

PEDRO RECIO



LOS NICHOS

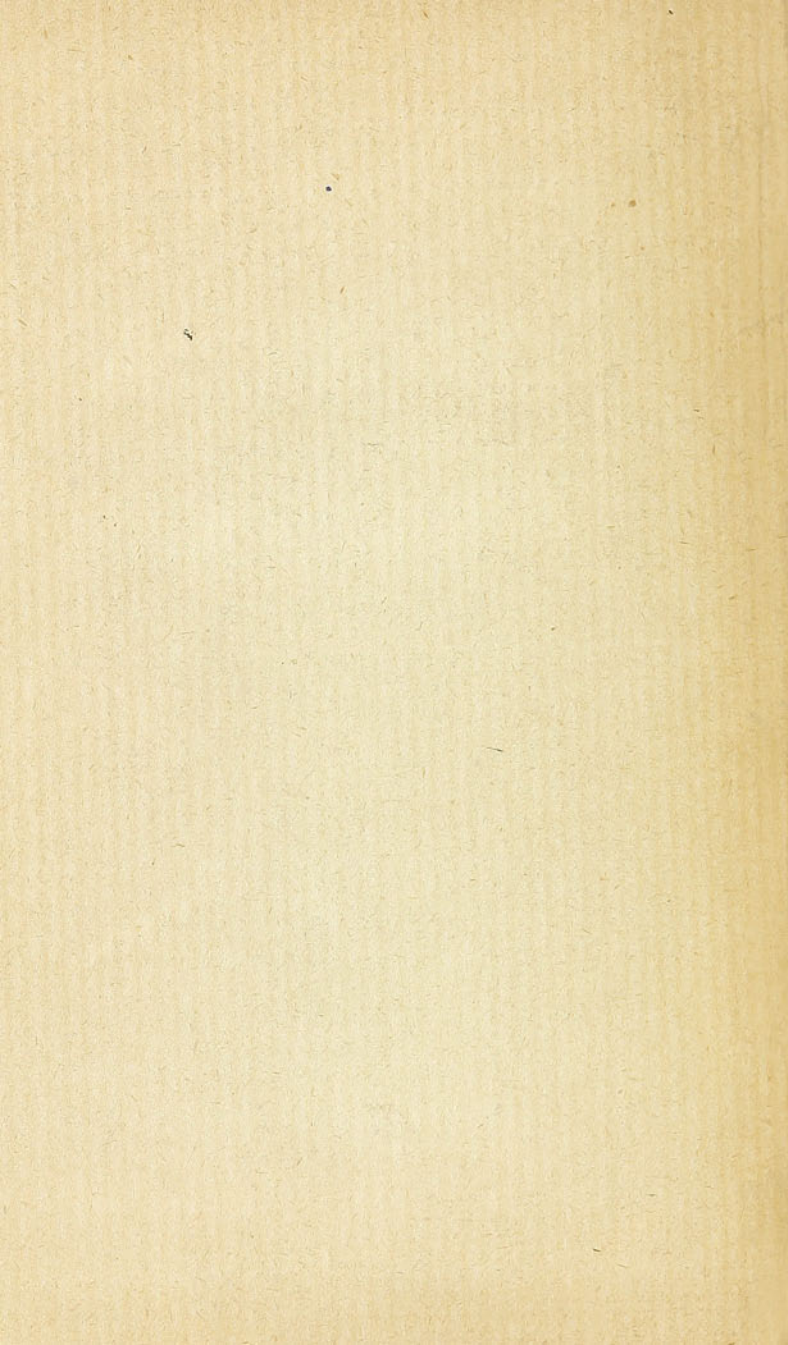
DE

PROVIDENCIA



SANTIAGO
IMPRENTA LA BOLSA
CALLE MONEDA NÚM. 1068





✓

M. Sr. D. Augusto Villameca
Muy respetuosamente

D. Figueras

a 6 de Diciembre de 1918

Es propiedad del Autor

Al Señor

Don Ricardo Lyon

EL AUTOR.



605665

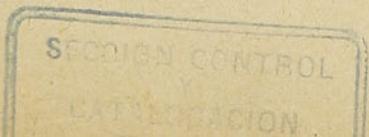
PEDRO RECIO

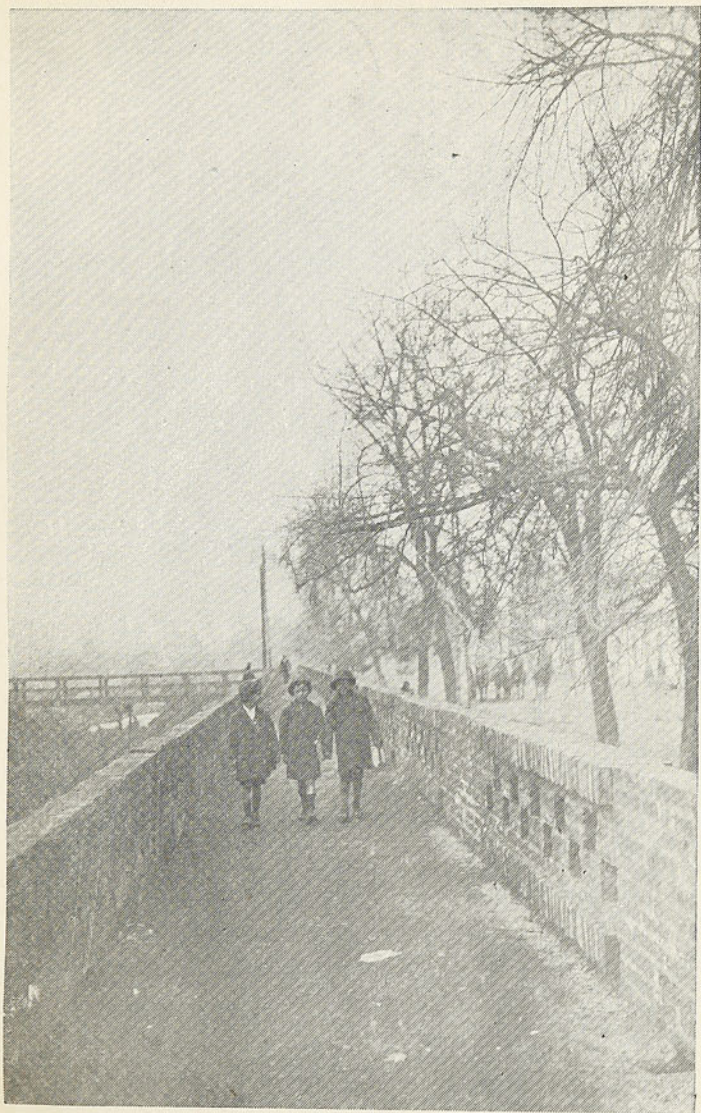
Los Nichos de Providencia

en los
antiguos tajamares

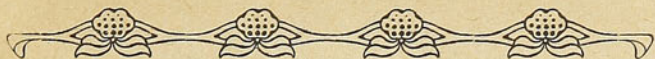


SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA LA BOLSA
Calle Moneda, Núm. 1068
1917





“Arriba hay el mejor de los caminos” . . .



Los Nichos de Providencia

“A nadie con mis bromas
dejo herido.” (De “Mi re-
trato,” del mismo autor).

INTRODUCCION

Un frío, triste y nebuloso día
de los primeros del pasado Mayo
en que vencer la niebla no podía
del sol de otoño el perezoso rayo,
en busca de más luz y suave ambiente
encaminé mis pasos al oriente.

—Contemplé con cariño el Seminario,
que me hizo recordar tiempos mejores
admiré atento las hermosas flores
que hay de la Providencia en el Santuario;
y allí me encontró el sol cuando triunfaba
de aquella bruma gris que lo ocultaba.

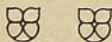
Ya pude ver los viejos tajamares,
que aún son el baluarte de Santiago.
¡Cuántas veces sus bloques seculares
del turbión evitaron el estrago!
Si digo que por útiles los quiero,
como gran monumento los venero.

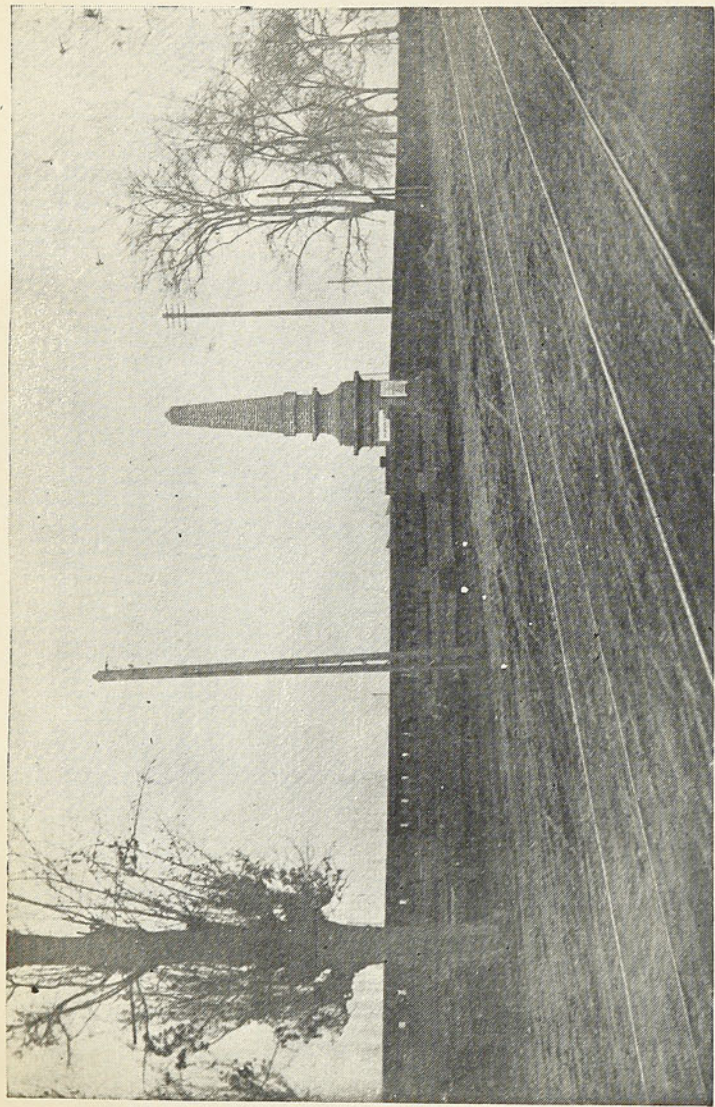
Aumentó mi entusiasmo al alborozo
cuando observé la plana del obrero,
que enmendaba prolija algún destrozo
o pulía con arte lo grosero.
Al darse cuenta del inmenso gozo
que me embargaba, dijo un caballero,
que director de la obra parecía:
“Estos diques restaura la Alcaldía.”

Y yo le respondí:—“Tal Municipio
merece los laureles de la Fama.
No habrá entre sus ediles tanto rípio
y será la honradez el oriflama
que hayan enarbolado en un principio;
y por ello talvez se les proclama:
únicos honorables campeones
Serán de este país las excepciones.”

—“Es esa la verdad,” replicó al punto el señor que tomé por lo que era:
“de estos sólidos arcos el conjunto su doble fin comprenderá cualquiera, aunque apenas posea algún barrunto de arquitectura fúnebre ligera: arriba hay el mejor de los caminos y abajo tendrán nichos los vecinos.”

—“¿Además de paseo es cementerio? ¡Señor mío, me deja estupefacto! Me parece que Ud. no hablase en serio.
—“Es todo ello, mi amigo, muy exacto y revela el magnífico criterio que inspira del Alcalde cada acto. Venga conmigo a visitar la obra y me hallará razón hasta de sobra.”





“Y abajo tendrán nichos los vecinos”



EPITAFIOS,
INSCRIPCIONES Y PROYECTOS

R. L. (1)

Esa tumba que cuidan dos leones
tiene como epitafio estos reglones:
“Un hípico formal que se respeta
no acepta ningún fúnebre convoy;
sólo pregunta donde está la meta
y requiere las cinchas al Old Boy.”

Ilmo. Sr. D. M. C. (2)

Aquella que semeja un tabernáculo
y que luce una mitra en la portada
sobre un roto escalpelo y virgen báculo,
es sin duda la última morada,
que obsequiar el Alcalde se propone
al muy ilustre obispo de Legione.

M. A. R. (3)

¡Es esta vida de la eterna prólogo!
¡Todo va de la fosa a los abismos!
Ya vendrá a dar en estos nichos mismos
el ilustre académico y filólogo
¡Pero no morirán sus chilenismos!

I. G. (4)

El doctor Grez, que hoy día está en desarme,
no ha querido buscar un arquitecto,
que la fachada de su nicho le arme,
porque tiene un magnífico proyecto.
Y ante él no ría nadie ni se alarme,
si no le sale de muy buen aspecto,
pues ese hombre, que al verlo es un palomo,
no tolera pellejos en el lomo.

M. Y. (5)

Al hombre de epidermis más sensible
el Angel de la paz bajo aquel arco
guarda un lecho tranquilo y apacible,
que a su pie tiene escrito: "Para Marco."

H. M. (6)

La pirámide ha sido restaurada,
así como la placa que recuerda
la utilísima obra ejecutada
por la administración talvez más cuerda,
que tuvo la Colonia, y más honrada.
En tal sitio una tumba se le acuerda
por justa cortesía, sin *paliq*ue (1)
al de Santiago, regidor Manrique.

F. C. (7)

La del lado, no hay duda, es de un banquero;
es de italiana arquitectura el frente,
y ya tiene grabado este letrero:
“El Banco Popular a su gerente.”

(1) Palabras engañosas, hojarasca.

J. R. (8)

Aquí descansará Joel Rivera,
Alcalde en otro tiempo discutido:
unos creen que fué como cualquiera,
otros que fué varón muy distinguido;
pero sea de ello lo que quiera,
cuando en este lugar esté metido
la puerta hay que cerrar con doble muro,
por sí o por nó, mejor que esté seguro.

A. D. (9)

Sin enfriarse jamás bulle el rescoldo
de este que ves aquí, cuchillo en mano
Es el mentado capataz Arnoldo,
que señala de oreja a un buen Cristi ano.

E. V. (10)

Aquella cuya mezcla aún no fragua
es de Enrique Vicuña,
que se lamenta, grita y se enfurruña
porque no se le ha puesto llave de agua
con su porfía claramente indica
que aquí piensa seguir con la botica.

A. B. E. (11)

Esa otra de barro casa nueva,
entre verdes macetas de colihue,
un dulce nazareno al frente lleva
sobre el escudo de armas de Llanquihue.

R. A. M. (12)

En la que sigue de Ricardo Ahumada
se ha grabado esta estrofa en la portada:
“Cuando nazcan los nietos de tu nieto
aquí vendrás a descansar, Ricardo;
al cantor del hogar tendrá respeto
el de la Parca envenenado dardo;
llegará solamente tu esqueleto
ya sin restos de carne, amigo bardo
Si en vida te royeron los humanos,
¿qué han podido dejar a los gusanos?

PARA LA CAJA HIPOTECARIA (13)

Buscándole inversión a los penales,
que les saca del alma a sus deudores,
la Caja adquirió diez de estos locales
para darlos *de llapa* (1) a compradores
que tomen los *chaletes* principales
y paguen al contado sus valores.
Con este sobornal no será caro
palacete ninguno en Miguel Claro.

J. B. (14)

Esa que el arquitecto tanto adorna,
modelo del más puro arte toscano,
es de don Juan Baglietto, ciudadano
de la patria de Dante y de Cadorna.

J. P. (15)

El otro Juan también encontrará
donde más tarde reclinar sus huesos;
bajo esos murallones tan espesos
hay un mármol que dice: "Podestá".

(1) Adehala.

S. H. S. (16)

Santiago Spencer, dueño de esta fosa es práctico, cual buen americano, y piensa destinarla a otra cosa ya que él no vendrá a ella tan temprano: va a llenar con avisos una losa que digan que es agente soberano de yanquí y sin igual manufactura, y *réclame* será su sepultura.

J. L. S. (17)

Ese nicho tan largo y tan angosto que, aunque nuevo, parece que está en ruínas . . . No ha querido que se haga mayor costo en él, su dueño José Luis Salinas.

J. S. M. (18)

Bastante cuerdo anduvo de seguro
al dar nicho el Alcalde a Pepe Melo
al lado norte del espeso muro
y a cuarenta centímetros del suelo.
Siempre que lo sepulten con el puro,
su compañero eterno y su consuelo,
velar por el Mapocho ha prometido
por cariño a las aguas que ha partido.

D. R. (19)

Hay una sepultura muy artística
con cifras y más cifras en la tapa
que dan la producción *chacarística*
del maíz, del garbanzo y de la papa,
es de uno de los jefes de estadística,
que, aunque no ciñe espada, viste capa;
y su ingreso a la gloria ve remoto
mientras le falten datos del poroto.

F. O. (20)

Don Fidel Oteíza ha reclamado, porque no encuentra sólido su lecho; quiere que lo hagan de adoquín labrado y que no se lo dejen muy estrecho; y como él es tan bien desarrollado a mayor solidez tiene derecho y, siendo antiguo propietario, es justo, sin más observación darle en el gusto.

L. B. (21)

Esa que tiene una pileta al centro es la construída con mayor destreza: parte fuera del agua, parte adentro, porque así la pidió Leoncio Baeza.

N. V. (22)

Aunque tiene en Santiago don Narciso para todos los suyos sepultura, disponer de otra en Providencia quiso de más nueva y sencilla arquitectura. Su deseo el Alcalde satisfizo Ordenando inscribirle esta lectura: "Sólo para Narciso Valdivieso propietario entusiasta y de progreso".

D. U. (23)

El dueño de ese nicho tan sencillo dice que la carroza es vanagloria; y ha pedido lo traigan en victoria tirada por su potro, el fiel tordillo, que por sólo ello pasará a la historia.

C. L. C. (24)

Como cada cual tiene su capricho y ninguno lo propio encuentra malo, don Carlos ha pedido que a su nicho le hagan el interior de puro palo y él no afloja jamás: lo dicho, dicho.

Dr. S. V. (25)

Allí han querido dibujar un galgo
que casi, casi les salió *culpeo* (1)....
Hay que reconocer, al fin, por algo
del buen doctor Solís el mausoleo.

R. G. (26)

Rafael Grau no quedó contento
con el nicho que le hizo la Alcaldía.
Seis columnas de tubos de cemento
dijo que iba a agregarle cualquier día....
Verá la población providenciana
cuánto vale la industria catalana.

T. G. (27)

También construye aquí su pobre *ruca* (2)
mi buen amigo don Tomás Guevara;
y la gente mapuche se prepara
a venir a tocarle la *trutruca* (3)
cuando a *Pillán* (4) contemple, cara a cara.

(1) Zorro macho, grande y viejo.

(2) Vivienda de los araucanos.

(3) Instrumento de música de los mismos indios, que se hace de un colihue de 3 o 4 metros de largo con un cuerno en el extremo.

(4) La divinidad de los araucanos.

M. A. B. (28)

Es fama que escogió Miguel Belloni
la mejor ataviada de las fosas;
y él, todavía, va a poner baldosas,
un moderno aparato de Marconi
y una panoplia de armas muy mohosas.

Del R. L. y A. (29)

Aquí hay otra de tres departamentos
de arquitectura singular, arcaica,
con tapiz de papel sus aposentos
y con todos los signos de ser laica;
sí bien, no hay de masones instrumentos,
se ve esta rara fórmula algebraica:
Peuco, (1) más aguilucho, más milano,
igual: Río, Lizana, Altamirano.

(1) Ave de rapíña.

S. L. D. (30)

Esa que ostenta de relieve un huaso
con alforjas y lazo a los correones,
es de Silvestre, quién pretende acaso,
hacerle corredores y galpones,
porque encuentra el local muy *estrechazo*.

S. L. (31)

También ha de venir Santiago Lazo,
vecino conocido en Providencia....
llegará su alma al eternal regazo
como va la paloma a la querencia.
Para su cuerpo tiene aquí un retazo,
cuando haya de su muerte la evidencia.
Que se haga hincapié en esto nadie extrañe,
porque es muy fácil que el doctor se engañe.

E. G. V. (32)

Todas las Compañías de Seguros para Eduardo compraron una fosa. De cuantas se han construído en estos muros parece que será la más hermosa; no habrán sido muy chicos los apuros para ponerle al frente tanta cosa: ganchos, pistones, hachas, escaleras y un *gallo* (1) con mil metros de mangueras.

H. F. (33)

También es propietario de una *estaca* en estas nuevas tumbas don Horacio; mas, como su persona es algo flaca, se la han medido bajo aquel acacio y apenas de la tierra se destaca.

(1) Vehículo en cuyo eje envuelven las mangueras las bombas de incendio.

F. S. (34)

A don Francisco Sánchez como premio
porque aún no ha volado con la caja,
como suelen hacerlo los del gremio,
un sepulcro especial se le trabaja;
y si aguanta hasta el último momento,
merecerá además un monumento.

F. J. F. (35)

Una estatua en la tumba a Pancho Flores
le alzarán, cual de O'Higgins heredero,
igual al Vencedor de vencedores;
pero tendrá debajo un bandolero,
pura raza chilena y de los peores,
que no ha de defender ningún íbero.... (1)
y el bronce mostrará cómo domina
al *choco* (2) la *florida* carabina.

(1) Alude a la petición de parte de la colonia española para que se suprima el soldado que está a los pies del monumento a O'Higgins.

(2) Carabina recortada que usan los bandidos en Chile.

Hnos. M. (36)

Dos sepulturas grandes, casi iguales
los hermanos Magnere solicitaron;
y de la Marsellesa a los triunfales
acordes los trabajos empezaron;
los artistas y nobles industriales
de suela y marroquí las tapizaron;
por fuera las dejaron a la rústica
creyendo así obtener mejor acústica.

O. W. (37)

En esa que parece submarino
o zeppelin en tierra, si se quiere,
un alemán honrado y buen vecino
a descansar vendrá, si en Chile muere;
que viva mientras tanto con gran tino
y resignado aquel momento espere,
oyendo de su péndulo el tic-tac
en su tienda de alhajas, Otto Wak.

B. A. (38)

Es la siguiente tan estrecha y tosca
que más parece de aquél muro grieta.
Si en ella cabe fácil una mosca
puede caber don Benjamín Arrieta,
el cual para que nadie lo conozca
ha dispuesto que en forma de careta
la faz le cubran con espeso tul
cuando lo saquen de la Casa Azul.

J. F. (39)

Llamó a concurso don José Forteza
para construir el frente de su fosa;
plano tras plano a recibir empiezo
y a cual de las fachadas más vistosa;
pero el maestro mueve la cabeza
porque todas las halla poca cosa,
y si no le hacen una como él quiere,
a capricho lo toma y no se muere.

M. L. (40)

Aquí reposará don Manuel Lueje,
de las mejores cepas asturianas,
quien, cuando en esta tumba se le deje,
ha pedido se omitan latas vanas
y el local de coronas se despeje,
porque estas cosas las prefiere llanas;
y de cuanto en la vida deja atrás
no quiere oír *una palabra más*.

M. S. R. (41)

Una estatua se erige en esta alcoba,
que a Salas representa en el momento
en que barre la casa con escoba
de ramas de membrillo y filamento
de toro bravo en mango de caoba;
y lleva escrito al pie: "si este instrumento
se maneja con *ñeque* (1) y con fortuna
ligerito se limpia la Comuna".

(1) Con valor, con resolución.

A. B. (42)

Dice aquella que góndola semeja:
Póstumo asilo de un señor gerente
que nunca quiso oír la justa queja
del pueblo, del Alcalde e Intendente.
Si en su porfía Brandalá no ceja,
cuando aquí se le corte la corriente,
que allá el demonio la razón le explique
entre la chaucha feble y el penique.”

Y (43)

Y siguen para arriba veinte estantes
de otros tantos vecinos fundadores,
que del siglo pasado en los albores
llegaron a estos sitios, los Infantes,
y han podido escoger de los mejores.

M. A. (44)

Y aquí vendrán los huesos amarillos
del que dió cementerio a la Comuna
Jamás se habrán pegado otros ladrillos
con más provecho y con mejor fortuna;
y tratarán en vano los caudillos
de decirnos que aquesto es pilatuna
¡Agradecida guardará la patria
la memoria feliz de Manuel Atria!

.....

.....



CONCLUSION

—¡Basta, basta, señor! ¿Ud. delira o soy yo quien está desvanecido?

—¡Ah! Nó, mi amigo, existe lo que mira, y, a Dios gracias, el juicio no he perdido; mas, le diré que con razón se admira y duda de su vista y de su oído, porque no creyó hallar en Providencia este enlace del Arte con la Ciencia.

Y estoy comprometido bajo multa a inaugurar las obras en Septiembre; pero ningún cadáver se sepulta sin que lo momifique la *curtiembre* en donde existe una invención oculta para dejar difuntos en la urdiembre, con una agua especial que aromatiza y el uso de ataud economiza.

—“Vive Dios que me espanta esta grandeza”
y nadie ha de impedirme que la cante,
no con aquella singular destreza
con que otrora cantara el gran Cervante;
pero sirva de excusa a mi torpeza
la novedad del caso y mi desplante
para abordar el tema francamente
“¡y el que dijere lo contrario, miente!”

.....

.....

Requiero el lápiz y me calo el *tongo*;
y el cuero tieso desde luego pongo.

PEDRO RECIO.

Santiago, Junio de 1917.



“La pirámide ha sido restaurada”

NOTAS

(1) Don Ricardo Lyon, dueño de la chacra "Los Leones" y propietario del famoso Old Boy.

(2) El Ilustrísimo señor don Miguel Claro, obispo de Legione, que además es médico titulado.

(3) El señor Prebendado don Manuel Antonio Román, académico de la lengua, notable filólogo y autor de un monumental Diccionario de Chilenismos.

(4) El doctor don Isaías Grez, médico que no ejerce la profesión, que ha construído un *chalet* en Pedro Valdivia, dirijido por él mismo, sin intervención de arquitecto. Dicen de este caballero que es un poco quisquilloso.

(5) Don Márco A. Yávar, antiguo y respetable vecino de Providencia.

(6) Don Horacio Manríquez, municipal de Santiago, vecino de Bellavista.

(7) Don Francisco Celís, Gerente del Banco Popular, que en sus construcciones ha ocupado siempre arquitectos italianos.

(8) Don Joel Rivera, Alcalde de la Comuna en uno de los períodos pasados.

(9) Don Arnoldo Dreysse, Municipal de Providencia, que quitó el cuchillo a un individuo que lo acometió en una sesión borrascosa y con el cual causó una pequeña lesión a su colega señor Cristi.

(10) Don Enrique Vicuña P., Municipal y propietario de la más antigua botica de la Comuna.

(11) Don Alfredo Barros Errázuriz, Senador de Llanquihue, cuya señora es de apellido Casanueva.

(12) Don Ricardo Ahumada Maturana, ex-juez de Santiago, notable poeta y vecino de Providencia.

(13) La Caja Hipotecaria ha construido y está vendiendo una serie de *chalets* en la Avenida Miguel Claro.

(14) Don Juan Baglietto, caballero italiano vecino de la Comuna.

(15) Don Juan Podestá, también propietario en Providencia y de nacionalidad italiana.

(16) Don Santiago Spencer, propietario en Miguel Claro y agente de varias casas comerciales yanquis.

(17) Don José Luis Salinas, Municipal muy alto y muy flaco.

(18) Don José Santiago Melo, Juez partidor de las aguas del Mapocho, que lleva constantemente un cigarro puro en la boca.

(19) Don Daniel Rísopatrón, uno de los jefes de la Oficina de Estadística, que usa capa española.

(20) Don Fidel Oteiza, propietario de la Comuna, muy corpulento.

(21) Don Leoncio Baeza, vecino de Miguel Claro, a quién por cariñoso sobrenombre le dicen "El Pescado".

(22) Don Narciso Valdívieso, que posee gran número de casas en Miguel Claro.

(23) Don Darío Urzúa, respetable vecino de Pedro Valdívía.

(24) Don Carlos Larraín Claro, vecino muy distinguido de Pedro Valdívía.

(25) El doctor Solís Varela, el médico más antiguo de la Comuna.

(26) Don Rafael Grau, caballero español, propietario de la antigua Fábrica de Tubos de Cemento.

(27) Don Tomás Guevara, Rector del Liceo de Providencia, araucanista distinguido, que ha hecho estudios especiales sobre la raza y sus costumbres.

(28) Don Miguel Angel Belloni, caballero de origen italiano, que fué gerente de una fábrica de baldosas y gran coleccionista de armas.

(29) Los tres Notarios que viven en Providencia: don Abraham del Río, don Desiderio Lizana y don Eulogio Altamirano.

(30) Don Silvestre Lizana, propietario en Providencia, agricultor y hombre de campo.

(31) Don Santiago Lazo, Abogado, vecino de Providencia.

(32) Don Eduardo Guerrero Vergara, vecino de Providencia, Inspector de las Compañías de Seguros.

(33) Don Horacio Fabres, Abogado, salitrero y muy distinguido vecino de la Avenida de Pedro Valdivia.

(34) Don Francisco Sánchez, Tesorero Municipal de la Comuna de Providencia.

(35) El Coronel don Francisco J. Flores, Jefe del Cuerpo de Carabineros.

(36) Los hermanos Magnere, dueños de la gran Curtiduría de Providencia y artistas aficionados, que cantan muy bien.

(37) Don Otto Wak, caballero alemán, vecino de la Avenida del Salvador, que tiene una tienda de alhajas en la calle del Estado, esquina Moneda.

(38) Don Benjamín Arrieta, vecino de la Comuna, a quién sus íntimos llaman "El Mosca", abogado que tiene su estudio en la "Casa Azul" de la calle de la Compañía.

(39) Don José Forteza, Arquitecto muy distinguido y profesor del ramo en la Universidad Católica.

(40) Don Manuel Lueje, español-asturiano, caballero que tiene esta muletilla en la conversación familiar: "ni una palabra más".

(41) Don Manuel Salas Rodríguez, Juez de Subdelegación de la Comuna, cuyo vecindario le debe el gran servicio de haberla limpiado de rateros.

(42) Don Aristides Brandalá, vecino de la Avenida Manuel Montt, Gerente de la Tracción Eléctrica.

(43) Los señores Infante, familia muy numerosa y antiquísima en Providencia.

(44) Don Manuel Atría, actual Alcalde de Providencia, bajo cuya administración se están haciendo los trabajos de restauración y ornato de los antiguos tajamares.

