

Poeta lanzó libro

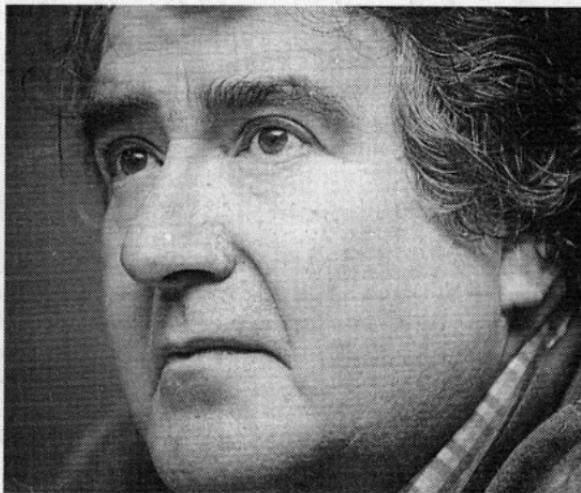
José Angel Cuevas: "Soy rockero, pero chileno, latinoamericano"

Nacido en Santiago en 1944, José Angel Cuevas, bien dice el crítico Ignacio Valente, supo en su poema "1970" entregar las claves generacionales "de esa juventud izquierdista, rockera, revolucionaria, utópica, que al son del heavy rock pensaba cambiar el mundo en asambleas populares y noches bailadas y bebidas hasta el amanecer".

Esas mismas claves recorren la historia personal de este poeta que denuncia los falsos héroes de la sociedad neoliberal y que presentó en Concepción su más reciente libro "Maxim. Carta a los viejos rockeros".

Profesor de Filosofía titulado en la Universidad de Chile y también autor de "Adiós muchedumbre" habló de su poética y declaró: "Soy un poeta chileno, adoro lo popular, ese hilo me enhebra. Soy un rockero, pero latinoamericano", y expresó que sus poemas hablan de cierto "deseo de una chilenidad".

Desde el habla marginal como calificó a su libro "30 poemas del ex poeta José Angel Cuevas", su escritura siempre ha dejado pulsar por los procesos que ha vivido el país. Evocó el impacto cotidiano de la dictadura, como lo hizo en su libro "Diario de la ciudad ardiente". Asimismo recordó cuando con la



"Maxim. Carta a los viejos rockeros" presentó José Angel Cuevas en la Universidad del Biobío.

vuelta a la democracia en los 90 también se esperaba que "volvería ese otro pueblo" de las décadas del 60 y 70, "pero ese pueblo ya no existe, hay un pueblo deshecho, es la desesperanza de lo político".

El Sur 1 3-V-2003 F.8 613938