

rincón

N.º 51 M. R.
8 de diciembre
de 1965.
Precio: Eº 1,50.

Juvenil



LA REVISTA PARA LA GENTE COMO TU.



LOS BEATLES

**ASTROS DE LA
CANCION JUVENIL**



EL MUNDO DE LOS IDOLOES

LOS TERRIBLES ROLLING STONES. Estos son los más próximos y discutidos rivales ingleses de Los Beatles: Los Rolling Stones, que han conquistado su propia fama. Ellos son Mick Jagger, el líder del grupo y ejecutante de armónica; Brian Jones (guitarrista), Keith Richards (contrabajista) y Charlie Watts (baterista). Los vocalistas del conjunto son Jagger, Jones y Wyman. Ellos han declarado que a partir de 1966 "el futuro será nuestro..."

Por Percy O'Shanon. (Corresponsal viajero en Europa.)

"UN AUTO GRAFO, POR FAVOR". Cuando Herman y sus Hermits llegaron a Hollywood para filmar su primer film, las muchachas y los jóvenes asediaron los Estudios de la Metro Goldwyn Mayer para admirar a los ídolos ingleses. En la foto, uno de los Hermits firma autógrafos ante el acoso de las fans. Al aumentar el fervor juvenil, hubo que llamar a la policía para imponer el orden.





ES UN MUNDO vibrante, frenético e incansable. Pero también alegre y espontáneo. Es decir, como todo lo que lleva el aliento inagotable de los jóvenes.

Porque se trata de esto, precisamente. De gente joven que en pocos años ha dado un acento a su época. De muchachos que parecen dominar el tiempo en que viven. Llaman la atención. Las miradas se concentran en ellos. Surgen en todas partes. Se les puede criticar o elogiar, pero existen. Están allí, con sus cabellos largos, su vestimenta distinta, sus botas negras, sus guitarras eléctricas...

HERMAN, OTRO "COLERICO" INGLÉS. No sólo Los Beatles son chascones. También lo son Herman y sus Hermits (Herman y sus Ermitaños), el conjunto inglés que se trasladó a Hollywood para intervenir en el film "When the boys meet the girls" (Cuando los muchachos encuentran a las muchachas), junto a Connie Francis. Herman, que tiene 22 años, encabeza un grupo que integran Keith Hopewood, Barry Whitman, Ley Leckenbury y Karl Green. Después de una gira internacional, filmarán "No Place Space" (Ningún lugar como el espacio), cuyo protagonista será Herman.



EL MUNDO DE LOS IDOLOS

VIENE DE LA VUELTA



DAVE CLARK ENTRE LOS MEJORES. He aquí a Dave Clark y los muchachos que integran su quinteto: Rick Huxley, Danis Payton, Mike Smith y Lenny Davidson. El cantante del grupo es Dave y entre sus éxitos figuran "Glad all over", "I know you" y "Doo dah". Planes para 1966: una gira a los Estados Unidos, participación en un film y debut en el "Olympia" de París (Francia).



¡ASI SE CANTA! "Los Who" son definidos como un conjunto extravagante. Se presentan vestidos en forma diferente, "porque el público también se viste así". Ellos dicen: "Detestamos la uniformidad." Los muchachos que forman "Los Who" son: Roger Daltrey, John Browne, Keith Moon y Peter Townshend. Recientemente, en uno de sus "conciertos" (así llaman ellos a sus actuaciones), en Londres, se desmayaron más de 50 muchachas. Pero también se desmayó Roger Daltrey (que canta furiosamente la foto), víctima de su propio frenesí.

LOS KINKS: APOGEO DE LAS MELENAS. Aquí están Los Kinks, cuatro fanáticos del ritmo "colérico". Se trata de Peter Quaife, Ray Davies, Mick Avory y Dave Davies. También son ingleses y... melenuados. Declaran: "No tenemos nada que envidiar a Los Beatles, ni siquiera sus cabellos..." En la foto, leen noticias de Los Kinks mientras viajan en un bus.





←
ELLAS, LAS SUPREMAS. Las tres muchachas de color que integran The Supremes son consideradas las mejores exponentes entre los conjuntos femeninos internacionales. Las tres, Diana Ross, Florence Ballard y Mary Wilson, son de Detroit (Estados Unidos). Entre sus éxitos figuran "Because" y "Baby Love". También triunfaron en Europa a fines de 1963.

Primero, en la década de 1950, fue Elvis Presley. Luego, en la década de 1960, Los Beatles. Presley apareció con sus patillas negras y largas, su chaqueta de cuero y sus pantalones ajustados. Los Beatles, con sus crecidas cabelleras, sus trajes vistosos y una nueva sonrisa. Y la tremenda influencia, tanto de uno como de los otros. Los jóvenes del mundo no sólo escucharon los discos de Elvis y Los Beatles; también vistieron a la manera



EL MUNDO DE LOS IDOLOS

VIENE DE LA VUELTA



de los ídolos y hasta pensaron y gozaron como ellos...

LA ERA DE LOS CONJUNTOS

DESDE que Los Beatles abandonaron el famoso club "Cavern", de Liverpool, en Gran Bretaña, muchos conjuntos han surgido, entusiasmando aún más a los públicos juveniles. Casi todos están dentro de la esfera de influencia del estilo beatle. Y en cierto modo, son como Los Beatles. Pero lo importante es que tienen también su propia personalidad y su propia popularidad, aunque la fama de Los Beatles sea naturalmente una posición inalcanzable e incomparable.

Para hablar de todos estos conjuntos y grupos se necesita-

rian tantos volúmenes como los que tiene la Enciclopedia Británica. Imagínense, estimados lectores, que sólo en Gran Bretaña hay más de un centenar de conjuntos jóvenes que graban discos, actúan en "cavernas", triunfan en la escena y en la calle, realizan giras y hacen estremerse a los fans con sus ritmos. Y que además se disuelven porque "el cantante no estaba de acuerdo con el baterista" o, simplemente, porque "tal o cual compañero del grupo no quiere dejarse crecer más el pelo" y que, posteriormente, se reintegran en otro conjunto y bajo otro nombre...

En Gran Bretaña, patria de Los Beatles, también se agitan Los Rolling Stones, señalados co-

LA PAREJA ENAMORADA. Sonny y Cher son norteamericanos y constituyen la respuesta de los Estados Unidos a la invasión de los conjuntos ingleses. Sonny nació en Detroit y Cher, en Hollywood. Con su tema "I got you babe" (Te tengo a ti) vendieron en un mes 800 mil copias en Estados Unidos y 100 mil en Gran Bretaña. Además, están casados y forman una pareja muy feliz.



LOS SEIS HERMANOS DE COLOR. Estos son Les Surfs, seis hermanos, nacidos en Madagascar. Con ellos, África se incorporó al éxito internacional. También les llaman "los pigmeos del twist". Las muchachas se llaman Monique y Nicole y los muchachos, Cocó, Pat, Rocky y Dave. El más alto de ellos es Pat, de 1 metro 55 de estatura. Su consagración europea, que culminó en el famoso "Olimpia" de París, es un hecho indiscutible.



YEAH... YEAH... YEAH! El canto de los jóvenes no tiene fronteras. Y los fans checoslovacos se exaltan y aplauden con frenesí a Manfred Mann y sus muchachos en el Parque de Cultura de Praga. La foto muestra además que los jóvenes checos visten también a la manera "colérica" y usan los cabellos largos.

MANFRED MANN Y SUS MUCHACHOS. Con su aspecto colérico, Manfred Mann y su quinteto se impusieron entre los jóvenes ingleses en agosto de 1964 con el tema "Do wah diddy diddy". Su carrera ha sido meteórica. Además de Manfred Mann, que ejecuta el órgano eléctrico, el grupo lo forman el cantante Paul Jones, los guitarristas Mike Vickers y Tom Mc Guinness y el baterista Mike Hugg. Los muchachos realizaron este año una triunfal gira a Checoslovaquia. En el grabado, pasean por ese país.



EL MUNDO DE LOS IDOLOS

VIENE DE LA VUELTA

mo los más inmediatos adversarios de aquéllos; Los Animals con un nombre provocativo, que hace honor a la furia de su ritmo; The Hollies, The Byrds, Herman y sus Hermits, Gerry y The Pacemakers, The Fourmost, The Searchers, The Merseybeats, Manfred Mann y sus muchachos, The Prowlers, The Yardbirds The Bachelors, The Shadows, The Kinks, The Moody Blues, The Four Pennies, The Honeycombs.. Y así podríamos seguir con una lista que jamás parece terminar.

Y todos en un afán decidido por conquistar la máxima popularidad. Por todos los medios: el disco, el show, la TV, el cine. Ya



sabemos que Los Beatles fueron conducidos a dos películas de extraordinario éxito. Otros, como Herman y sus Hermits (Herman y sus Ermitaños), también han sido llamados por la pantalla y actualmente se aprestan a filmar en Hollywood...

En todo caso, al contemplar el panorama internacional de los conjuntos, no podríamos dejar de mencionar al popular The Dave Clark Five (el quinteto de Dave Clark), o los dúos, como Peter y Gordon (Peter Asher y Gordon Waller), Chad y Jeremy (Chad Stuart y Jeremy Clyde), o The Righteous Brothers.

ELLAS EN EL GRAN MOMENTO

¿Y LAS MUCHACHAS? Ellas se han incorporado también al ritmo de la música juvenil y han alcanzado tanta popularidad como los varones.

Allí están, figurando en los rankings y en el primer plano de las noticias europeas y norteamericanas, The Supremes, tres muchachas de color, procedentes de Detroit (Estados Unidos): Diana Ross, Mary Wilson y Florence Ballard, acertando con su propia versión de "Crying in the chapel" (Llorando en la capilla).

Y The Vandellas, The Shangri-Las y The Gingerbreads. Y también las tres morenas que integran The Ronettes o las tres rubias que dan vida y entusiasmo a Three Bells. O, por último,

UN JOVEN ASTRO FRANCÉS. Richard Anthony, el intérprete de "Plangi", tuvo un exitoso debut en el "Olimpia", el famoso teatro de espectáculos musicales de París. Para 1966, anuncia una gira a América latina.



¡AQUI ESTA RITA PAVONE! La pequeña gran estrella de la canción italiana tuvo un brillante año 1965; espectaculares actuaciones en TV, muchos discos ("Lul", entre ellos) y la intervención en un film, "Rita, una hija americana", junto a Totò. Rita vive en Ariccia, cerca de Roma, donde construyendo una hermosa mansión para ella y sus padres. Ha recibido además 5 Discos de Oro por su labor grabada.





EL RETORNO DE JOHNNY. Por fin ha vuelto Johnny Hallyday y sus fanáticos admiradores le aplauden. El muchacho cumplió con su compromiso militar en el ejército francés y ahora retorna a la escena, la TV y el disco. El cantante "colérico" N.º 1 de Francia sigue siendo un suceso entre los jóvenes franceses.

LA BODA DEL AÑO. Sylvie Vartan, la estrella rubia de la canción francesa, se casó este año con Johnny Hallyday, después de un romántico noviazgo. Durante su boda, en la aldea de Lonconville, los fans les acosaron con fervoroso entusiasmo. Johnny debió pedir permiso al ejército para celebrar el matrimonio. Sylvie, por su parte, realizó una gira a América latina.

EL CREADOR DE EXITOS. Gilbert Bécaud, el más destacado autor-intérprete francés del momento, realizó una gran actividad en 1965, entregando sucesivos éxitos en el disco, entre éstos "Los enamorados del mundo" y "Lo lamentarás".



EL MUNDO DE LOS IDOLOS



The Dollies, formado por dos morenas y dos rubias, cuatro juveniles muchachas vestidas con pantalones y pullovers negros.

LAS FIGURAS DEL FOLKLORE

EN esta visión total no podrían estar ausentes tampoco los conjuntos y cantantes que han buscado su camino en el folklore o en una actitud folklorizante. Surgen así el nombre estelar de Joan Báez, una muchacha morena, de cabellos largos y negros, descendiente de español e irlandesa, cuyo primer impacto lo provocó en el Festival Folklórico de Newport en 1959, adonde llegó con su guitarra y su estilo pleno de sentimiento popular.

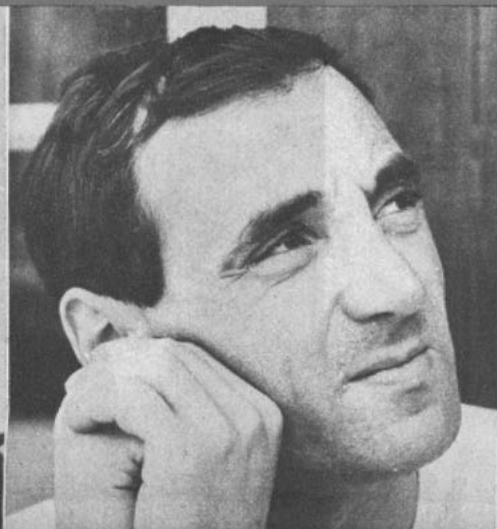
Asimismo, como exponentes de la nueva canción folklórica norteamericana, hay que señalar a Bob Dylan, Pete Seeger y Woo-

¡VENCIO CON UNA MUÑECA! France Gall se consagró a comienzos de 1965 en el Festival Europeo de la Canción (Eurovisión) con el tema "Muñeca de cera", original de Serge Gainsbourg. France representaba a Luxemburgo en ese torneo. Confiesa que les tiene horror a los cocteles y que le agrada casarse con un cantante. En la foto, France muestra su trofeo.



AZNAVOUR, EL DE SIEMPRE. Autor e intérprete, Charles Aznavour sigue siendo el astro de siempre. "Venecia sin ti", su gran éxito de 1965, se escuchó en todo el mundo en múltiples versiones.

EL DUO DINAMICO. Ramón y Manolo integran el dúo más popular de España. En seis años de carrera artística han lanzado 70 canciones originales. Uno de sus mayores éxitos es "Esos ojitos negros". Han realizado cuatro films y ahora se aprestan a rodar el quinto, "Viaje de estudios".





dy Guthrie. Pero también están Mary Travers, Marianne Faithfull y Judy Collins y el grupo australiano The Seekers.

LOS IDOLOS SON LOS IDOLOS

1965 tiene además una característica importante: los ídolos siguen con su fama en alto.

Elvis Presley, Paul Anka, Neil Sedaka, Brenda Lee, Connie Francis, George Maharis, The Everly Brothers, Trini López, Pat Boone, Gene Pitney, Duane Eddy y otros intérpretes norteamericanos se hacen escuchar a través de sus discos y siguen consagrándose en los primeros lugares de los rankings internacionales.

Otro tanto ocurre con Cliff Richard, astro de la canción juvenil inglesa. Con un Richard Anthony y un Johnny Hallyday en Francia. Con Bobby Solo, Rita Pavone, Gigliola Cinquetti, Michele, Mina, Nico, Fidenco y otros, en Italia.

¿Y qué dicen ustedes, mis amigos, de los excelentes astros de la canción francesa que, sin ser decididamente jóvenes, impresionan a los jóvenes del mundo? Estamos hablando de Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Alain Barrière, Sacha Distel y otros, que han dado nuevo impulso a un género emotivo y romántico.

SI... ¡ES CLIFF RICHARD! El joven astro inglés canta, mientras Los Shadows se estremecen con el ritmo moderno. El popular intérprete de "Constantly" es señalado como la máxima figura individual de la canción inglesa. Realizó una gira espectacular a Suecia y otros países y a su regreso debió renovar su vestuario, despedazado por el fanatismo de sus fans europeas.



UNA CANCIÓN DE GRECIA. La joven cantante griega Zoi Kurukli venció en el VII Festival de la Canción Mediterránea, realizado en Barcelona (España), con el tema "Men Les Tipota" (No dice nada). Zoi, una rubia de ojos azules, admira a Edith Piaf y a Rachmaninoff.

