Espectrales
Los rastros
De mi sombra carnívora
¡Vacíame!
¡Préñame!
¡Maldíceme!
Y luego
Haz sonar mis vacas
En los espacios reservados
Al Hindú
Haz que el hombre se carcoma
Amontonado
Haz que pisen el mar
Centenares de flautistas
Para convencerme
Que las inundaciones
Son ya calcinadas
Y que mi cráneo
Remolinea
Irresistiblemente

Exorcizado
Después
Olvidame
Baila entre las
Hécates
Y transfórmate en
Anade de luz
Salvaje
Porque alguien me
Persigue
Debajo de la
Tierra
Tengo un Gran
Diente de Oro
Enterrado en mi
Pecho
Estoy ocupado en las
Soldaduras de mi
Cuerpo
Por una noche sólo
Una noche
Te amarro al
Barco hundido de mi
Cama
Serafines se enfrían
A tu lado
Porque yo he
Arrancado de raíz
Tus volutas de
Fuego
¡Ay mi venerada!
Tu pubis tiene
Púas terribles
Tus pechos son
Rezadores
De tus ojos cuelga

Una red
Impalpable
Apaleo
Pájaros de lata ciega
El freno del caballo
Es de oro
Y me lo coloca
Choca la rosa con la
Lira
Mis ojos
Son gemas de mi madre
Mi cuerpo encalla
En una casa en duelo
Palidezco
¿Cómo olvidar que
Trinas en mi
Corazón
Y no lo sé?
Nada sé
Sólo la luna que baña
A su camello
Adiós adiós
Entre los cañaverales
Tu labio de serpiente
Silbante
Y tu espejo
En que veo
Alborear mis simas

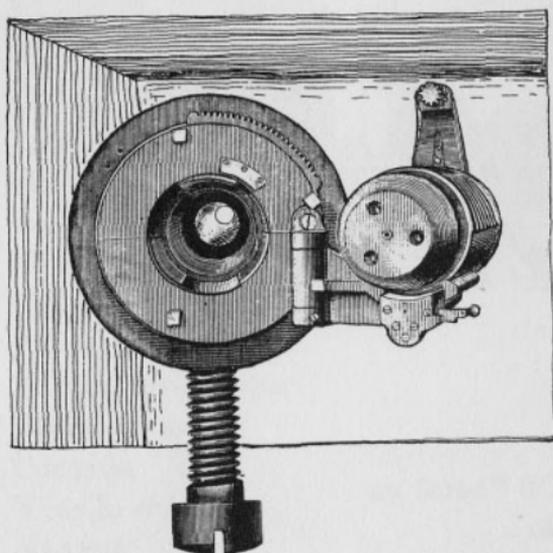
EL SOL ES EL ULTIMO
TRUENO



“Díme ¡Oh Poeta! ya
Despeñado
Tus manos puras cortan
La palabra escarchada”
Yo digo
“Luna extrema
Polo de mi corazón
Enamorado
Ayúdame a destripar
Silencios”

*Amanezco
En hospitales y
Cárceles
Coronado de vendas*

**BEBE DE TU LENGUA Y ACEPTA
A LOS DESMENTIDORES**

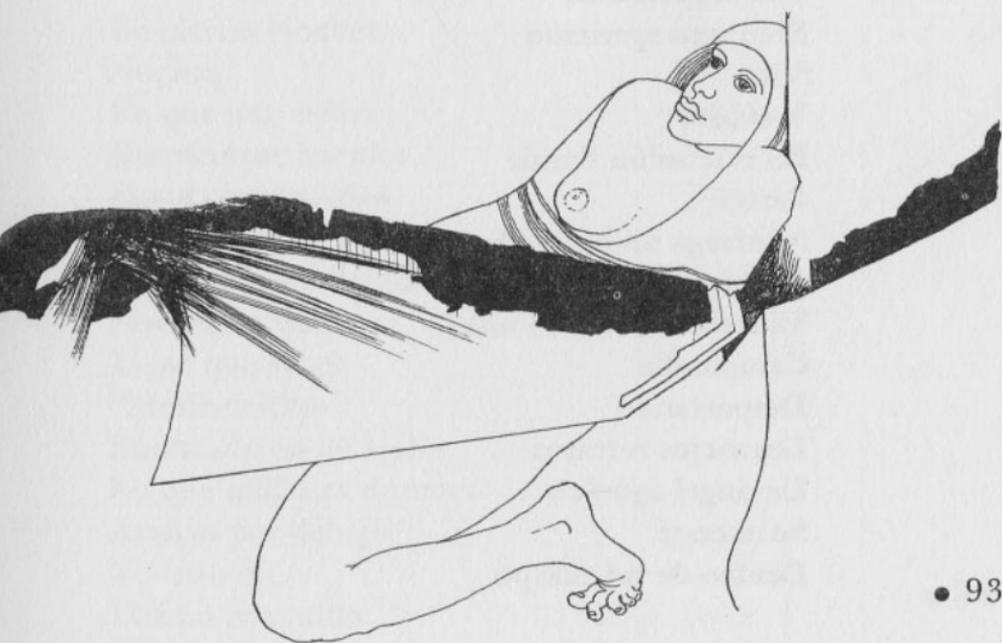


El Hombre-Madero
Se me acerca
Y me arroja
Jirones de su carne
Yo estoy abierto
De par en par
Le digo
"Todo lo conozco
Salvo la verdad
Común
De los Hombres"
Yo veo
Melena de fogón
Emanaciones
Remontándome

Yo nuevo
Yo pulso el cielo
Revientan
Planetas
Que nos han atestiguado
Un ojo de gallo es
La memoria del
Muerto
En este instante
¿Quién más inmediato
Que Yo
A lo impersonal de
Mí mismo?
Soy el ventrílocuo
Por mí habla
Un ser de coral
Mi razón ya no es mi
Garante
Yo soy su garante
Si se somete
Al aullido de la
Torre
Adúltera
Que alzo con las
Hojas secas
Del Otoño del Mundo
¡Coman!
¡Beban!
¡Amasen globos de
Lodo y azúcar!
¡Paren al pájaro
En su vuelo de
Mármol!
Necesitamos la
Adversidad
Y el Castigo

Para aliviar
La Carga de nuestros
Rostros
¡No más culpa!
¡No más penitencia!
¡No más gracia!
Yo nunca tuve
Voluntad de Hierro
Sino la magnitud
De los Fundamentos
Escucho el llamado
De mi estrella
Carbonizándose
Todos mis muebles
Astillados
Mis manuscritos
Chamuscados
Y mordiscos me dicen
Que yo no tengo idea
De que yo pueda
Ser
Más posible que lo
Posible de Mí
“Oyeme
¿Sigues siendo
Prometeico?”
“ ¡Oh no!
Yo no sigo siendo
Prometeico!”
“Entonces
La insignificancia de
Tu mensaje
¿Es la sustracción
Al desconcierto de
Una Máscara infinita?”

“ ¡Oh no!
Son palabras
Palabras como
Resplandores
De lápices sombríos
Chispas
Gritos
Gestos
De un hombre que
Mete su cara
En los ácidos más
Ardientes
Sobre todo gestos de
Mimo
Que imita a
Borrachos nocturnos
Con pómulos plateados
Por la Muerte”

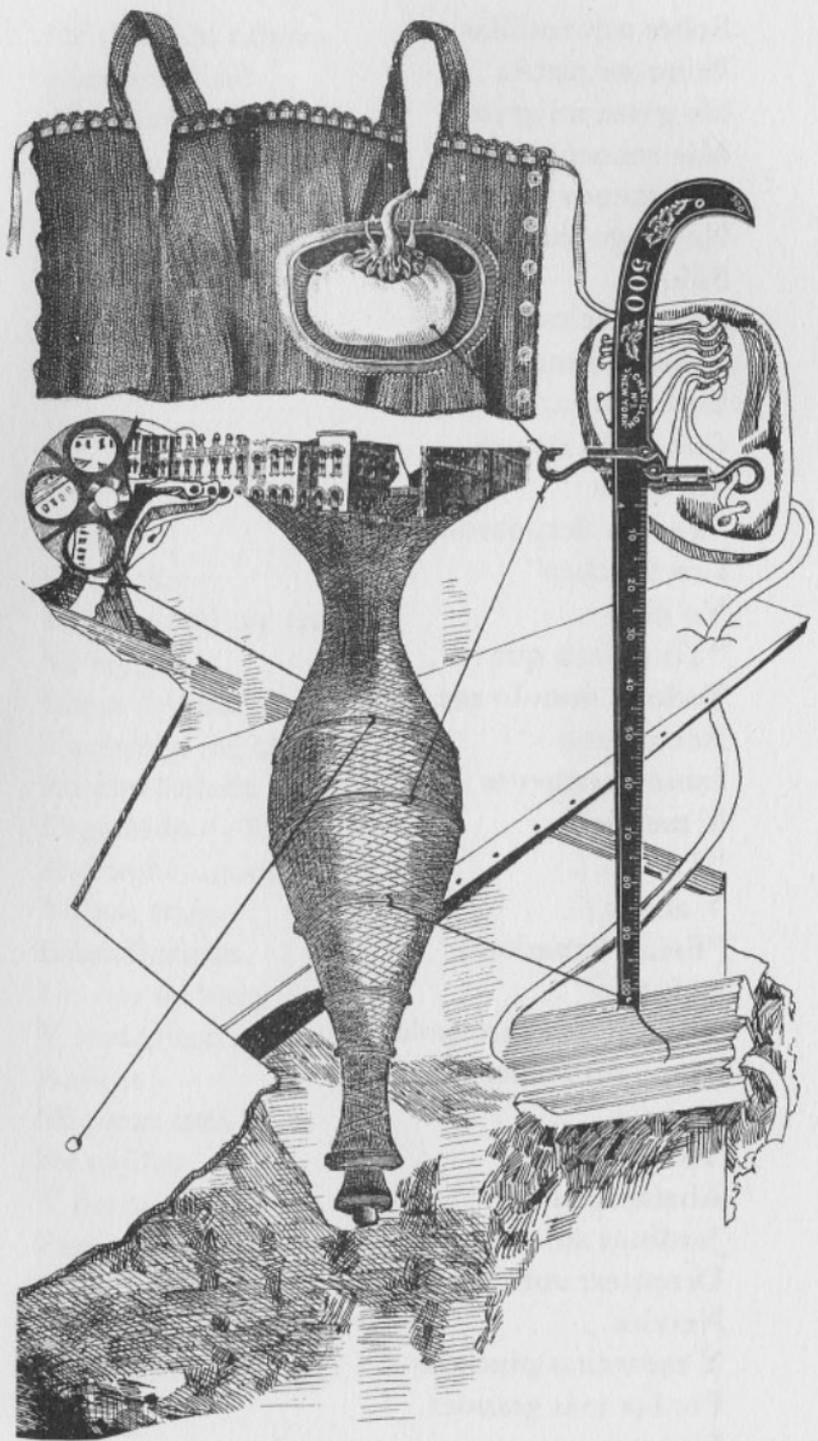


Me queda
Una presencia
Insensata
Que absuelve el
Sueño
Quisiera
Pasarme por dentro
De mi cuerpo
¿Cómo será mi hígado
Empachado?
Todo es puñado de arena
Nada me trasciende
Todo viene de la Nada
Y a ella retorna
Sin más rastro
Que haberme asomado
A la entraña de un mundo
Uncido
¿Es la presencia
Sólo una aparición
Viva
Y súbita
En este salón donde
Parece
Naufraga un barco de
Bronce?
Mi corazón es sólo una
Campanilla
Despertando
Los viejos retratos
Un ángel agónico
Se encoge
Dentro de mi cuerpo

“ESCUCHA ESCUCHA
EL RUMOR
DE LENTOS PIES ROÑOSOS
CRUZANDO EL
DESIERTO
ESCUCHA
CAZAR AL HOMBRE COMO
UN VENADO
ESCUCHA ESCUCHA
ESMERILAR UNA
LUZ
ES TU HIJO QUE TE
HABLA
SENTADO EN UNA ESTRELLA
GLORIOSA”
YO ACALLO EL SILENCIO

En ciertas Noches
Noches
En que uno delira
Raspándose los pies
Hasta consumarlos
Pies de una
Absoluta mendicidad
Noches en que uno
Tiene que saber
“Morir-de-filo-”
Enterrado en un lecho
En que millones de seres
Arañan por debajo
Yo iriso el
Ultimo ronquido
El somier canta
Jaculatorias

Además
Por debajo de la puerta
Telegramas
Fosforescentes
Con palabras
Que huelen a
Clínica
A trovadores
Desprovistos de
Cogotes
A la mujer del
Panadero
"Hueso-Hueco-
Huevo-
Huero-"
Noches membranosas
Uterinas
Cruzadas por
Relámpagos
Rebeldes
Dioses sigilosos
Como si algo fatal
Fuera a ocurrirme
Pasándome
Misales
Con escrituras obstruidas
Por lo mismo que
Dicen
Además
Atar
Los pedazos del animal
En mí transvasado
Al viento que sopla
Las sobras de los
Tártaros
No



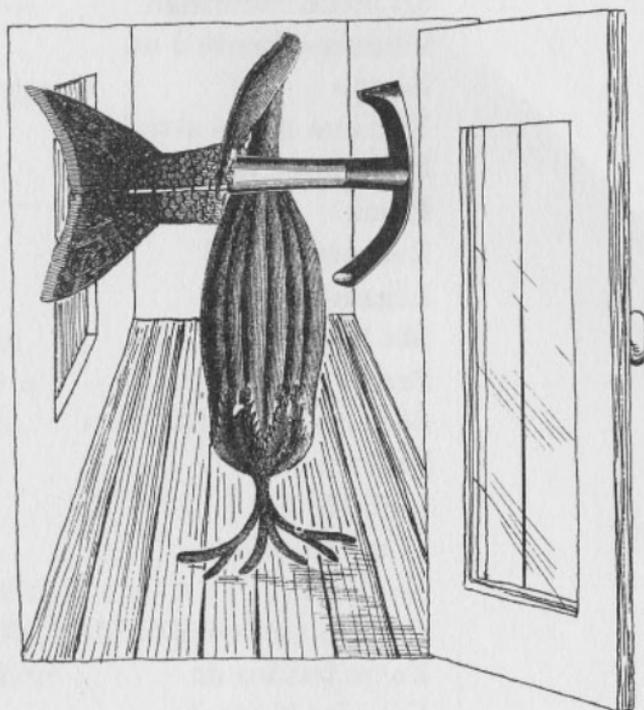
Sobre mis rodillas
Peino mi nutria
Me gusta un gesto
Más rococó
Con menos piedad
No tengo más que decir
Sólo
Cicatrizaciones
Sobrevivirme
Embadurnarme
Con pasta de oro
Me dicen
“Te han desposado
Los fetiches”
Yo digo
“Yo quiero que
Todo el mundo me
Reconozca
Inmediatamente
Y me diga
“Tú”
Y añada
“Estás demasiado
Acústico”
Y lanzo una carcajada
Como un reguero de
Avispas
Yo quiero
Abalanzarme a
Jardines abiertos
Desenterrando
Nervios
Y escarchas pintadas
Por los más grandes
Pintores
Pero

Me duele la cabeza
¡Señora Rita!
¿Por qué llora?
Me pasa el periódico
Ahí aparezco
Tirado en la morgue
Irreconocible pero
Reconocible

Una niña me trae
Flores
Hundidas
Un mariscal me trae
Mi vejiga
Llena de cuarzo
Un monje me trae
En una botella
El gemido de los
Astros benignos
Yo me traigo
Hilos floridos
Un ojo de buey
Y lentos terrones de
Azúcar
Mi pieza está llena
De cajitas
Y dentro
Pasmosos roedores
Amaestrados
Aguardando
Mi repentino fatal
Silencio
¡Oh dioses que sólo
Muestran

Los mentones
De sus rostros
Ellos nada alteran
De lo deforme
Y de lo vil!
¡Oh Angel que te
Llevas
Frotando en la
Oscuridad
Fósforos
Mojados!

¿CUANTAS EDADES PARA QUE
PUEDA BRILLAR LA CARNE?



¡AH MIS PARPADOS
HOLLEJOS
DE UNA FRÍA LUZ
INERTE!

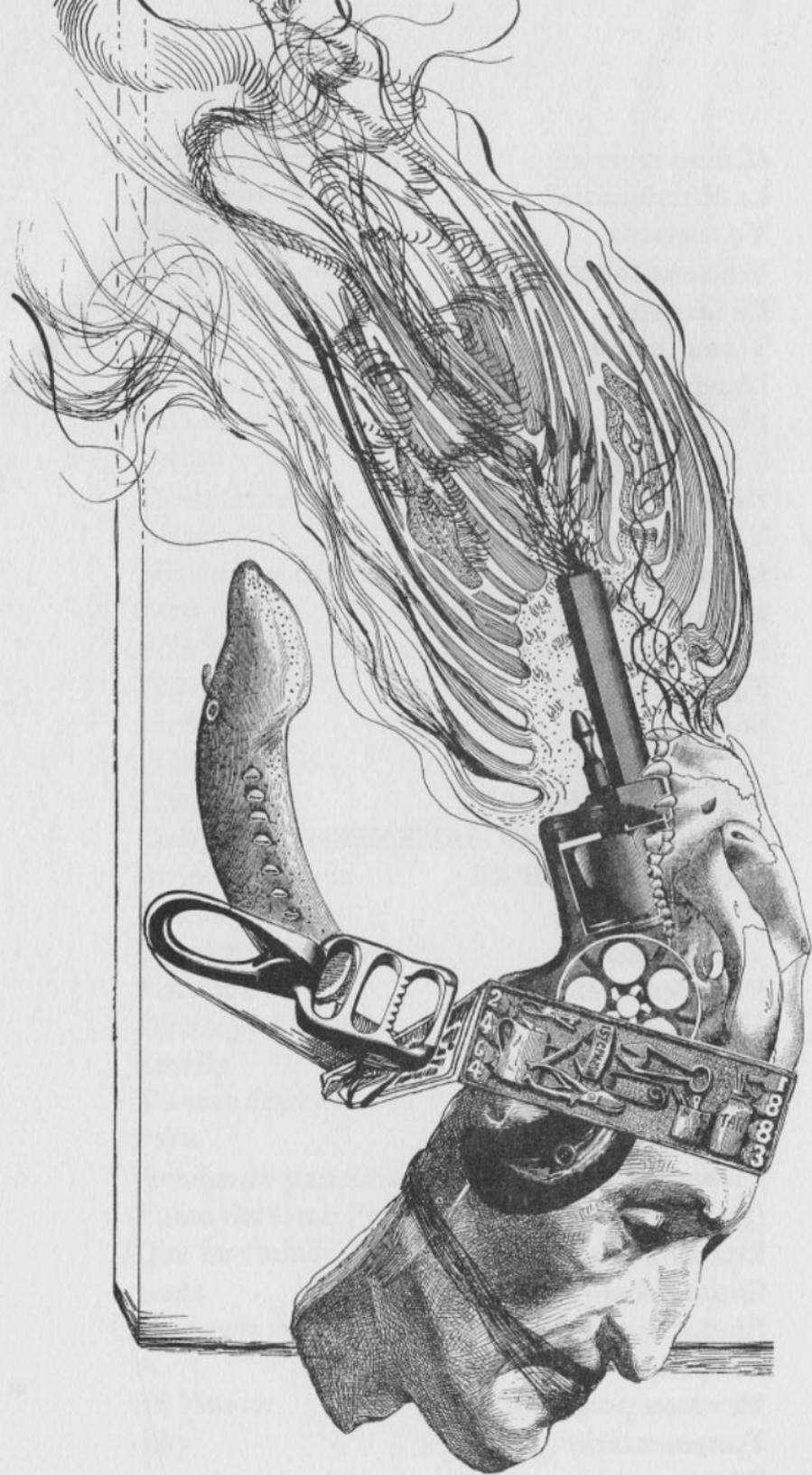
La visibilidad
Se pone
Amenazadora
¡Polifemo!
(A veces yo soy
Polifemo
Perdónenme)
El único Ojo posible
Está en medio de la
Frente

Y circula dentro de
Los otros dos Ojos
Me gusta
En plena oscuridad
Situarme frente a un
Espejo
Veo una mano astral
Pelándome la piel
Hasta
Desenterrar del
Légamo
Mis huesos cantores
Pero
Sólo un Tacto húmedo
Penetra en lo
Inefable
¡Cuerpo mío
Crisálida
Cuerpo mío coral
Entre latidos de
Grandes Nudos!
Construyo una casa de
Roca astral
Pero leprosos viven
En ella
Yo vivo feliz en otra
Parte
Arrojando puñados de
Fotos del Gran Pez
Que ha violado a la
Luna
Mi mente hostiga
A
Mi Muerte
¡Ay!

¿Cómo creer en
La Misericordia?
Yo nuestro
Volcanes hinchados
En las calles
Y una tina de Sangre
Llenándose
Llenándose
Y un caballo
Hediondo
Y bares bares
En el vino remojan
La Cola del Cometa
Me santiguan y me
Sobresalen
Mis elementos

AHORA EL HOMBRE
AVANZA DOLOROSAMENTE
HACIA EL HOMBRE

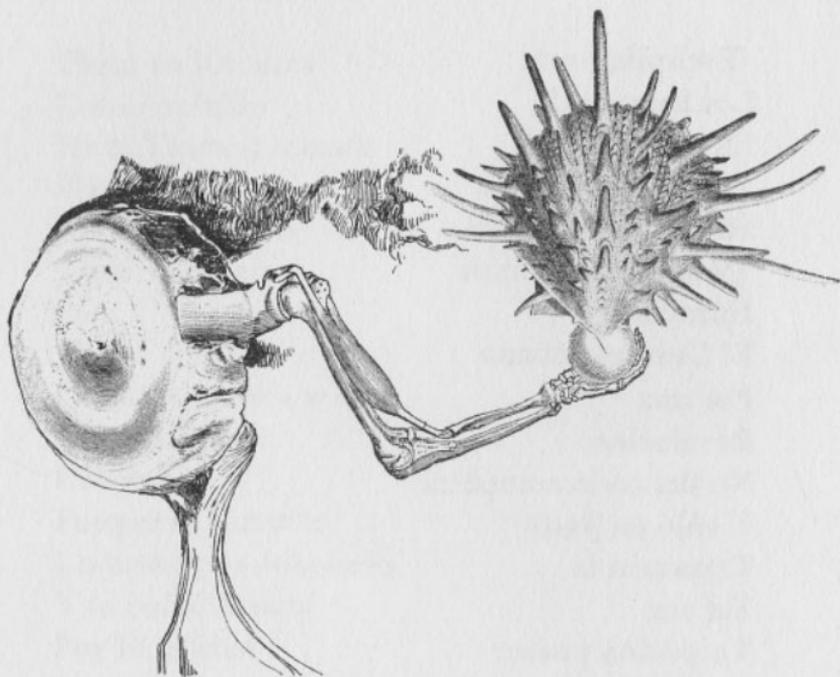
¡Vino tinto
Vino centelleante
Vino lustral!
El sonido de una foca
Me preocupa
¿Yo?
Yo soy el desmelenado
Que se saca su
Esternón
Como báculo
En tan horrendos
Desiertos
Me estoy poniendo
Testamentario
Pero



Me convidan vino
Tinto
Y lechoncillo
Y una mujer empuñando
Espuma de sus senos
Un dedo
Sostiene un trono
Enmohecido
¡Jugo de la sombría
Naranja!
Me está mareando
El bordoneo de mi
Boca
¡Oh mi mano animal
Cerrada por mi carencia
Y mi sufrimiento!
Los autómatas
Fabrican descomunales
Utensilios de furor
¡Ay!
¡Mira Venerable
Mira
Sus pechos están piando
Sobre mi pecho!
El amor se rinde a la
Esperanza
Mi escritura está
Compuesta
De las huellas digitales
De un Cóndor
Libre
En un día solemne y
Doloroso
¡Oh el hozar de los
Cerdos
En mi Corazón!

Floto en los aires
Como polvillo
De la Tierra quemada
Pero Ella pasa
Envuelta en una
Capa magnética
Pasa
¡Ella!
La vida vuelve a ser
Un surtidor de
Deleites
Porque lo fortuito
Lo tomé por necesario
Y la coincidencia
Por Fatalidad
La carne se me había
Puesto
Un tanto borrosa
Salpicada de una música
Silvestre
Ella danza con mi
Corazón cincelado
Le pone a mi corazón
Un dulce nudo
Corredizo
Haremos una casa de
Hilos fulgurantes
Porque
El Hombre es insobornable
Pero llegan los que
Petrificaron
La cabeza del Perro
Me hacen tragar
Tornillos
Dentro de un pan
De metal

¡Escupitajos de
Los Eunucos!
Ella
Arroja a los perros
Mi canosa cabellera
¡Miren mis harapos
Hímnicos!
El Universo clama
Por una
Revelación
No del todo completa
Y sólo en parte
Transmitida
Tal vez
Yo podría poseer
Hecho de pura fe
Un Cuerpo Absoluto
Para la Adoración de
Los Magos
Con tambores de piel
Humana
Congrego al Mundo
No hay Hombre
Hay un Hombre-Mundo
Y sobre éste
Un mundo brutal
Y de sonoras
Labranzas
Con cucharitas de plata
Deforme
Recogen la sustancia
De los muertos
Tornasolados
Yo
Alargo alargo mis brazos
Cenicientos

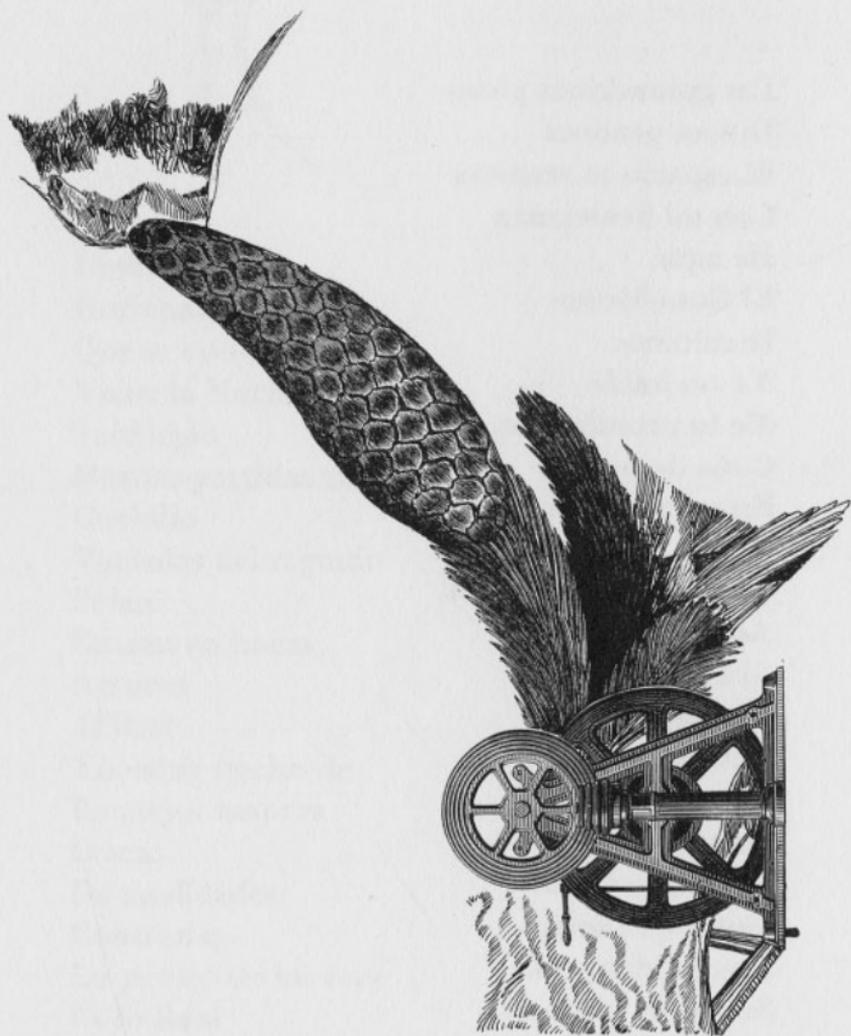


Hasta tocar el
Horizonte
Que se convulsiona
Viene la Noche del Gran
Sacrilégio
Hostias partidas con
Cuchillo
Vaciadas del sagrado
Polen
Entran en bocas
Atroces
¡Filas!
Yo estoy hecho de
La mejor manera
O sea
De cualidades
Contrarias
Lo pétreo de mi cara
Es lo Real

Más real es el
Espejo atónico
Que se triza volando
Estoy triste
Como un pequeño
Montón de plumas
En la nieve
Un perro me ladra
Soy un gorgoteo
En la medianoche

Las golondrinas pican
Dulces pezones
El espacio se reanima
Con mi Semejanza
Hé aquí
El Gran-Mono-
Heráldico-
Yo no hablo
Me lo prohíbe una
Cuña de oro
En mi garganta
Dejo
Que me contradiga mi
Asno
¡Ja Ja Ja!
Mis palabras se
Entumecen
A las orillas de la
Gran Palabra
Mi lengua vierte
Gotas de Hierro
Lo que digo es el
Serrín de palabras

Furiosamente
Mordidas
En las enormidades del
Sueño
Un ganso aceitoso
Trabaja
Para lo Inexplicable
Me dice

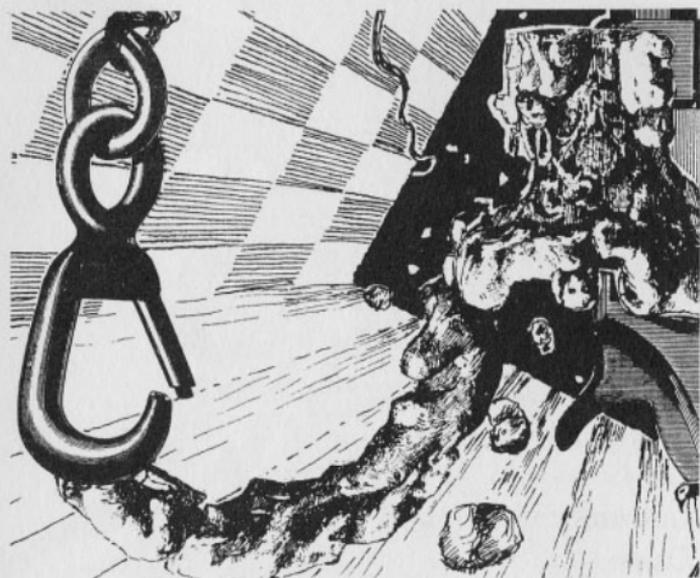


“ ¡Ay tu mano zodiacal
Amortajando
Piadosamente
El calor salvaje de
Los dioses!”
Yo le digo
“Mira el repique de
Negras alas quebradas
En los combates
Dentro de mí
Ya nadie se atreve a
Identificarme
Mis vellosos ojos
Van sudando
De tumba en tumba
Los trajes me están
Tragando
Veo el linchamiento
Del Bosque Sacro
Los hombres
Sólo conservan sus
Monogramas”
El ganso me dice
“Yo sé
El Hombre pasa Hambre
Hé aquí mi
Pellejo”
Yo le digo
“Gracias
Con salsa de
Amapolas somníferas
Aliño mis sesos
Pero en vano /
Sueño que Alguien
Con el dedo en los
Labios

Causa el pavor del
Silencio eterno”
Hablo
Hablo
Mis palabras son
Tartamudeos
De coros harapientos
Que me rodean
Alzando las copas
Del éxtasis

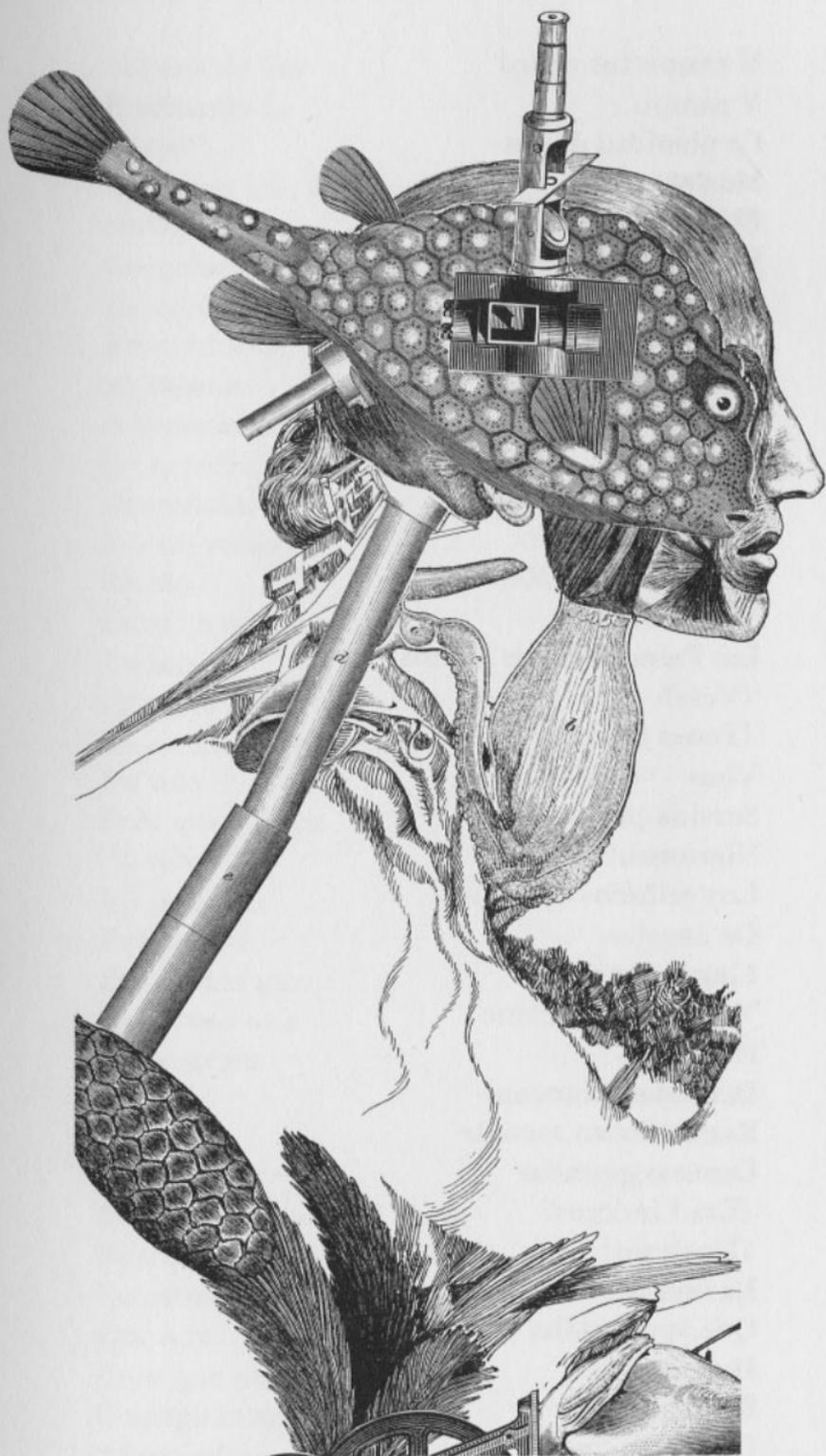
DULCIA DEFECTA MODULATUR
CARMINA LINGUA
CANTATOR CYCNUS FUNERIS
IPSE SUI

LAS EXPLOSIONES EN EL ACUARIO ME LLENARON DE TERROR



Dientecitos azules
Mordiendo
La Manzana de Hierro
Nunca sé
Si el menor indicio
De la inocencia o de
La Culpa
Significa morfina
¿Cómo puede la inocencia
Saber lo que es el
Mal?
¿Y cómo puede la Culpa
Discernir entre
Los Males
El que destruye mi
Semejanza?

Me encargan de
Apilar
Ataudes usados
Me canso
Me cubro de
Ventosas de la
Muerte
¡Oh Tú mi Lúcida!
Mi paloma
Desplomada
En el fondo de mi
Corazón
La que mira asar
Las víctimas
Y unta con la sangre
Del Cordero
Los umbrales de las
Casas
La que escucha mis
Plegarias y mis
Súplicas
Y se enrolla en su
Peplo
Y aguza el Hilo
Engastado
En un collar que
Aprieta aprieta
La garganta
Te corto tus dedos
De rosa
Y te arrojo al toro
Que retuerce
Sus entrañas
Sin embargo te
Beso



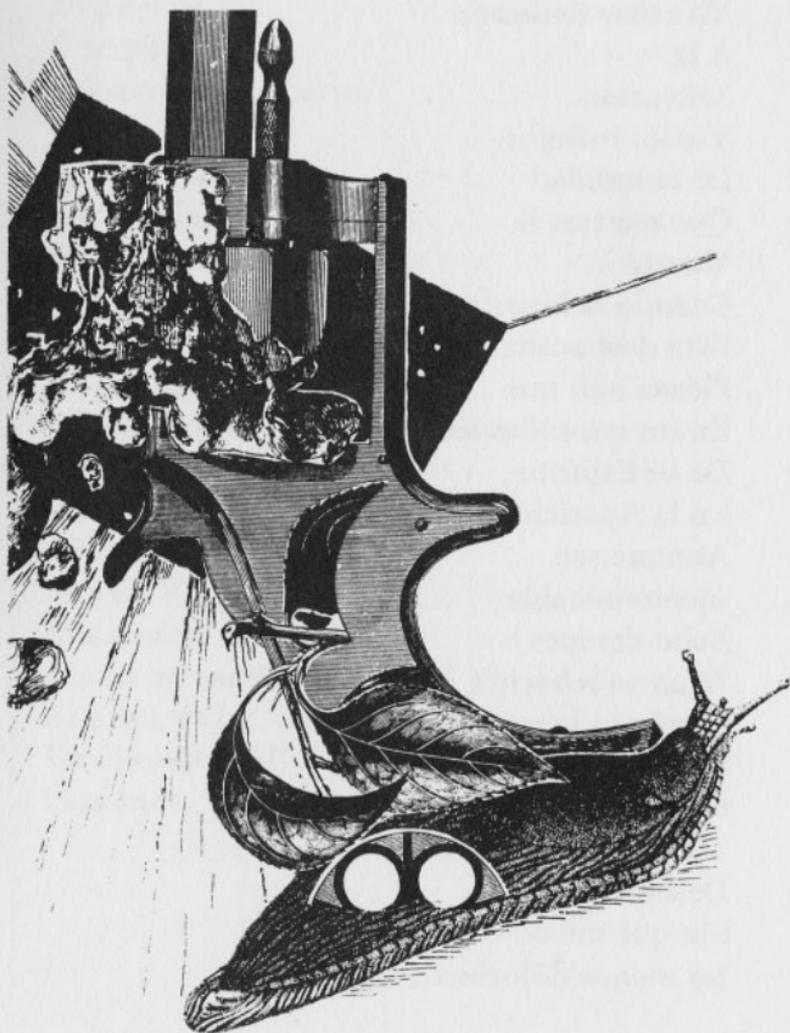
Y chupo tus vellos
Y rompo
Le plenitud de tus
Muslos
El Sol entra en un
Eclipse de
Sangre
El Misterio de los
Misterios
Es la Gloria del
Hombre
Que parecía abolido
Me degradan
Me clavan una Reja
Me aventan
Las Palmas de mis Manos
¡Véte!
¡Toma tu copa de
Vino
Servida por una
Nigromante!
Los velludos cazadores
De ángeles
Llegan acezando
Yo quiero sentirme
Humano
Demasiado humano
Recuerdo un saco de
Camisas gastadas
¿Era Linderos?
¡Linderos!
La hija del boticario
Que apacentaba
Dragones
Ebrios de sus
Ojos

¡Manía de Ser
Ensillando la
Carne!
Yo tengo mi cabeza
Oxidada y
Coagulada
Escarbo en los
Rescaldos de
Mí mismo
A veces inverno
En catedrales
Derrotadas
Por un vacío
Lívido
En mi corazón asoma
Un ícono
Que gira y gira
En un cielo que nunca
Ha sido
Pero que tal vez
Ha sido
*Me imagino
Exhumar
Dos dedos que
Empuñan una
Llave negra
Abrome*

No estoy del todo
Ni siquiera
Lo asombroso de lo
Que soy
Creo que uno se junta
Consigo mismo
Aferrándose a

Ciertos extremos
Inconclusos
Del Universo
Hechos extraordinarios
Y al descubrimiento
De un órgano que suena
En el fin de la
Vida
Me dilatan
Los tendones
Yo no quiero ser
Sólo mentalmente
Ni transfigurarme
Ni alcanzar
Estados supremos y
Exquisitos
Ni deglutir una
Espiral interior
Yo quiero
Voces dementes
Lamentos de mis
Vísceras
Cantos incubatorios
De hombres
Ahogados por
Su propia
Insólita capacidad
Danzas estáticas
Harina infecta
Carne
Reducida a un poco
De Hilo
Péndulos en vuelo
Desenfrenado

Salgo
Respiro un aire
Fresco
Y me asemejo
Las calles son trenes
A gran velocidad
“Papá
El agua de la ducha
Está muy caliente
Además
Hay una rata”

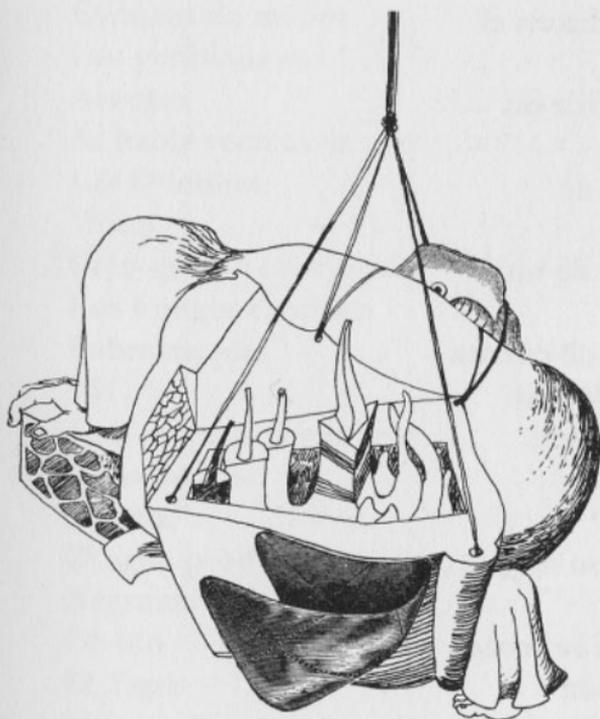


“Yo sólo encuentro
Fuego
Arrasando la
Ciudad de los Témpanos
Encuentro savia de
Mi corazón
Que la rata roe
Yo aparto los
Fundamentos del
Mundo
Me atrae el contacto
Con la Nada
Yo estoy dedicado
A la
Salivación
Y a los influjos
De la nulidad
Que me trae la
Muerte
Cuando la Muerte
Está desbocada
Piensa hijo mío
En los encantamientos
De tu Espíritu
En la Aparición
Aunque sea
Incomunicable
Bebe siempre
Agua anochecida
Y aplasta la rata
Sólo con antorchas
Colmadas”
¡Oh mi vida que se
Desborda
Sin que me dé cuenta!
Lo menos doloroso

Es un horizonte de
Búhos
Luego
He de conjurar
Mi impenetrabilidad
Estoy reclinado
Sobre el vientre de una
Ballena blanca
No me asusta el
Toque de agonía
Extrañas fuerzas
Exacerbaron
El peso de mi
Cuerpo
La montaña se partió
Y ví
La sucesión de mis
Generaciones
¡Un ritmo
Sólo un ritmo perdido
De vitral despedazado
Es mi paternidad!
¡Desciende la cúspide
De la Gran
Palabra!
¡Sacrilégio de una
Sed de Vacío
Mientras la Ferocidad
Como un cactus
Se entierra
En el rostro del
Hombre!

DESCIENDEN DE LA CRUZ
COLORES CRISPADOS
¡AY MI ESTRELLA DE
ALABASTRO!
APAGA LOS ESTERTORES
DE QUIEN MUERE
APLASTADO POR LAS
MOMIAS
AQUI ESTOY DE HINOJOS
ENTRE MISALES
DE GRANITO
MIS OJOS SON HOCICOS
DEVORANDO
AUREOLAS /
LOS VEGETALES
AHORA MISTERIOSAMENTE
SENSITIVOS
ELEVANDOSE SOBRE MI /
LO QUE YO ESCRIBO
SON TAJOS
EN SERPIENTES ARROLLADAS
A MI CUELLO

FROTANDOME LIJA LEO UN MENSAJE HERIDO



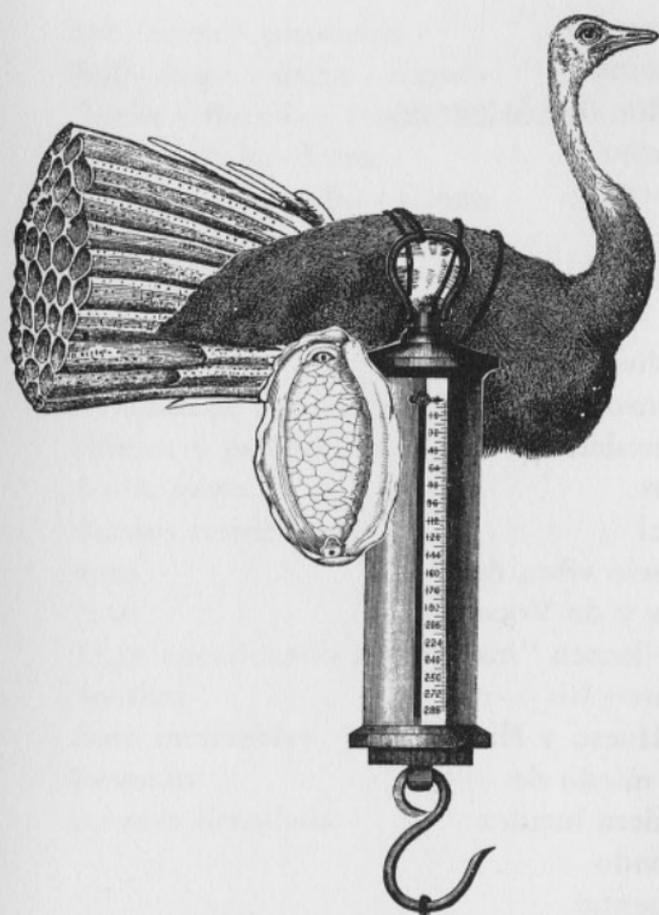
Yo no quiero escribir
Poemas
Sino salmodias
Emblemas
Tactos purificantes de
Signos
Rebosantes de silencio
Yo quiero escribir
Oralmente
Me pongo la boca
Desprendida de una
Estatua
¡Habla oh escritura
Reconstituída!

Siento
Exhalaciones de
Lenguas
Encaramadas en el
Eco
Quiero emitir mi
Aliento
Chirriante de
Palabras
En el oído de un
Hombre
Que no se dé cuenta
No son palabras
Son raspaduras
Del ave del
Agüero
Mis ojos son un poco
Táctiles
Mis manos se secan
En medio de
Sombrías acechanzas
Mis pies están
Envueltos en una
Telaraña que suena
Mi corazón sube y
Baja
En un agua dorada
Saboreándola
Hasta que aparece el
Bronce
Llamándonos /
Ahora
El viento tiene una
Pelambre fúnebre
Husmeo
Restos de hosannas

Mis sentidos
Ya no son
Puramente
Escamas de mi Ser
Los verídicos se
Asocian
Al habla secreta de
Las Quimeras
"Mira
Creo que he envejecido
Los hongos caminan
Sobre mi piel"
"Sí
Uno acaba por hartarse
De su propia
Agonía"
El agua produce
Negruras del
Olvido
El Tigre
Más y más rayas
A veces
Veo que la Luna
Tiene
Mis dos remos
*Sólo he producido
Un torbellino de
Calaveras
En el corazón del
Hombre*

Pero
¿Acaso no es cierto?
Las calaveras vierten

Un aceite
Negro
Mis guardias están
Atónitos
Estoy en trance
Entre
Resplandores
Veo un
Sonido danzante
Es el tiempo del
Cóndor que empolla
Mi mirada
Estallan mis mejillas
Labradas
Me dejan tranquilo
Si procedo
Conforme a lo que
Acontece
¡Silencio!
No puedo desentenderme
De las Formas
Selladas
Por una Luna de lacre
Y recibir
Condolencias
Y jamás mencionar
Que
“La tortuga es
Trascendente”
Alguien me sirve
Una sopa de
Ceniza
¡Mira esos pies de
Niño Niño Niño
Agitándose
Tajados

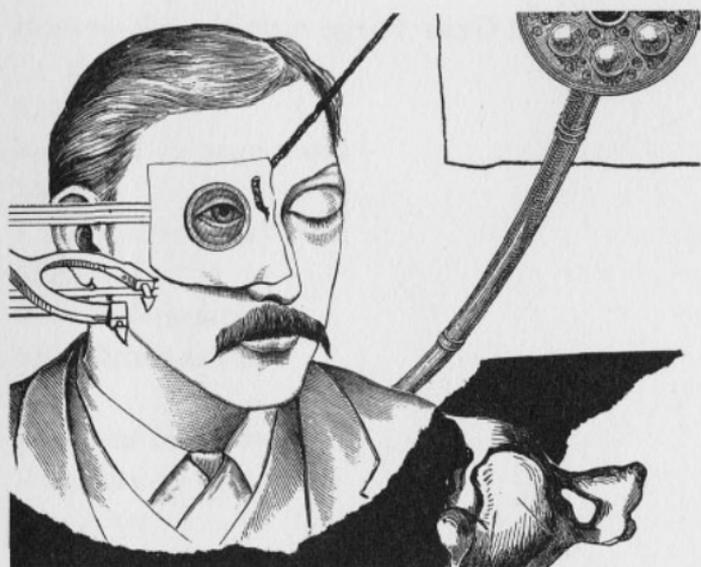


Sobresaliendo de
Las ruinas!
Las desapariciones
Me disputan
Defiendo
Mi figura de
Astrólogo carcomido
Un tiburón monstruoso
Encalla
Cerca de mi casa
Niño Niño Niño

A cucharadas
Se lo come
Mi madre abre la puerta
Del Horno
Y se mete

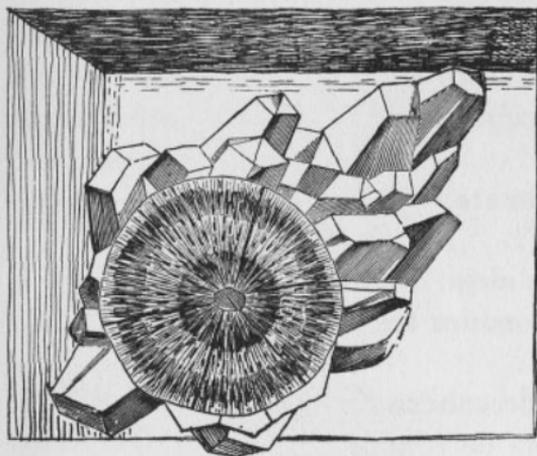
Mi madre deja afuera
Sus Zuecos de hierro
Y la Ensalada de
Violetas
¡Madre!
El espacio vibra de
Chispas y de Voces
(No la llamen "madre"
Sino Arco Iris
Entre Hueso y Hueso)
Tengo miedo de
Cualquiera lucidez
Demasiado
Sacramental
La Vida se pega
Desesperadamente a
Su Fondo
La mano enguantada
Corta la vena de mi
Estrella
Siento la necesidad
De una dulce
Inercia
(Clínica - Inyectadores -
Labio - Polilla - Cirio -
Grano - Tubos - Marido -
Plástico - Nariz-aquilina -
Píldora - Gasa - Escarabajos -

De - nieve - pisoteada -
Sol - dagas - dagas - dagas -
Buche - Botella - fragmentándose -
Aniquilación - Luna -
Acuática - Suicidio - Gloria -
Gloria - Oler - Huevos -
Expiación - infinita)
No
Jamás
Acábate de oro macizo
Huesos y pellejo maternal
Barba negra
Barrios residenciales
Pato
Pato
Tigre encadenado a su
Sombra
Aves insaciables
Devoran
La rosa desollada



¡Ay!
Antifaces de piedra
Recorren tu cuerpo
El caballo no tiene
Herraduras
Sino cuatro tijeras
De brasa
Chupa una lámpara
Lunar
Vaciando en mí
Un poco de éter
Desvanecido
Pero yo estoy pálido
La Palidez es leche
Alboreando
En la boca de un niño
Muerto
Díme
Comer flores celestes
¿No atosiga?
Detrás de mi cabellera
Flotante
Se acerca el Gran Fuego

MI CORAZON AFECTADO POR LA SED
BEBIO EN LOS LABIOS AZULES
DE LA ABEJA



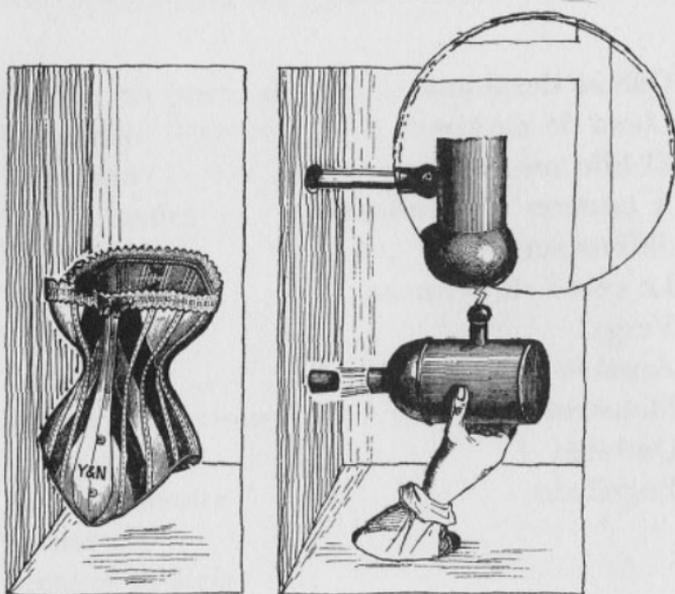
Estoy encandilado
Dentro de tu Carne
Te deajo sobre
Colchones
Repletos de mariposas
Veo
Las cicatrices del
Viento /
En mi demencia
Mi palabra es una
Coz
Bebo en lámparas
Repletas de trinos
De la luz
¡Ay!

Me veo un busto de
Cocodrilo
Y encima
Garzas azules
Mi botella
Tiene cuello
Humano
Todos
Somos excepciones
De lo que
Aparentemente
Somos
Alguien se aleja
Tiene fusionados los
Talones
Y en vez de cabeza
Una corona de roncros
Cirios
Y un velo
Y una lengua
Metida
En el agua hirviente
Yo pienso
¿De qué vale un
Presentimiento
Arrebatado a la
Eternidad
Si no somos
Imprescindibles?
Yo no digo
"No me importa"
Me sale orgullo
De linaje
Y empuño culebras
Corriendo hacia la
Ola

Que se desploma
Llena de navajas
El hilo me conduce
A poderes trascendentes
¡Minotauro!
Le corto su hermosa
Verga
Zapateo sobre su
Monstruoso
Ombbligo
Engrifado

EN CIERTA NOCHE
DE LAS NOCHES DE
LA GRAN NOCHE
ORDENO
GRANDES FUEGOS
ARTIFICIALES
VERBENAS
CONVALECENCIA DE TODOS
LOS HERIDOS
CRUJIENTES NACIMIENTOS
DE SERES CON MAS
SEMEJANZA
Y PODEROSA VOLUNTAD

Y QUE NO SEA TODO
EN VANO
EN LA DESNUDEZ GLORIOSA
DEL UNIVERSO
Y EL CHISPORROTEO DE
IGLESIAS HUNDIDAS
NO SE
NO SE POR QUE GRITO Y
JUZGO



(Parece que mi boca
 Tiene dos lenguas
 Y un solo labio
 Y me voy voy
 Incubado
 En la más musculosa
 De las Olas)

En ciertas Noches de
 Noches
 Más que Noches de la
 Gran Noche
 Hay estrellas que
 Ponen huevos de oro
 Cayendo
 En grandes vasos
 Forrados de piel
 Humana

¡Bebedores!
Todo es sacrificio y
Piedras aladas
Nos auxilian
Y una manguera que
Arroja fuego
Sobre los hombres
Otoñales /
Me hacen
Musarañas
No me importa
Me asume
Una Memoria
Agorera

- ¿Quién viene?
- El húsar idéntico
En la cólera de los
Cielos y la Tierra
- ¿Por qué viene?
- Por la incurabilidad
De Ser
Dada en la herencia
Del Tormento
- ¿A qué viene?
A leer periódicos
Grisés
Que aluden a los
Impíos
Aserruchando el
Naranja
- ¿Cuándo viene?
En la convulsión
De una
Incalculable fuerza
Cósmica

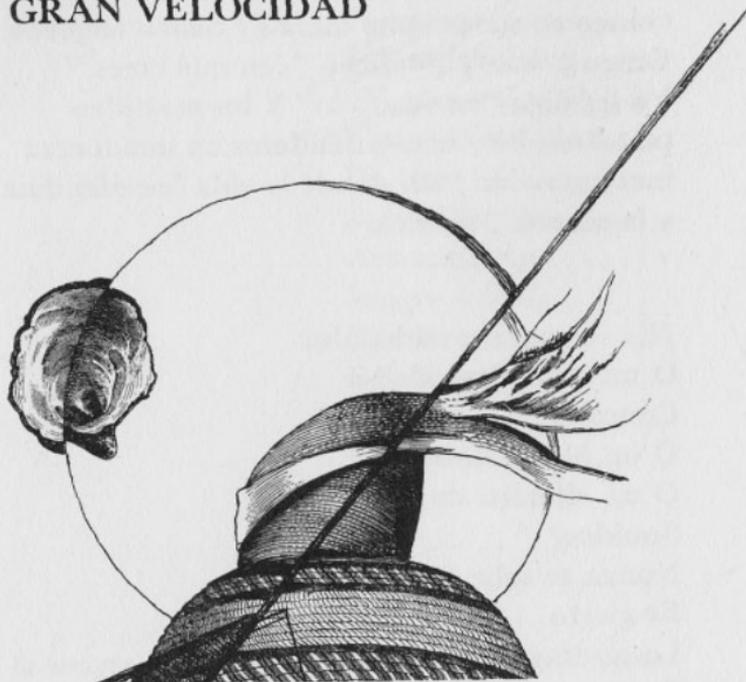
- ¿Hasta cuándo?
- Hasta que de la
Piedra
Purulenta
Salten facciones
- ¿Y cómo viene?
Ebrio de las gotas
De una
Sangre que han
Aromatizado
Sangre sellada
Que se escurre
Del libro libertino
Hojeado
En los verdes
Vientres

la sangre es una polea sibilante que se torna rígida cuando los enterradores / arrojan montones de viejos cementerios al río que es y no es el mismo y donde el tiempo titubea de saberse tiempo humano / El Fin llega cuando se escucha la Voz ensordecedora del León tullido pisando ovarios de hermosas preñadas que gritan con las manos presas dentro de una pajarera / No se justifica tanto el Ser / pero se vive y babeante sin comprensión ninguna de haberse asomado a la vida / Lo que pudo ser epifanía es víspera sólo víspera del Día de las virtudes. Ayúdenme en el laberinto ¡oh hilo desencadenado en lo hondo de lo más imposible! ¡oh cóndores extáticos en el vuelo! ¡oh estatuas que se deslizan sobre el teclado de pianos polvorientos! Y yo abismado en mi

balazo / Frente a mí / harapientos / quebrantados /
cada uno con su taza de pus, brotados de es-
pinas, completamente anónimos, llevando su
cráneo en sus propias manos / tienen angustia /
tienen cólera / Me dicen “¿en qué crees?”
Yo les digo “en vosotros” Y los martilleo
plateándolos / convirtiéndolos en una fuerza
inconmovible / allí donde la vida fue ofendida /
y la muerte / lúbrica.

¿Es el poeta un adulator
O un mensajero de lo
Cóncavo
O un Mono dulzón
O un alfarero de los
Sonidos?
Nunca se sabe lo que
Es cierto
La abstinencia es
Espantosa
Es fácil
Es cruel

VI TALES FULGORES
QUE MIS HOMBROS ADQUIRIERON
GRAN VELOCIDAD



Reclutar hordas
Armarlas
Con rayos sólidos
Los pozos están llenos
De excremento de
Animas
Fijate bien
Yo me paro en una
Sola mano
Así
Las alas me
Acarician
Yo traigo
Desconcierto

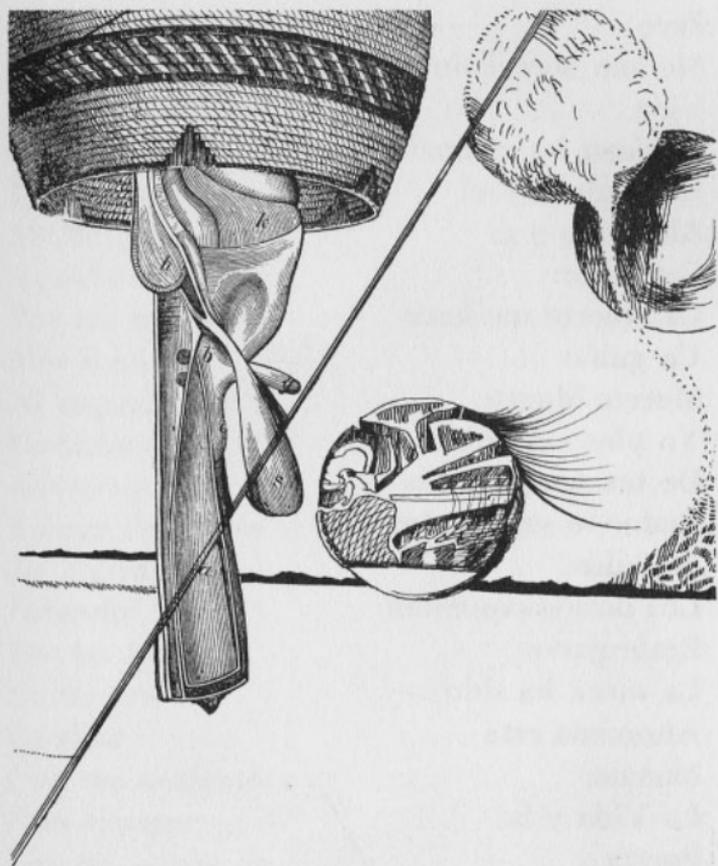
Un remojo de
Sangre
Yo hago girar
Los trompos
Sobre la tortuga
Me da escozor
Darte la mano
El hombre está
Siempre expuesto
A que su abismo
Lo alerte
Demasiado
Traspasar el límite
Del Hombre
No basta /
Masco flores
Masco pájaros
Mientras espero
El Veredicto
Me escondo
En el fondo del
Tiempo de los
Tiempos
En mis sueños
Veo
Un tiempo ahuecado
Vivimos y morimos
En un tubo de
Vidrio
Donde sopla el
Tiempo
La raigambre del
Tiempo
Está en la
Medianoche

El Tiempo arrastra
El espacio
Yo
Hombre litúrgico
Detengo
Retrocedo
Al Tiempo
Pero me engaño a
Sabiendas
Parece
Que el Tiempo
Estuviera siempre
Ausente
Yo tengo relojes
Danzantes
El Tiempo
No se advierte
A sí mismo
El Tiempo se contrae
Se dilata
Es una serpiente
Que hace caso
A los besos
Yo me salgo del
Tiempo
Pero
Adentro me brotan
Sus cánceres
El Tiempo pasa y
Con él
El mundo es un
Tránsito
El Poeta ve la
Transparencia del
Tiempo
¿Y qué ve?

La flagelación
De la
Existencia
El Tiempo es
La Costra fluida de la
Muerte
La Eternidad es su
Destilación y su Caos
El Tiempo pasa
Algo algo
Permanece
Un album cerrado
Por el rayo
Yo
Desde que nací
Vivo en un Adios
Constante
Adios Adios
Adios

LLEVAS TU PENSAMIENTO
AL TERROR DE SUS
EXTREMOS
UN NIÑO ESTA
CHUPANDO
LAS RODILLAS DE TU
CABALLO BLANCO
CUIDADO
VIENE LA
IRRUPCION DE LO
INHUMANO

Mis palabras suenan
Como toses
Las toses son
Llamados
De Alguien que
Dentro de mí
Rema
Sudando /
Las toses son
Perforantes
Llevo en mis hombros
Aguas glaciales
Siento un apretón
De manos
Yo no sé de quién
Viene
Ahora mi tribu
Ordena mi conducta
Y no Yo
Mi vida mortal es
Un Nudo
Un Nudo creciente
Un Nudo que aletea
En la Noche sin
Fin
Teclas de mi piano
Yugulares Nudos
Del Silencio
Estoy dentro de un
Vuelo muerto
Salgo de mi Cuerpo
Como si yo fuera
Apenas
La figura cincelada
De mi Cuerpo Cuerpo
Me siento roído por



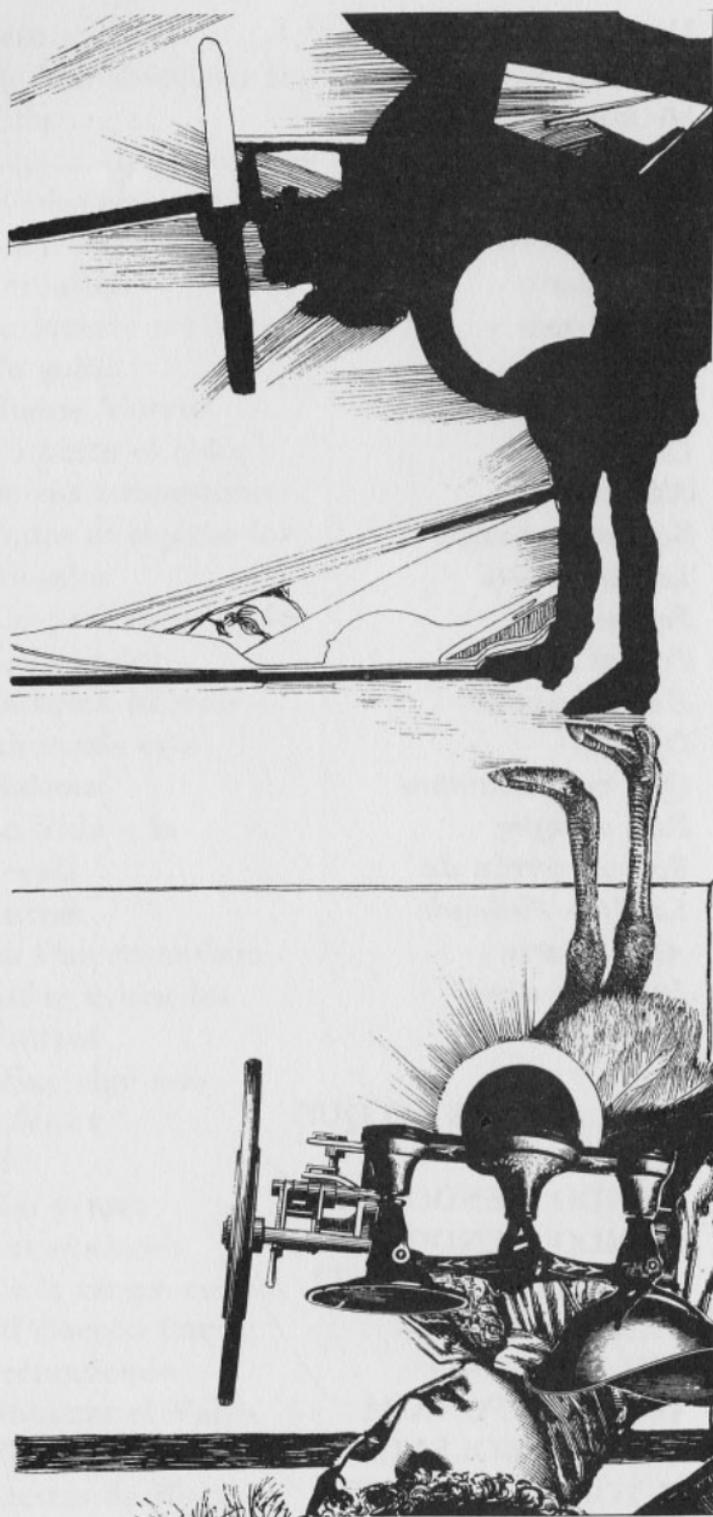
Una Estrella que me
Santigua
Vislumbro un cielo
Hecho pedazos
Por el Hombre

Compro relojes libros
Anilinas
Astas
Medias
Y un vino ruboroso
Así voy viviendo
Provisoriamente

Pero
Me han abreviado la
Vida
Repican las campanas
El Idealista y el
Abstemio y el
Centurión
La Muerte me hace
Un guiño
Muerte Muerte
Yo pinto el color
De tus tempestades
Todos se sujetan los
Pómulos
Los periódicos están
Embrujados
La sueca ha sido
Ahorcada esta
Mañana
La Vida y la
Poesía
Entran
La Una en la Otra
Así se evitan los
Grumos
¿Hay algo más
Adentro?
Sí
Más y más
Excavaciones
En la sangre común
Mi Cuerpo flamea
Presumiendo
Dominar el Vacío
Vienen olas con
Crestas de Hierro

Una gaviota vuela
Clavada
Me atraganto
De cebollas
Negruzcas
Me he puesto
Estrafalario
Por ser más y
Más Real
Al escanciarme el
Corazón
Advierto
Sobras de sangre
*La Tierra está
Pasando
Por las Horcas
Emite una luz
Opalina
Que me deslumbra
Para siempre
Soy un terrón de
La Gran Pirámide
Al montarlo
Deformo a mi
Camello*

¡SER APENAS LO QUE
SOY
SIENDO SIENDO MAS
SIENDO SIENDO MENOS
NUNCA A SALVO DEL
TERROR DE SER
DEL MILAGRO
DE LA BUFONADA
DE LA INSOLENCIA!
Y TODO EN VIRTUD

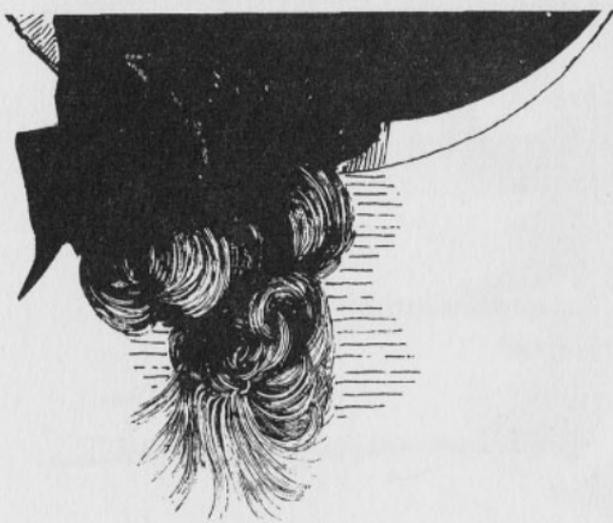


DE ALGO INEXPLICABLE
EN QUE SE UNEN LA
CAUSA
CON LA NADA
ME ACARICIAN MANOS
INCORPOREAS

*Al hombre
Lo constituye ahora
Su perplejidad*

Díme
¿Ya no es imprescindible
La Esperanza?

AGARRADO A TRES PERSONAS
ETERNAS VEO QUE LA TIERRA SE
HA TROCADO EN SOMBRA MORTAL



Llave de mis sentidos
Por fin
Me punzas en medio de
La Vida
Siempre con tu
Cabellera
Llena de panes y de
Peces
Sácate el antifaz
Hecho de hojas secas
Sólo tú predices
Mis catástrofes
Tal vez eres
La conjunción
De mis
Lunas locas
¿Quién eres?

Sólo conozco tu
Desnudez
Donde cae una brasa
Te ronda el venado
Con astas de metal
Te ríes de mí
Del borracho de la
Barbita blanca
Del erudito del
Aire
Repiqueteando sus
Bolsas
Pero yo intenté
Mi Carne
La puse más alta
Que mis huesos
Mi corazón
Cloquea
Tu lengua es una
Lagartija
Tus ojos son
Diamantes
Voladores
Tu cuerpo es el
Tragaluz
Del claror de la
Noche
¡Ay!
Te he comprado gas /
Tu desaparición
Me deja
Cauterizados los
Labios
Me estoy poniendo
Viejo
Y no lo sé

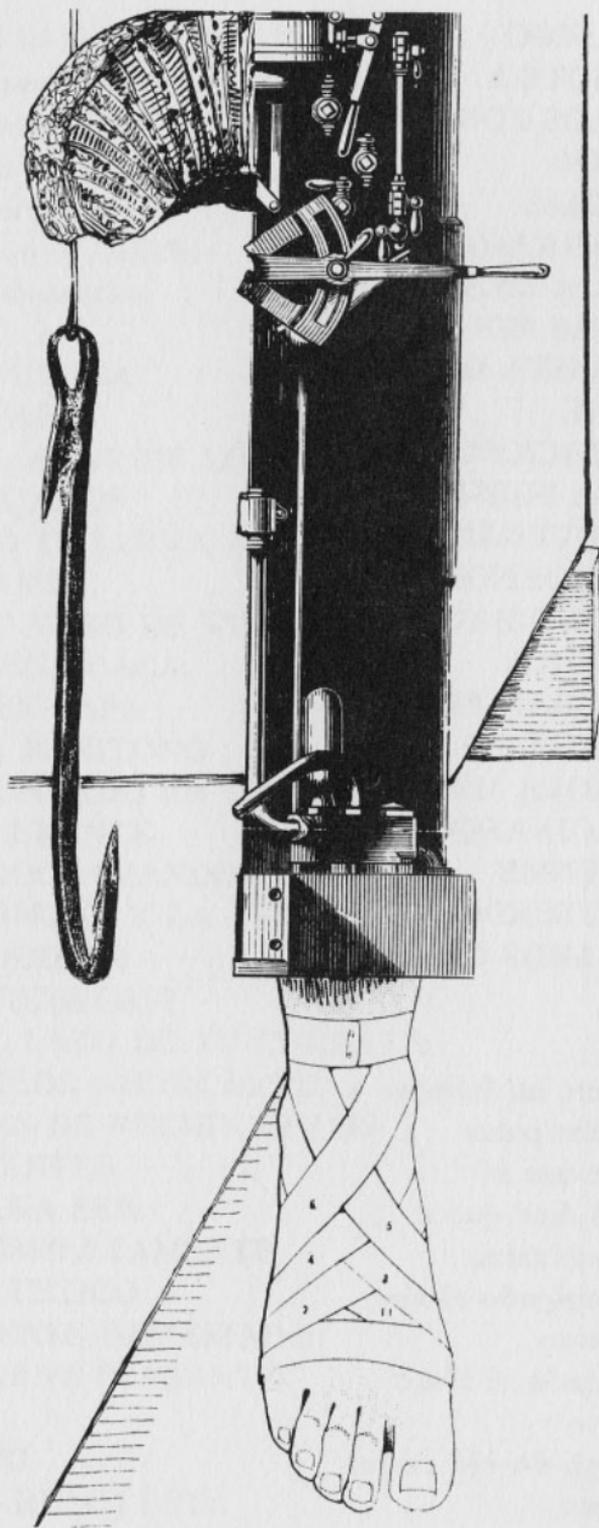
Si lo sé
Apenas me acuerdo
De mí
En mi espejo no me
Encuentro
Sino en affiches
Baboseados

ESCUCHA
“PAPA
EL AZAR DE LOS
PAJAROS
NO TE LLEVA A NINGUNA
PARTE
TU VASO DE VINO
TIENE CACA
VEN PAPA
SE BARITONO
MONTADO EN UN
ELEFANTE
PROCLAMANDO EL
RENCOR Y LA
EQUIDAD
¿TIEMBLAS?
EL LAZO DE TU CORBATA
PUEDE AHORCARTE
HAS DE RECHINAR LOS
DIENTES
PARA SER
COMPLETAMENTE
ACUSTICO
TIENES DEMASIADA
CARNE PENSANTE”

“NO
MI RELOJ ESTA

GRASOSO
MANOTEO
EN LOS FONDOS DEL
SUDOR
ADEMAS
HE ENRAIZADO
UNA A UNA
TODAS MIS COSTILLAS
LA VISTA DEL VACIO
TIENE
PERNICIOSOS EFECTOS /
PARA SUBSISTIR
ME QUEDAN SOLO MIS
CONTORNOS
SOY UN BALAZO ENTRE
MIS OJOS
EN GRAN PARTE
YO SOY YO
PORQUE ME HE
IMAGINADO
DEJENME
PICOTEADO POR LOS
PAJAROS CANTORES”

(Viene un hombre a
Cuatro patas
Dice que sí
Sólo dice que sí
Arroja zarza
Rompiendo el aire
Yo vivo
Puliendo el Huso
Negro
Pongo un ojo en mi
Hueco



Hay una ratonera
Aquel Hombre
Predica
Lo determinado
Y lo posible
Y lo que no ha de
Alcanzarse
Jamás
Dice que interviene
En lo que
Trasciende de sí mismo
El hombre exige
Que mi Loro
Sea gris y
Obsceno
Yo le explico que
Yo soy mi Loro
Exige que mi mono
Crezca diez años en
Un año
Yo le doy a mi Mono
Una copa de
Vértigo
El hombre pone
En mi vehículo
Ruedas solares
Atornilla mis
Huesos flojos
Y se va se va
Cargado de mis
Músculos)

(Al despertar
Veó un león
Alquitranado
Subiendo

Peldaño a peldaño
Mi escala de sombra
Quebradiza
Le lanzo
Mi as de espadas
Pienso
Que he usurpado
Vida
Del Fondo de la Vida
Y que no estoy en
Posesión
De mis ojos
Sino ellos me poseen
Mis palabras me
Velan)

Estoy triste
Me exigen
Podrir la oscuridad
El Padre arroja
Incienso al
Hijo
Cae una lluvia
Enjorada /
Con un libro en la
Mano
Amanso los
Tiburones
Luego
Me tejo y me
Destejo
Sólo doy cita en
Los uriniales
Los amos trotan
Empapándose en la
Sangre del Cordero

Arrojan Sangre
Sangre
A las aguas
Aguas
Exhaustas
Salgo a la calle
Vestido de
Crespones
Me preguntan
“¿Es usted un
Ciudadano o el
Ultrajador de las
Coronas?
¿Es verdad que usted
Se considera
Infalible?
Usted está lívido
Se hace el mojigato
Usted necesita un
Babero de
Hierro”
Me pasan cerveza
Hirviente
Y dentro
Un dedo meñique
Es una lástima
No puedo ahondar
Afinidades
Cada uno es el
Intervalo del
Otro
Pero
Se está uniendo la
Sangre
Al espíritu

EN MI CORAZON ESTAN
LOS DICTAMENES
Y DEL SOL CAE EL CETRO



Ha encanecido el
Pesebre
La soledad
Es como dejarse ir
En un coma lejano
Van saliendo de mi
Rostro
Máscaras de cera
En el espejo veo
La fisura de mi
Imagen
Por ahí se cuela
El último resto de
Mi Vida .-
Siempre persiguiéndome

En ciertas Noches de
Noches
De la Gran Noche
Un hilo de hierro
Ata
Mis manos a mis
Pies
Cae una paloma
Fusilada
La gente lame mis
Incisiones
Yo escribo
Como si estuviera
Completamente
Desmemoriado
Al desmemoriarme
Descubro que estoy
Hecho
De lo que agonizo
Yo escribo
Como si tuviera las
Manos clavadas
A un caballo blanco
Mi mujer latiguea
Un bosque ardiendo
Han volcado el Carro
Del Sol
Han puesto la Luna
Como losa del Sol
Los pájaros en sus
Vuelos
Hacen cruces
Endurécese el sonido
Los rayos están
Lacios
Los aires están

Seniles
Los estambres están
Férreos
Estoy profundamente
Vivo
¡Ah pececitos de sien
A sien!
Quisiera que rodaran
Millones y
Millones de Huevos
Por el Mundo
Luminosos
Exhalando púrpura
Y que todo ésto
No fuera sorprendente
Sino el inicio de una
Nueva y fabulosa Edad
Aliso
Las crines enlutadas
De mi Caballo Blanco
Sus cascos son
Estrellas de Sangre

ME SOSTIENE UNA NIÑA
QUE EXHALA
UN ALIENTO BLANCO
TIENE LAS MANOS DULCEMENTE
DROGADAS
ME ASALTA UN REPENTINO
TERROR
SE QUE ESTOY VIVO
SELLADO POR PARPADOS
SUNTUOSOS
PERO
EL FILO DE UNA ESPADA
DE NIEVE

PASA POR MIS OJOS
LO MALO ES QUE PIENSO
DEMASIADO
EN COSAS OBVIAS
QUE NO SON TAN OBVIAS
EL HIPO DE UN NIÑO
LA CAIDA DE LAS HOJAS
EL PASO DE LOS TRENES
LA LAPIDA BORRADA
EN MIS BOLSILLOS
ASOMAN GATOS
YO ESCRIBO EN LAS
ARIDECES Y EN LAS
FUGACIDADES
ESCRIBO CON LAS DOS
MANOS
Y LOS DOS PIES
LOS DOS PIES DENTRO
DE LAS DOS MANOS
PASAN ESCUADRONES DE
PALOMAS MENSAJERAS

¡Latidos de mi corazón
Donde Ser y No-Ser
Se mueven al unísono!
Veo
La Casa de Mármol de mis
Padres
Alegremente iluminada
Caen en mis manos
Huesitos de espejos
Vienen Hombres de
Musculosos párpados
Hago fermentar mi
Sangre

• Yo quisiera decir

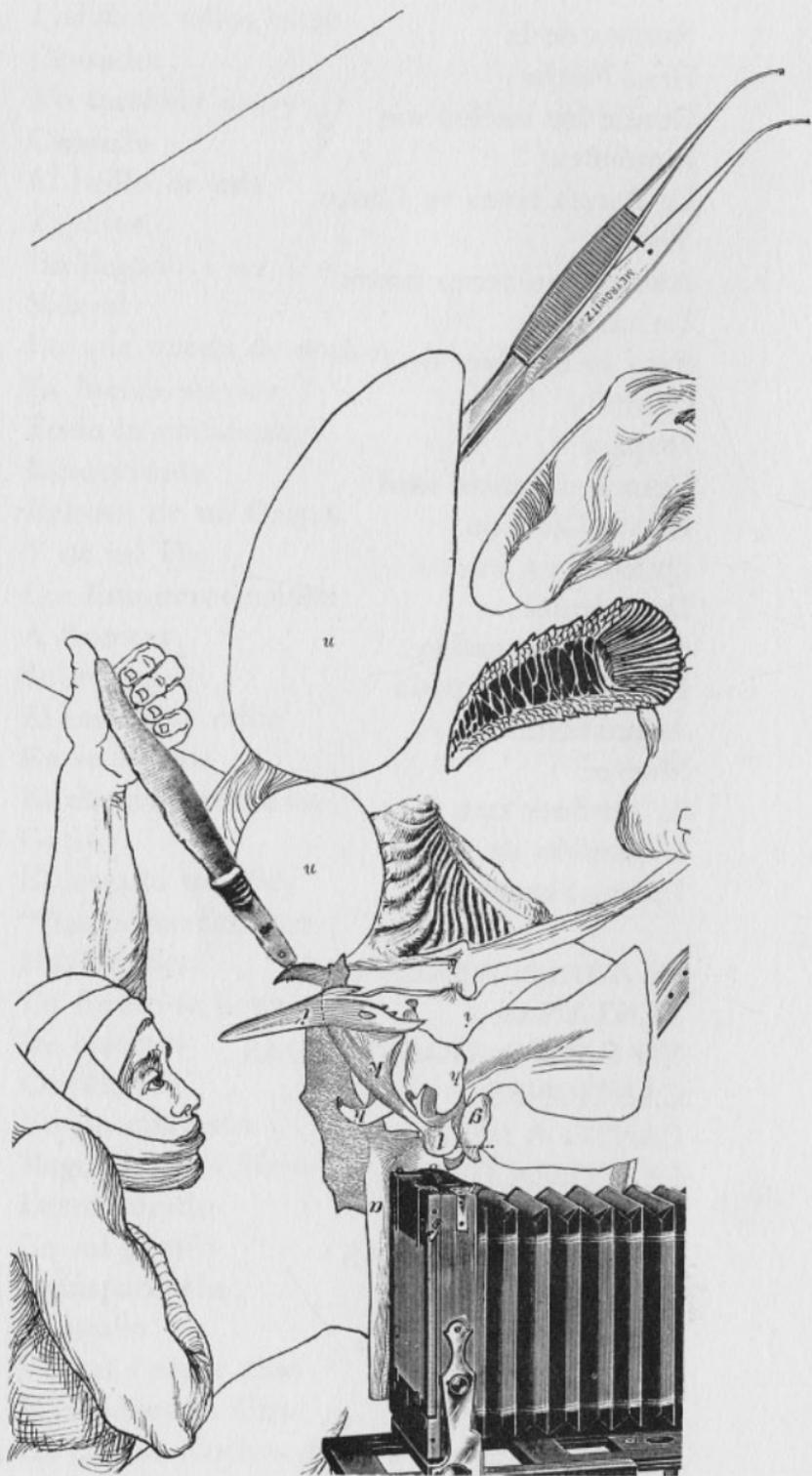


“Buenos días”
Y alejarme mascando
Piedras musicales
(La piedridad de la
Piedra
Es una sustancia metafísica)
Yo soy un Yo
Cada vez más anónimo
A horcajadas en la
Cúpula de un Mundo
Bloqueado
Por la exasperación
Y el llanto
Ahora
Alguien llora junto
A mí
Lloro
Le tiendo un puñado
De mis venas
Mujer
Años a mi lado y
Sólo te he presentado
Caigo en un
Profundo
Ensimismamiento
Ya no sé lo que digo
Mi lengua
Delgadísima
Parece el pétalo
Tronchado de una
Rosa
Frenética —
¡Ay!
Héme aquí
Soy la espina de mi
Reloj

Los siete sellos están
Cansados
Yo también estoy
Cansado
El brillo de mis
Zapatos
Ha llegado a ser
Sideral
Lo que queda de acción
Es fuerza mágica
Todo lo encabeza el
Rinoceronte
Reboso de mi Origen
Y de mi Fin
Los limoneros vienen
A florecer
Sobre mí
El monje se criba
En su agonía
El obrero aprieta su
Gatito
El letrado me dice
“Has pervertido tus
Habilidades
Tu frente se llena
De insectos
Crepitantes”
Yo no contesto
Hago girar mi Maniquí
Desmesurado
En mi propia
Transparencia
Se acaba
Veo el Primer Uno
Y el Segundo Uno
En ciertas Noches de

Noches de la
Gran Noche
Donde los vuelos son
Inmóviles
La Poesía lanza su Canto
Veraz
Aunque no tenga razón
Un niño
Saca su revolver de
Cristal y
Dispara
Coloca un ancla azul
En mi Corazón
Quiebro un huevo
De mármol
Sale un chasquido
De la Vida crispada
Anunciando mi
Muerte
Se produce una
Expansión de mi
Ultima Sangre

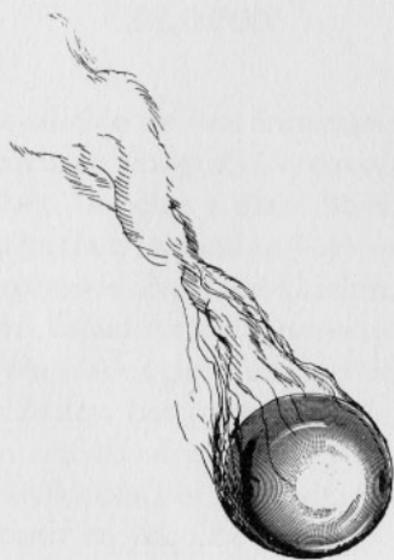
SE ABREN ABREN LAS
VENTANAS
YO CANTO APASIONADAS
CANCIONES
CANTO A HEROES
DESCONOCIDOS
Y DANZO DANZO
CON LAS OLAS MAS
FULGIDAS
PASA POR EL AIRE
UNA SONRISA
INVISIBLE
MI ORGANILLO ESTA



RONCO
EN MI SOMBRERO CAEN
MONEDAS DE HIELO
EN LA NOCHE DE LAS
NOCHES DE LA
GRAN NOCHE
LANZO POR LA BOCA UN
CHORRO DE CAMPANILLAS
ENTONCES
SE ABREN LOS SUEÑOS
Y APARECEN
TRIBUS LLENAS DE
VERTIGO
ANTE LA PRODIGIOSA
DESNUDEZ DE LA VIDA
Y EL FLUIDO CIEGO
DE LA MUERTE
SOBRE MIS MANOS
REVOLOTEA UNA
CABELLERA
DANDO TAÑIDOS DE
LUZ
¡ENJUGA
BRINCA
DESPARRAMATE
OH CABELLERA ABSORTA
E INCENDIADA!

INDICE

- 13 Fui promulgado en hoyos de la nada
25 En la adversidad la lengua acaba en
cólicos
38 Tiéndele tu mano a los carbones
encendidos
48 La ausencia infecta la presencia
59 El poeta agarra el hielo sudoroso
70 El poeta se casa con la medium
80 Escucha escucha un tronar de tumbas
famélicas
90 Bebe de tu lengua y acepta a los
desmentidores
101 ¿Cuántas edades para que pueda brillar
la carne?
113 Las explosiones en el acuario me llenaron
de terror
123 Frotándome lija leo un mensaje herido
131 Mi corazón afectado por la sed bebió en
los labios azules de la abeja
138 Ví tales fulgores que mis hombros
adquirieron gran velocidad
148 Agarrado a tres personas eternas veo
que la tierra se ha trocado en sombra
mortal
156 En mi corazón están los dictámenes y
del sol cae el cetro



COLOFON

De esta edición se han impreso 500 ejemplares; la tipografía estuvo a cargo de William Douglas y Blain Berdan; la fotolitografía e impresión fueron hechos por Ampersand Press, en Guelph, Ontario. El diseño, la cubierta e ilustraciones fueron realizados por Susana Wald y Ludwig Zeller. Los primeros 25 ejemplares están encuadernados en tela y especialmente dedicados por el autor. Se acabó de imprimir en Julio de 1980.





