

Alfonso Alcalde murió ayer en Tomé

# El solitario fin de un escritor que vivió la vida a concho

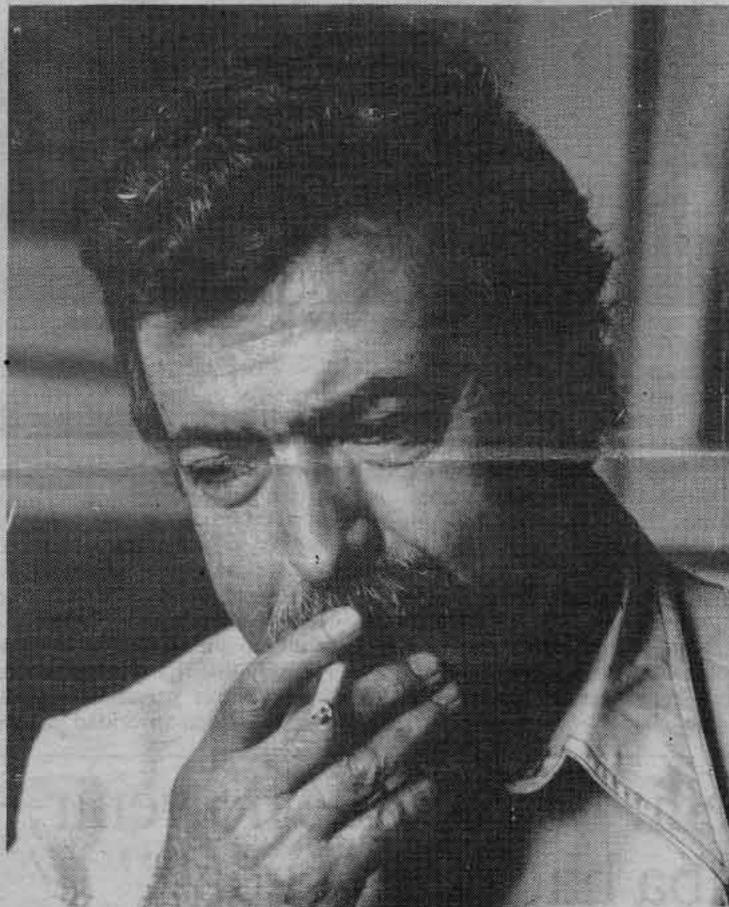
**RICHARD VERA**  
**A**lfonso Alcalde ha muerto. En Tomé, pequeño puerto del sur que había elegido como refugio en sus últimos años y en un día de ciclos tristes, tomó la última decisión de su vida y por su propia mano puso fin a su existencia. Su cadáver, colgando de una cuerda, fue encontrado en la tarde de ayer en el interior de su habitación en una sencilla vivienda de calle Maipú.

Tenía 70 años y su vida y su obra consume parte destacada en la historia de la literatura de Chile. Nacido en Punta Arenas, acuñó una vida plagada de experiencias disímiles, de aventuras y de esfuerzo. Fue obrero, minero, vendedor de ataúdes, contrabandista de caballos entre Bolivia y el Matto Grosso brasileño, ayudante de domadores y de fenómenos y artistas de circo, pescador y vagabundo.

Como escritor, participó de la dinámica literaria que cierra su página con el golpe militar de 1973. Compañero de ruta de creadores de la talla de Neruda y Pablo de Rokha, rehuyó inscribirse en movimientos o cofradías. Fue, sin embargo, gran amigo de De Rokha, poeta maldito, y actuó como secretario de Pablo Neruda, quien encargó a Alfonso Alcalde llevar a Buenos Aires el manuscrito anónimo de *Los Versos del Capitán* para que fuera editado por Losada.

Compartió también una profunda amistad con el pintor José Venturelli.

Su trabajo de escritor no conoció limitaciones de géneros. Fue poeta, cuentista, dramaturgo. Elaboró guiones para cine y televisión. En periodismo, fue reportero de numerosos medios nacionales. Como ensayista y escritor destaca su labor como director de la serie "Nosotros los Chi-



Se suicidó ayer, a los 70 años de edad. Fue gran amigo de Neruda y De Rokha. Su vida y su obra consumen parte destacada en la historia de la literatura de Chile.

Alfonso Alcalde,  
cuentista, poeta,  
dramaturgo, aventurero.

lenos", una serie de textos que la editorial Quimantú lanzó a partir de 1970 redescubriendo el carácter y las formas de vida de personajes humildes de la sociedad, el minero, el picasal, el pampino.

Entre sus obras destacan *El panorama ante nosotros*, un plan poético; *El auriga Tristán Cardenilla*, cuentos; *Alegría provisoria*, poemas; *Variaciones con el tema del amor y de la muerte*, poemas; *Epifanía cruda*, cuentos.

En teatro fue autor de *Tercera Espera*, una de los episodios de *Tres noches de un sábado*, que con indiscutido y prolongado éxito puso en escena el grupo Ictus.

También fue suyo *Paraíso para uno*, que estrenó el Teatro de la Universidad Católica en 1969.

Durante su larga vida residió en Concepción, Santiago y Buenos Aires. La dureza del exilio lo llevó a errar por Buenos Aires, Rumania, Israel, España. Tuvo seis hijos, producto de tres matrimonios. Seidy Uschinsky, compañera amada y madre de dos de sus seis hijos, lo recuerda como un hombre sensible que le costaba mucho vivir, sobre todo en los últimos años:

—Tenía una frase que siempre usaba: "Qué horror". En su épo-

ca buena, afirmaba que cada ser humano debía siempre entregar lo mejor y recibir lo mejor de cada uno. Durante la Unidad Popular vivió su época más floreciente, más feliz, porque se sentía parte de un hermoso proceso. Por eso el golpe militar para él resultó demoledor". El glaucoma y la vejez fueron minando el ánimo de sus últimos días. Fue así su elección el poner fin a su existencia. Sus cenizas serán depositadas en la playa de Coliumo, en una zona de pescadores y mineros que fueron los personajes a los que dedicó lo mejor de su creación literaria.