

Educación Musical

BOLETIN INFORMATIVO
DE LA
ASOCIACION DE EDUCACION MUSICAL
SANTIAGO — CHILE

Director: Exequiel Rodríguez

Secretaria: Elisa Gayán

Año I

AGOSTO de 1946

No. 2

NUESTRO BOLETIN INFORMATIVO

Un optimismo entusiasta nos asistió en la determinación de dar forma a un órgano informativo de Educación Musical.

La ayuda económica que significaron los avisos del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile y la buena voluntad para la cooperación de colaboradores desinteresados, hicieron posible el financiamiento y el aporte del material necesario para la realización del primer número de nuestro boletín.

El estímulo de las diversas expresiones comprensivas y alentadoras con que los maestros de música de todo el país lo han recibido y la experiencia recogida en su publicación, nos hacen ver ahora, más claramente, la necesidad que él viene a satisfacer en nuestras actividades pedagógico-musicales.

El espíritu evidenciado a través de sus páginas, consecuente con el que informa los objetivos y anhelos que dieron vida a la ASOCIACION DE EDUCACION MUSICAL, como son los de unir a todos los profesores de música alrededor del nobilísimo afán de superación profesional, de coordinar sus actividades en bien de una inquietud viva y constante de renovación de experiencias pedagógicas, a fin de alimentar siempre las posibilidades de actualización y progreso de la enseñanza, creemos que ha encontrado un eco simpático en el profesorado.

Esto nos induce a expresar nuestro reconocimiento a las entidades y personas que nos han ayudado y a todos los profesores que han acogido con interés nuestra publicación, y también a esforzarnos por aumentar las páginas desde el N.º 2 de "EDUCACION MUSICAL".

Hemos comprendido que hay tantos aspectos que requieren ser considerados y que debemos tratar de dar a conocer a profesores activos, que aún de los puntos más extremos del país han acudido al seno de la Asociación Musical, esperando encontrar al guna respuesta a tantas preguntas inquietantes que surgen de corazones sedientos de renovación espiritual.

Por esto hemos procurado aumentar las páginas del Boletín y esperamos, cada vez más, poder incluir en ellas material digno de corresponder a necesidades tan evidentes y a tan nobles inquietudes de cultura.

CARLOS ISAMITT

Presidente de "Asociación de Educación Musical"

A los Profesores de Música

Los profesores de música podrán hacer consultas sobre las materias de su especialidad e insinuar aclaraciones sobre los temas tratados en este Boletín.

En el número anterior pedimos colaboraciones a todos los profesores que tengan experiencias importantes que participar a sus compañeros de labores; hoy agregamos que pueden también pedir a la Dirección del Boletín, se desarrollen en sus páginas aquellos temas que los lectores tengan especial interés en conocer.

Sería muy útil también que, por medio de una colaboración de un profesor de provincia, supiéramos el estado en que se encuentra nuestra educación musical en las regiones apartadas de la capital.

EL DIRECTOR