

RAMONA

AÑO I, N.º 8, 17 DE DICIEMBRE DE 1971. APARECE LOS
VIERNES. Eº 7. RECARGO AEREO: 0,50.

¡viene un
Beatle al
festival de
Viña!



FOTO DE HECTOR GONZALEZ

Juventud chilena se moviliza a lo largo de la Patria
en defensa del Gobierno constitucional y popular.

LOS QUILAPAYUN, CH



CORRESPONDENCIA DESDE LA CAPITAL ARGENTINA POR FRANCISCO CATALDO, ENVIADO ESPECIAL.

¿PUEDEN 10.000 argentinos gritar en el corazón de Buenos Aires estas consignas?:

"Chile, Cuba; el pueblo te saluda".

"El pueblo, unido, jamás será vencido".

Si la respuesta es sí, haga un ticket en este cuadrado:

Si es no, haga lo propio en este otro .

Buenos Aires es una ciudad especial.

En cuanto a clima,

en este momento puede estar lloviendo, pero dentro de los próximos cinco minutos estará alumbrando el sol. Y luego volverá a llover.

A pesar de las gotas desequilibradas, la gente camina por las calles en camisa, pantalón delgado, zapatos sin cordones... y con un paraguas en la mano.

Comentaban apasionadamente si estaba correcto o no que el Comandante Fidel Castro

hubiera hablado en Chile sobre los "minishorts" como aspecto del modo de producción burgués.

Era "la materia prima" que sus periódicos les habían dado.

El haber dicho eso, para los argentinos era negativo, pues en el país ya se ha generalizado el uso de los "pantaloncitos calientes" y los ches aprueban calorosamente la idea; inclusive en los cafés (ti-

po "Haití") las muchachas que allí trabajan se pasean luciendo "superminishorts".

Otro de los temas es la elección.

No. No se trata de elecciones de parlamentarios, regidores o presidente ni tampoco de la elección del Uruguay.

Boca Juniors, River Plate y San Lorenzo estuvieron de elección de presidente hace pocos días: "Propato a San Lorenzo", "Reelijamos a Armando", son los rayados murales.

Al lado: "Soberanía o muerte". Firmado: "Movimiento Federal". Un bonaerense comentó: "esos cosos son unos fascistas".

También otro tipo de rayados se observan: "No más presos políticos, luchemos por mejores salarios". "Viva el Encuentro Nacional de los argentinos".

Es el movimiento que Mafalda hábilmente denuncia. El "monito" popular, en el número siete de sus libros, conoció a una amiguita en la playa: "¡Hola, qué chiquitita eres! ¿Cómo te llamás?"

—Libertad.

PERROS Y LUNA

En las calles, si bien

UN EXITO BARBARO

se aprecian los últimos modelos de la moda y las señoras que pasean a sus perros chihuahuas por la calle Florida, al igual que el coronel que tiene agarrados de las correas a sus dos bulldogs de boca babeante, también se ven los chatos vehículos azules de la Policía y del Ejército y a integrantes de este último con una metralleta en mano, mirando displicentemente.

Inclusive leyendo los afiches que anunciaban un recital en el Luna Park: "El canto une a los pueblos": Mercedes Sosa, Quilapayún, Alfredo Zitarrosa. Precio popular: 2,5 pesos".

"Ah, es el viernes... Al día siguiente pelea Monzón", deben haber pensado muchos.

Pero 10.000 bonaerenses se decidieron: "Vamos al Luna".

A las 9.30, por lo menos las tres cuartas partes del principal coliseo deportivo cerrado de Buenos Aires estaban ocupadas por un público inquieto que quería que el espectáculo comenzara pronto.

Grupos de universitarios cantaban, mientras que en un lugar de las graderías un lienzo



IZQ.— JUAN CARVAJAL, QUE DIRIGIO AL QUILA EN BUENOS AIRES, JUNTO A RUBEN ESCUDERO; ARRIBA, EN EL TEATRO COLON JUNTO A MERCEDES SOSA Y EL DESBORDE DE ENTUSIASMO DEL PUBLICO.

blanco con letras negras clamaba: "Nosotros también queremos un Gobierno Popular".

Cuando Alfredo Zitarrosa abrió la función con un breve relato de la experiencia de los cantores populares uruguayos en la elección, alguien gritó: "Viva el Frente Amplio".

HISTORIA DE MILICOS

Zitarrosa les cantó a

los milicos. La historia de la canción la contó después: "Mi padre va mucho a un bar de milicos. Yo también. Anoté sin que se fijaran las principales cuestiones que decían. Todos o la mayoría estaban con nosotros. A ellos también los golpea el régimen pachequista".

Quilapayún estuvo en el cierre de la primera parte. Por problemas de

programación, ahí fue la Cantata:

"Este es un canto obrero que no es tan sólo chileno, sino también latinoamericano. No queremos que esto suceda más en Chile. Por eso nosotros les decimos que tenemos la decisión de vencer y que ésta no será doblegada", dijo el Huacho Parada a los asistentes. Estos comenzaron a pi-

R.

fiar cuando se mencionó al imperialismo inglés y lanzaron la primera ovación cuando se mencionó el proceso anti-imperialista chileno.

Cuarenta minutos estuvo el público del Luna Park tenso, escuchando la obra de Luis Advis. Antes de terminar no pudo aguantar más y prorrumpió en —tal vez— la ovación más grande que se haya escuchado de una actuación del Quilapayún.

No fue tan sólo ovación, también se gritó: "Chile, Chile, Chile, Chile"; "Chile, Cuba, el pueblo te saluda"; "El pueblo, unido, jamás será vencido".

En la segunda parte, Mercedes Sosa cantó cerca de 20 temas. "A pesar de que algunos por ahí dicen que no les gusta mi repertorio. Que canto cosas feas. ¡Se van a tener que aguantar!" Fue también ovacionada.

LA BATEA

Al ingresar Quilapayún nuevamente al escenario, los vítores se repitieron. El broche de oro fue "La batea", después que Oddo explicó algunos términos: "¿Saben lo que es un momio?"

—No...

—¿Conocen a un oligarca?

—Sssssiiiiii.

—Un momio es un oligarca, pero más antiguo.

—¿Saben lo que es chuecura?

—No.

—Algo que es chueco, que no es derecho, que no es recto.

—¿Entendieron?

—Sssssiiiiii.

—¿Conocen el paso de Uspallata?

—Sssssiiiiii.

—Mentira. El paso de Uspallata es cordillera y está en el límite de Chile y Argentina. Nosotros le decimos Uspallata y ustedes Uspayata (risas). Por eso les decía que no lo conocían. Además, se nombra a un grupúsculo..., que en realidad tiene menos grupos que lo otro (risas), que se hace llamar Patria y Libertad y que son los momios que se vienen atravesando el paso de Uspallata para acá.

Finalizado el espectáculo, los jóvenes corrieron rodeando el Luna Park, bailando y cantando el estribillo de la canción.

En el balance quedaron algunas impresiones del público: "Son fenomenales. Vine con mis dos hijas y mi señora. Son muy buenos. Gracias a Chile". "Cuba y Chile abrieron el camino hacia la sociedad a la que todos aspiramos, el socialismo", "saludamos al pueblo hermano de Chile y les decimos que no están solos".

¿Acertó en su pronóstico? ¿Qué puso Ud. en los cuadrillos?