

ASEGURAN INTEGRANTES DE LA COMPAÑIA DEL TEATRO ITINERANTE DEL AUTOR DE "COMO EN SANTIAGO":

# Daniel Barros Grez: un chileno genial que se adelantó a su época

—LA COMPAÑIA TEATRAL QUE DEBUTO CON GRAN ÉXITO AYER EN EL TEATRO NACIONAL OFRECERA HOY DOS NUEVAS PRESENTACIONES.

ESTE AÑO la Compañía de Teatro Itinerante, que debutó con gran éxito ayer en el Teatro Nacional de nuestra ciudad, nos trae una obra muy especial: "COMO EN SANTIAGO", del chileno Daniel Barros Grez, que muestra la vida de una arribista familia de provincia que trata de hacer todo "como se hace en Santiago" y la acción de un inescrupuloso político de la Capital que desea aprovecharse de esta situación para su beneficio personal.

Como hace habitualmente cuando se presenta la Compañía en Ovalle,

Diario La Provincia sostuvo una prolongada y enriquecedora conversación con todo el elenco itinerante que encabeza René Silva.

¿Cómo ha reaccionado el público de provincia ante esta situación que nos "toca" de una u otra forma?, preguntamos.

—En todas partes hay gente arribista y en cada lugar el público las conoce perfectamente. Pero en provincias no toda la gente es así —responde Cecilia Cuarela—. Claro que a veces se producen cosas simpáticas. por ejemplo en Cauquenes tenían un problema con la Plaza, parecido al que se suscita en una parte de la obra, y la gente se sintió identificada con esta situación. Pero más bien el público de provincia se siente identificado con el personaje de Manuel, que representa al ciudadano que quiere mucho a su ciudad y es el verdadero provinciano.

Cabe destacar que esta obra escrita en 1875, por un autor que no tuvo otros modelos, otros autores chilenos de aquel tiempo, y sin tener una compañía que le representase la obra, captó muy bien la trama de la obra y los personajes, además los usos y las costumbres del pueblo chileno de fines de siglo —interviene Cristo Cucumides, que en la obra representa justamente a Manuel, el provinciano auténtico—. Y lo que Barros Grez plantea en la obra está aún muy vigente: el arribismo de algunas personas provincianas, la autenticidad de otras; el que llega de la capital tratando de hacernos "esos" con conceptos nuevos o rimbombantes apelando

a la buena fe del provinciano.— Esas cosas se dan hoy día y es importante que una obra de un autor nuestro de fines del siglo pasado esté tan vigente en estos momentos.

Por su parte Adriano Castillo (a quien el público identifica por sus actuaciones en el Teatro de José Vialar en la televisión) agrega que "Como en Santiago" no sólo apunta al arribismo de los provincianos, sino también más allá, a esa especie de "provincianismo" que exhibimos los chilenos en reacción al extranjero.

— DANIEL BARROS GREZ —

Todos los integrantes de la Compañía coinciden en que la personalidad del autor Daniel Barros Grez es extraordinaria. Una persona genial que se adelantó a su época. Agricultor, destacadísimo Ingeniero, inventor (creó un curioso instrumento llamado la "Vioia—Arpa") y dramaturgo de gran éxito, sus estudios y viajes por América y Europa le dieron una cultura poco usual para su época.

René Silva, actor y Director de la Compañía (el Director de la obra, hace la distinción, es Eugenio Guzmán, quien no viaja con el grupo), nos asegura que la Compañía ha respetado íntegramente el texto con que fue representada la obra por primera vez en Chile en 1945. En esa ocasión se le hizo algunas modificaciones al texto original, y eso es lo que verán los ovalinos. La obra en sí no presenta grandes dificultades para su montaje pues todo se desarrolla en un mismo lugar, en un mismo día.

—Ahora, ideológicamente, la obra tiene algunas cosas que podrían ser contingentes, pero esta fue escrita hace más de cien años y uno se lava las manos —concluye diciendo René Silva—. Es fantástico hacer eso. ¡Claro que tiene cosas contingentes! y eso es lo valioso que tiene la obra: el poder mantenerse vigente después de ciento y tantos años.

Los artistas se mostraron muy contentos de poder estar nuevamente en Ovalle y de realizar una vez más esta experiencia enriquecedora que es el viajar a lo largo de todo el país en una embajada cultural. En su primera presentación tuvieron un éxito notable que esperan repetir en los próximos días.

El programa de hoy considera nuevamente la presentación del "Robot Ping-pong" a las 10.30 horas y "Como en Santiago" a las 16.30 horas. Mañana sábado se desarrollará con una función matinal infantil y a las 19.30 horas otra para un público adulto.