

# ANUNCIAMOS



EL CATÁLOGO N° 5 DE ARTÍCULOS FOTOGRÁFICOS PARA FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS



O.W. HEFFER

ESTADO 33 SANTIAGO



CASA IMPORTADORA DE ARTÍCULOS FOTOGRÁFICOS

---

O. W. HEFFER

ESTADO, 33

SANTIAGO

31594

TELÉFONO 526 -- CASILLA 506

Telegramas: HEFFER - SANTIAGO

Cable: HEFFEROW A. B. C. 5th Ed.



CATÁLOGO GENERAL

DE

MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS

SURTIDO COMPLETO DE MATERIALES Y UTILES

PARA FOTÓGRAFOS Y AFICIONADOS

---

❁ ESTE CATÁLOGO ANULA TODOS LOS ANTERIORES ❁



Casa Importadora de Artículos Fotográficos

O. W. HEFFER

ESTADO, 33 :: SANTIAGO



SECCION MÁQUINAS FOTOGRAFICAS

“Anscó”  
 “Kodak”  
 “Carbine”  
 “Cameo”  
 “Ralli”  
 “Excelsior”  
 “Jewel”  
 “Ideal”  
 “Midg”  
 “Clincher”  
 “Magnet”  
 “National”  
 “Ensignette”  
 “Verascope”  
 “Glyphoscope”  
 “Kodak Panorama”  
 “Al Vista Panorama”  
 “Royal Mail Stamp” etc., etc.

PARA PLANCHAS Y PELICULAS

DE TRIPODE,  
 DE CAJON,  
 PLEGADIZAS  
 “FOLDING”  
 DE BOLSILLO  
 PARA  
 PLANCHAS  
 PELICULAS  
 EN ROLLOS  
 O  
 PLANAS  
 “FILM PACK”  
 ETC.



Los precios son calculados en Oro 18<sup>d</sup>

## CONDICIONES DE VENTA

---

**Los precios** indicados se entienden **neto, sin descuento al contado en oro chileno de 18 peniques**. Son sujetos a variación y sin compromiso.

**Las ventas** pueden hacerse en oro o papel moneda, debiéndose pagar las facturas en la moneda que estén extendidas.

Para las ventas en papel moneda débese agregar a los precios el recargo que corresponda al premio del oro. Todo reclamo debe presentarse al recibo de la factura o mercadería.

**Los pedidos de afuera** deben venir acompañados de su respectivo importe, sea por giro postal, telegráfico o bancario.

Conviene certificar todas las cartas que contengan valores.

**El embalaje** se hace con cuidado especial y se cobra una módica suma por los gastos. Pedidos pequeños pueden ser mandados por encomiendas postales previo pago de un peso cincuenta centavos hasta tres kilos y pasado este peso, dos pesos c/u.

**Las mercaderías** viajan por cuenta y riesgo del comitente. No respondo por avería, robo ni quebrazón debidas al transporte.

**Garantizo** toda la mercadería expresada en este catálogo, pues son de las fábricas más conocidas de Inglaterra y Estados Unidos.

**Compras en el extranjero.** Nos encargamos de pedir al extranjero cualquier máquina o útiles no comprendidos en este catálogo a precios de fábrica, garantizando su llegada en perfecto estado.

Hacemos descuentos especiales a los **fotógrafos profesionales y revendedores**.



## LABORATORIOS

---

Para dar comodidad a nuestra clientela en lo relativo a probar los objetos que compran, recibir consejos prácticos, desarrollar e imprimir sus trabajos; poseemos dos cuartos oscuros provistos de todos los útiles indispensables para obtener un buen éxito.

## TALLER DE REPARACIONES

---

Esta sección cuenta con un mecánico competente para hacer toda clase de reparaciones en máquinas, obturadores de cortina, plano focal y de bomba etc.; garantizando el funcionamiento correcto, evitándose así de enviarlos a Europa lo cual es molesto y demoroso.



## Consejos para la elección de una Máquina

---

El aficionado debe de poner el mayor cuidado en la elección de la máquina, pues de esta elección depende el éxito de sus primeros ensayos.

En la compra de la cámara fotográfica el aficionado se deja muchas veces seducir por el bajo precio del aparato, este es el punto principal de sus desengaños y luego llega el día en que aburrido por el poco éxito obtenido, relega máquina y accesorios en un rincón donde quedarán olvidados.

Para facilitar a nuestros clientes esta elección, hemos dividido este catálogo en tres secciones, de tal modo cada uno podrá darse cuenta y estudiar el modelo que más le convenga.

### PRIMERA SERIE

Muy diferente debe de ser el aparato de un ciclista haciendo frecuentes paseos al de un aficionado más o menos sedentario, quien en general hace fotografías en su propia casa o a proximidad.

Para este último la cuestión de peso, volumen y dimensiones, es secundaria. Retrata en general, en su jardín haciendo retratos, grupos, etc... raras veces irá con su máquina a sacar un paisaje o vista que le haya gustado, y en este caso solo llevará consigo el número de planchas estrictamente necesario; no vacilará en proveerse de un trípode, lo que lo hará más incómodo, pesado y difícil para el transporte en un viaje o paseo.

A estos aficionados les viene mejor una máquina tipo "National", la cual es comparativamente más liviana que cualquier otro modelo del mismo estilo.



Este modelo es muy conveniente para comerciantes e industriales que muchas veces necesitan fotografías para fines comerciales.

No hay fábricas, establecimientos industriales bien organizados, que no tengan un servicio fotográfico y que no saquen de él enormes ventajas y gran economía.

#### SEGUNDA SERIE

En esta serie figuran los aparatos de mano, forma cajón.

Difieren de los anteriores por su forma rígida y el enfocamiento instantáneo. En general el tamaño mayor de estos aparatos es tarjeta postal  $9 \times 14$  cm.

Son fácilmente trasportables a pesar de ser un poco voluminosos.

Es una buena categoría de máquinas para viajeros, turistas, etc., y son de un manejo sencillísimo.

#### TERCERA SERIE

En la tercera serie encontramos como en la anterior, aparatos de mano, pero reducidos a un extremo límite de peso y dimensiones.

Estos modelos, con fuelles plegadizos, emplean pequeños chasis de metal delgadísimos, y varios de ellos están especialmente contruidos para usar indistintamente planchas o películas sin aumentar absolutamente de volumen.

Las máquinas "Carbine" "Anso" "Kodak" reúnen todas las condiciones de comodidad y elegancia, y constituyen de los viajeros, turistas, señoras, jinetes, las cámaras predilectas. Siendo de dimensiones reducidas se pueden llevar en el bolsillo, en la mano o en elegantes bolsones de finísimo cuero.

En la página siguiente hay una lista de aparatos para varios usos y distintos modelos, entre los cuales se notan por su comodidad la "Ensignette" para películas, se puede llevar en el bolsillo del chaleco y hacer impresiones tamaño postal, usando el cono ampliador del mismo nombre.

## UTILES PARA FOTOGRAFIA

---

Conviene a cada cual escoger a su mejor gusto los útiles y accesorios que necesite ya que estos han de variar según la calidad, modelo y tamaño de la máquina y en general según las circunstancias y gustos del aficionado.

Sin embargo indicaré lo estrictamente necesario para fotografiar, desarrollar e imprimir los retratos:

El aparato fotográfico (Cámara).

Placas secas o películas.

Una lámpara de cuarto oscuro de luz roja inactiva 3 o 4 cubetas del tamaño o mayor que las placas.

Una medida graduada para medir los líquidos.

Revelador para desarrollar las placas o películas.

Fijador para fijarlas después del desarrollo.

Los más recomendables son los fijadores ácidos, pues no manchan y endurecen la gelatina (véase el índice).

Una o varias prensas del tamaño de la placa para imprimir el papel.

Papel sensible para imprimir.

Baño viro-fijador para entonar y fijar en una sola operación el papel P. O. P. (recomiendo el «Rebdo» por estar preparado y siempre fresco).

Papeles fotográficos hay de varias clases y cambia en todos la manipulación, el antedicho P. O. P. «Aristo» es el más práctico para los principiantes por ser muy fácil su manipulación, las otras clases se pueden ver en el índice respectivo.

Lo indicado es lo indispensable pero hay muchos accesorios que son útiles y hasta necesarios sin ser propiamente indispensables.

Entre otros por ejemplo:

Un paño para enfocar, una brocha de pelo de camello para limpiar las placas, un caballete de madera para secar las placas, un aparato lavador para lavarlas, una o más planchas para esmaltar las fotografías, un cortador para las fotografías, goma para pegarlas sobre las tarjetas (ver índice), un aparato para ampliar, etc., etc.



## ADVERTENCIA



La fotografía es hoy día la entretención popular por excelencia y muy pocos son los que no se entretienen en este "Sport".

Muy lejanos están los tiempos en los cuales el fotógrafo no podía viajar sin llevar consigo un verdadero arsenal que hoy día nos espanta. Todo ha cambiado desde entonces y ahora el aficionado va a todas partes llevando un aparato minúsculo que le permite conservar un recuerdo de los agradables momentos de su vida.

No hay fiestas, manifestaciones deportivas, acontecimientos sensacionales que no atraigan legiones de fotógrafos.

No hay familia que no tenga uno de estos aficionados de buena voluntad, gracias al cual el álbum se enriquece de estos retratos de niños de toda edad, grupos de parientes o amigos, escenas tomadas sobre lo vivo que conservan el recuerdo de su juventud y recuerdan en pocas páginas la historia de la familia.

La fotografía Heffer, Santiago, Estado 33, cuya fama es conocida de todos, ha abierto una sección para la venta de máquinas, útiles y productos de todas clases para la fotografía.

Todos los artículos salen de las principales fábricas de Europa y Norte América.

Vender mercaderías de primera clase a precios al alcance de todos, tal es el propósito de la casa.

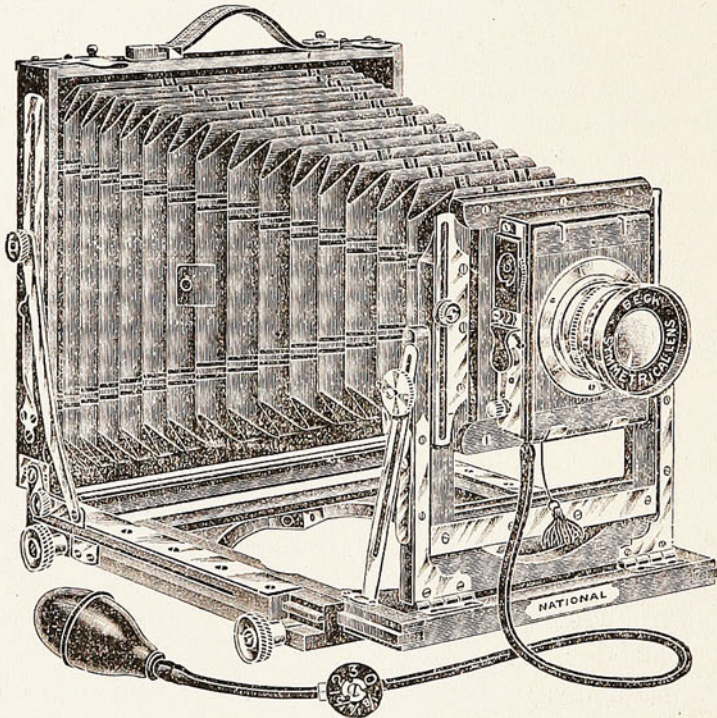


**Este Catálogo anula todos los anteriores**

# Máquina de Trípode Tipo THE NATIONAL

Herrajes, todos reforzados con bronce

Tamaño de las placas  $13 \times 18$  y  $18 \times 24$  centímetros



Para Profesionales e Industriales

## DESCRIPCION:

Aparato serio, de caoba lustrado muy bien concluido, todo reforzado en bronce, fuelle riquísimo de cuero, báscula trasera reversible, todos los movimientos de descentraje completos, chasis en forma de libro, de caoba pulido y guarniciones de cobre.

Objetivos «Beck Symmetrical».

Obturador a pose e instantáneo estilo «Rideau» «Swift».

Diafragma iris, trípode doble rigidísimo y estuche de lona impermeable.

Precio del tamaño  $13 \times 18$  como expresado y tres chasis es de.... \$ 190.00

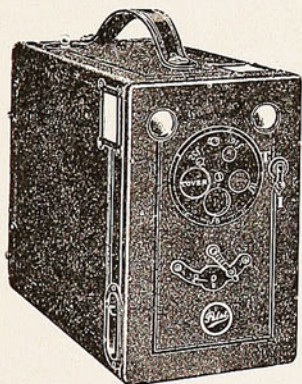
## ACCESORIOS:

Chasis de caoba pulida con herrajes de cobre.....	\$ 14.00
Paño para enfocar, de felpa .....	4.00

# Máquina de Trípode THE NATIONAL

Con lente Beck simétrico 18 × 24 igual a la anterior con 3 chasis	\$ 210.00
» » Aldis uno Anastigmatt » » » » »	230.00
Chasis extra de caoba pulido, forma libro.....	18.00
Paño para enfocar de felpa .....	4.00
La misma máquina en 12 × 16½ cm. (4¾ × 6½ pulg.) con 3 chasis forma libro es .....	\$ 160.00
Chasis extra.....	10.00
Paño para enfocar de felpa.....	4.00

# Máquinas de Cajón PILOT



Para placas 6,5 × 9 cm. y 4¼ × 3¼ pulg.  
Esta máquina está forrada en cuero marroquí  
con un objetivo «Beck Rapid rectilinear»  
Diafragma «Iris» obturador para tiempo e ins-  
tantáneas.  
Dos buscadores luminosos para retratos ver-  
ticales y horizontales.  
Este aparato se recomienda para aficionados  
por ser lujoso y muy firme.

La máquina Pilot con lente sencillo 6½ × 9 cm.....	\$ 8.00
» » » » » 9 × 12 cm.....	15.00
La máquina Pilot 6,5 × 9 con lente doble Beck.....	12.00
» » 9 × 12 cm. » » » .....	25.00

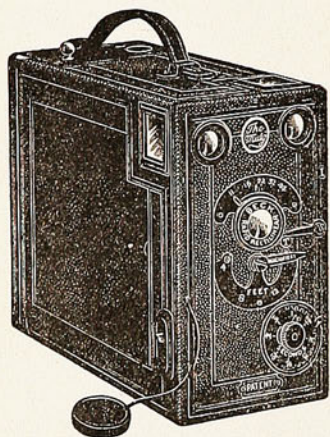
## EXTRAS:

Bolsa impermeable de lona para 6,5 × 9 N.º 4.....	\$ 2.20
» » » » 9 × 12 N.º 6.....	3.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# Máquina de Cajón

## MIDG modelo O



Para placas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas o  $9 \times 12$  cm.  
y  $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ , tamaño postal  $9 \times 14$  cm.

MAQUINA «MAGAZIN» para 12 placas forrada en marroquí.

Objetivo **rapid rectilinear perfeccionado**.

Obturador para tiempo e instantánea.

Diafragma «Iris».

Dos buscadores luminosos para vistas horizontales y verticales.

Doble tapa de seguridad de aluminio.

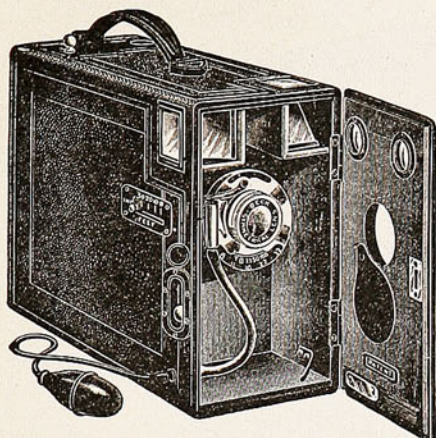
Tamaño $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ pulgadas.....	\$ 22.50
» $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ » $9 \times 14$ cm. ....	35.50

### EXTRAS:

Bolsa de lona $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ Precio.....	\$ 3.00
» » $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ » .....	4.00



# Máquina estilo Caja MIDG



Para placas tamaño  $4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$  pulgadas y  $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ ,  $9 \times 14$  centímetros tamaño postal.

## DESCRIPCION:

Aparato de construcción elegante, forrado en chagrí-marroquí con manga sólida de cuero.

Objetivo «Beck symmetrical».

Diafragma «Iris» f 8-f 11-f 16-f 32.

Enfocado a cremallera.

Escala para enfocar al lado del aparato.

Obturador para pose e instantánea a mano o a pera.

Visuales claros brillantes.

Indicador de planchas expuestas.

## PRECIOS:

N.º 1 para placas $4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ pulgadas ( $9 \times 12$ cm.).....	\$ 45.00
N.º 1 PC. » » $9 \times 14$ tamaño postal.....	53.00

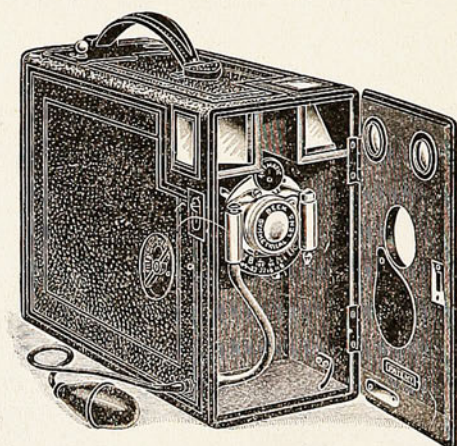
## EXTRAS:

Balija de tela N.º 1.....	\$ 3.00
» » N.º 1 PC.....	4.50

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Midg N.º 3

Para 9 × 12 cm. y 9 × 14 tarjeta postal



### DESCRIPCION:

Aparato de construcción elegante, forrado en chagri-marroquí, con manilla sólida de cuero

Lente rápido Symetrical fabricado especialmente por R. & J. Beck.

Diafragma «Iris» f 8-f 11-f 16-f 32-f 44.

Enfocando a cremallera con escala al lado.

Obturador a pose e instantáneo de mano o a pera.

Visuales claros y brillantes.

Indicador para las placas expuestas.

### PRECIOS:

N.º 3 para 12 placas 9 × 12 cm. ....	\$ 74.00
N.º 3 » 12 » 9 × 14 » .....	85.00
Balija de tela.....	5.00





# Máquina Panorámica AL VISTA PANORAM

Esta máquina se construye en varios tamaños desde el modelo «Bebe» de  $2\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$  pulgadas hasta el modelo 7.<sup>a</sup> que permite sacar vistas panorámicas del tamaño  $7 \times 21$  pulgadas.

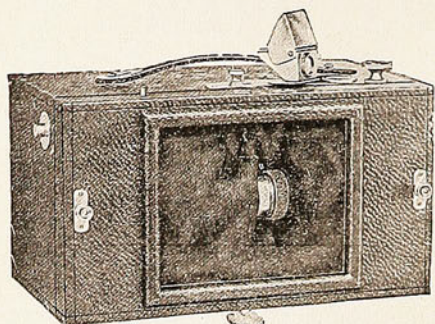
La particularidad de la máquina «Al Vista» consiste en un lente que gira de izquierda a derecha, cubriendo un ángulo de  $180^\circ$  grados (medio círculo).



El objetivo es movido por un mecanismo sumamente exacto, mientras gira el objetivo pasa el rayo de luz sobre la película el cual impresionando una pequeña faja a la vez del mismo modo que los obturadores «focal plane» que permite retratar objetos, sin mostrar el menor movimiento.

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

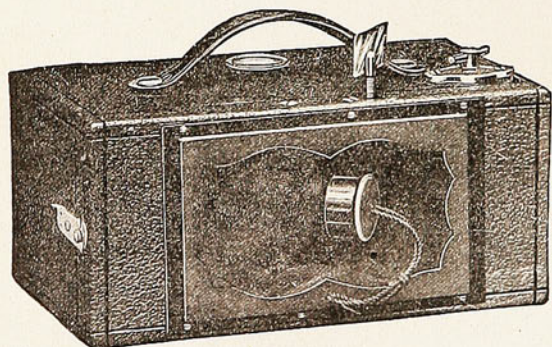
# La Máquina "Al Vista Panoram"



Modelo «Bebe» para vistas del tamaño  $2\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$  pulgadas empleando las películas en carrete  $2\frac{1}{4}$  B.

Precio ..... \$ 20.00

## «Al Vista» modelo 4 B



Para vistas  $4 \times 10$  pulgadas empleando películas en carrete de  $4 \times 5$  pulgadas.

Precio..... \$ 80.00

## «Al Vista» modelo 5 B

Para vistas del tamaño  $5 \times 12$  pulgadas empleando carretes de películas  $5 \times 4$  pulgadas.

Precio ..... \$ 112.00

## «Al Vista» modelo 5 D

Para vistas del tamaño  $5 \times 16$  pulgadas usando películas tamaño  $5 \times 4$  pulgadas con estuche de cuero.

Precio..... \$ 135.00

## «Al Vista» modelo 7 E

Para vistas tamaño  $7 \times 21$  pulgadas, empleando la película  $7 \times 5$  pulgadas.

Precio..... \$ 300.00

Prensas para imprimir las películas hechas con la «Al Vista Panoram» tamaño 4 B 5 B 5 D 7 E.

Precio..... \$ 3.50 4.00 5.00

# El "Glyphoscope Richard"

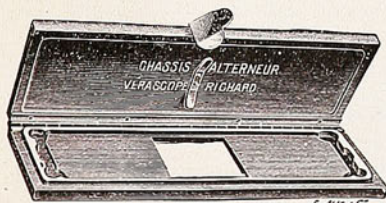
Para placas  $4.5 \times 10.7$



«LA GLYPHOSCOPE RICHARD» es un aparato de gran sencillez y sin embargo de muy buena calidad. Una de las particularidades de esta máquina es de poder usarla como un estereoscopio ordinario para ver los diapositivos, sacando a este efecto el objetivo que se desarma por la simple presión de un botón.

Tiene obturador a tiempo e instantáneo y es máquina de elegancia y construcción perfecta.

Precio del aparato incluso 6 chasis..... \$ 36.00



## EXTRAS:

Bolsa de marroquí forrado en terciopelo..... \$ 7.00

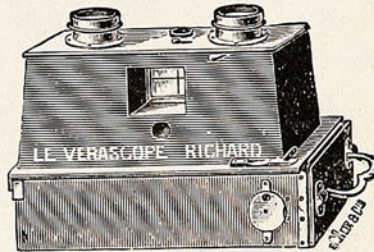
Chasis c/u..... 1.80

Prensas para hacer transparencias de los negativos «Verascope y Glyphoscope» de caoba y bronce..... 9.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# La Verascope "Richard"

Máquina para placas  $4.5 \times 10.7$  mm.



Célebre gemelo estereoscópico de gran precisión, enteramente metálico, con almacén porta-placa para 12 planchas  $4.5 \times 10.7$  mm.

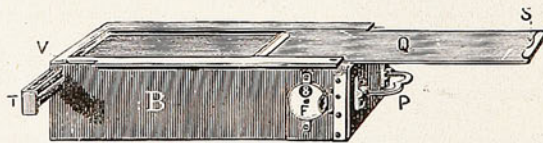
Su volumen es insignificante y su peso cargado es excesivamente liviano.

Por su comodidad, poco peso y elegancia, este aparato se recomienda a las señoras y señoritas aficionadas a la fotografía.

El Verascope viene acompañado de un elegante bolsón de cuero forrado en terciopelo.

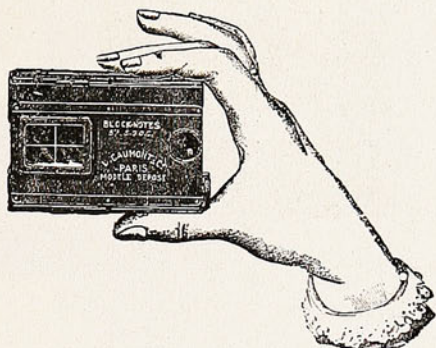
## PRECIOS:

Con objetivos aplanático doble rectilinear.....	\$ 180.00
» » Protar Zeiss Krauss .....	360.00
Almacén extra .....	75.00



# Le "Block-Note Gaumont"

## Aparato plegadizo



El más reducido de los aparatos fotográficos de precisión-

El «Block-note»  $4\frac{1}{2} \times 6$  cm. construido en los talleres de la afamada casa «L. Gaumont & Cía.» es la última palabra en aparatos fotográficos pequeños y de precisión.

El «Block-note» emplea placas  $4\frac{1}{2} \times 6$  cm. tamaño corriente, chasis independientes de níquel que se pueden llevar en el bolsillo en cantidad indeterminada.

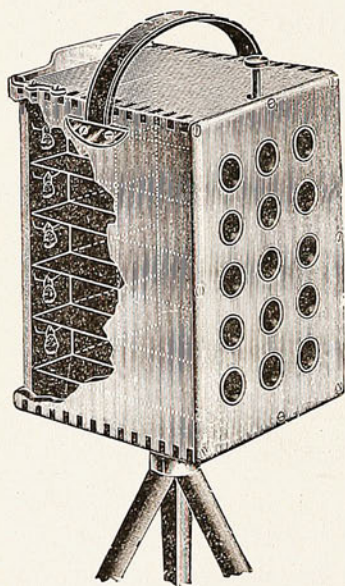
Obturador instantáneo de velocidades variables y de tiempo facultativo.

El buscador claro está fijado sobre una placa metálica movable en la parte anterior del aparato. Para operar se tira hacia la derecha esta placa y un simple movimiento basta para abrir el buscador, descubrir el objetivo y armar el obturador, no faltando más que apretar el botón para obtener la fotografía.

El precio del «Block-note» colocado en un estuche de gamuza con 6 chasis metálicos de níquel con objetivos rectilíneos..... \$ 85.00  
 » » Zeiss Krauss..... 160.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Máquina "Royal Mail Stamp Camera"



Estas máquinas son especialmente construídas para hacer retratos o vistas del tamaño de una estampilla.

Se recomienda especialmente a los fotógrafos.

### MODELO 1

Aparato construído en caoba pulido, tiene 15 objetivos que permiten sacar sobre una plancha y de una vez 15 retratos o vistas en estampillas.

### PRECIOS:

Completo con un chasis..... \$ 30.00

### EXTRAS:

Chasis de metal ..... \$ 1.50

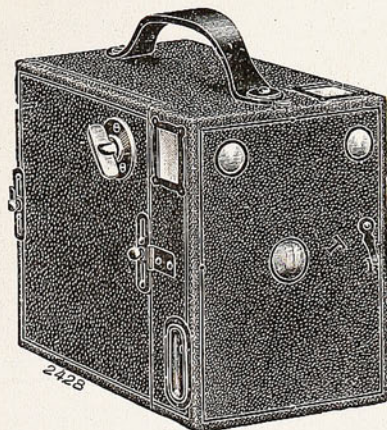
Negativos, viñetas con bordes forma óvalo, círculo o cuadrada..... 2.00

Papel perforado que ajusta exactamente en las estampillas del negativo e iguales a las de correo, paquete..... 1.00

Goma para engomar las estampillas en el respaldo, el frasco..... 0.70

## Máquina "Maxim"

Para películas en carrete  $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas y  $2\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$  pulgadas



La «MAXIM» para películas en carretes ha sido fabricada especialmente para los principiantes y aquellos que desean sacar fotografías sin dificultad y con toda seguridad de obtener buenas vistas o retratos.

La «MAXIM» está siempre pronta, no necesita ajustar ni enfocar y tiene un lente de primera calidad.

La «MAXIM» es sumamente liviana y de tamaño reducido, bien construída de madera especial y forrada en marroquí negro.

Obturador a pose e instantáneo de un estilo práctico y sencillo.

Precio de La «Maxim» como descrita	$2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ pulgadas	.....	\$ 11.00
»	»	»	»
»	$2\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$	»	..... 6.00
»	»	»	»
»	$2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$	»	..... 8.00

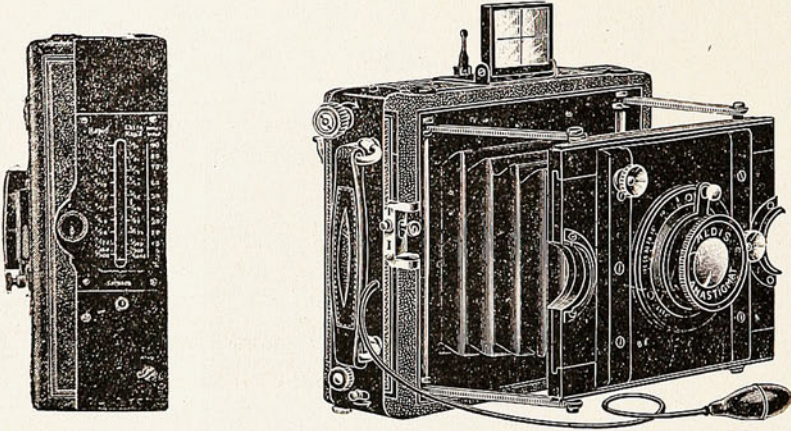
### EXTRAS:

Saco de lona impermeable.....	\$ 2.50
»	»
» duro.....	3.50

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# Máquina "Ralli"

Perfeccionada para placas  $9 \times 12$  cm. y  $13 \times 18$



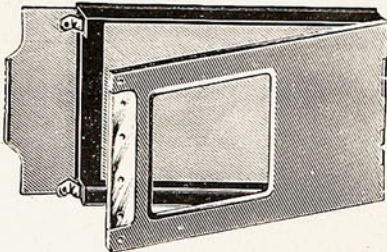
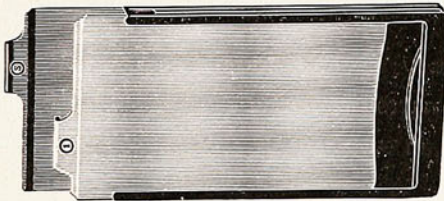
Máquina de precisión, se recomienda especialmente a las personas que poseen ya algunos conocimientos en el manejo de las máquinas fotográficas.

Es una máquina completa de volumen reducido, forrada en marroquí de primera clase. La parte delantera es de ebonita.

Diafragma «Iris».

Obturador «Focal Plane» para instantáneas hasta  $1/1000$  de segundo y a tiempo.

Objetivo anastigmático «Aldis». f. 1:63.



## PRECIOS:

Máquina  $9 \times 12$  con 3 chasis dobles y bolsa de cuero fino (film pack adapter), oro..... \$ 260.00

## ACCESORIOS:

Chasis dobles  $9 \times 12$  extra \$ 9 y 8.00

Adaptador para Premo Film Pack forrado en cuero (pelíc. planas)  $9 \times 12$  8.00

Máquina «Ralli»  $13 \times 18$ , con lente (Zeiss Tessar f. 1:4.5), 3 chasis de ebonita dobles, chasis adaptador para Premo Film Pack y estuche de cuero fino..... \$ 520.00

La misma máquina completa y con lente Zeiss

Tessar f. 1:6.3..... \$ 480.00

Chasis doble, extras  $13 \times 18$  \$ 16.00

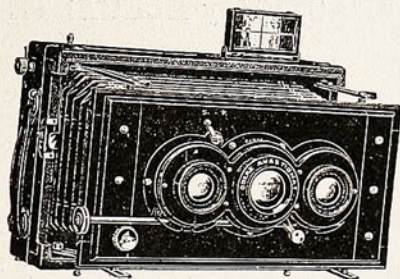
Chasis para Premo FilmPack, extra  $13 \times 18$ ..... 16.00



# Estereo Panorama "Ralli"

## PLANO FOCAL

Para planchas  $9 \times 18$  cm.



**Lentes Rapid Aplanáticos**

### DESCRIPCION:

La máquina «Ralli estereo panorama» tiene superioridad sobre las demás máquinas de este estilo por poseer tres objetivos permitiendo hacer vistas panorámicas o estereoscópicas sin necesidad de cambiarlos. Basta simplemente un pequeño movimiento sobre la palanca que se encuentra sobre uno de los lentes para descubrir el del centro y tapar los de los costados o viceversa, igual movimiento se hace en la parte de atrás para separar la división, todos estos cambios pueden hacerse con la rapidez mayor que puede imaginarse.

Para preparar la cortina no es necesario sacar el vidrio despolido o chasis, pues sube cerrada y puede darse la abertura y rapidez que se desea, mirando el marcador que posee en un costado indicando los diferentes tiempos desde  $1/1000$  de segundo.

Los diafragmas funcionan automáticamente los tres a un tiempo.

La graduación de distancias se hace por movimiento de cremallera quedando a infinito después de 10 metros.

### PRECIOS:

Con 3 chasis dobles.....	\$ 320.00
» extras.....	12.00
Estuche de cuero.....	14.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# La Máquina "Carbine"

Para películas en carretes y placas

**La última palabra en máquina fotográfica**

**PRACTICA y ELEGANTE**

---

La máquina más perfeccionada que hoy se encuentra para películas en rollos (roll films) y para planchas, sin necesidad de accesorios o «Adaptador» como necesitan algunas máquinas, aparatos que cuestan caro y es por demás incómodo. Con la máquina «Carbine» bastan los «chasis Carbine» para contener las placas y para convertirla en una máquina de planchas.

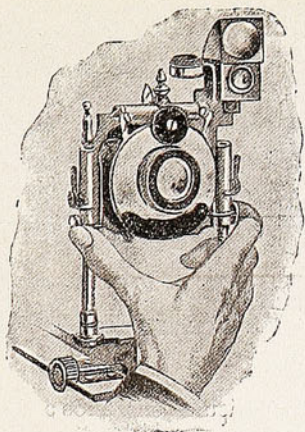
Son de construcción esmerada, sencillas y el volumen de lo más reducido, presentan todas las comodidades que se pueden exigir de una máquina para placas y Películas.

Estas máquinas se cargan a toda luz y permiten el uso, sea de placas o de películas en carretes indistintamente, y su manejo es sencillísimo.

Recomendamos especialmente esta clase de máquinas para señoritas, turistas y viajeros.

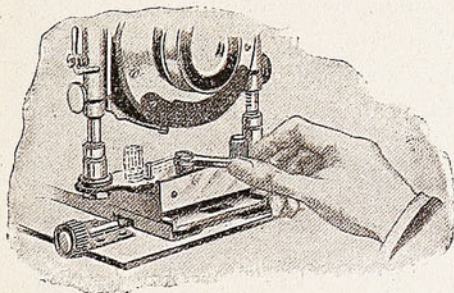
## ADVERTENCIA

En las máquinas «Carbine» puede usarse cualquier marca de películas.

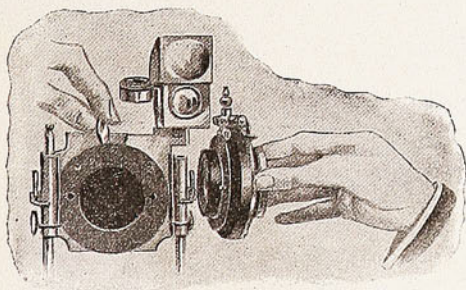


Las máquinas «Carbine» tienen muchas ventajas sobre las otras marcas. La placa que lleva el lente se puede subir o bajar con la simple presión de los dedos (véase el grabado).

NOTA.—Debe centrarse bien el objetivo antes de cerrar el aparato.



La palanqueta que sujeta la máquina es muy firme, sujetándola en su lugar, inmóvil.

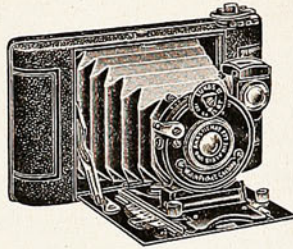


El objetivo está sujeto a la máquina por una palanqueta de patente que permite sacarlo cuando sea necesario (véase el grabado).

Todas las máquinas «Carbine» son revisadas antes de salir del taller.

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Watch-Pocket "Carbine"



La máquina «Pocket Carbine» se carga con películas en rollos a toda luz y toma fotografías de  $2\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$  pulg.  $6 \times 6$  cms., tiene todos los movimientos necesarios para obtener los resultados más completos. Es tan chica que no ocupa más lugar que una cigarrera, pudiendo llevarse sin molestia alguna.

CONSTRUCCION.—La caja es hecha de metal y cubierta de marroquí fino, la forma es parecida a la bien conocida serie de máquinas «Carbine».

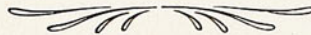
Abierta es una máquina, sumamente rígida, muy esencial en máquinas chicas, siendo así la máquina en miniatura más perfecta.

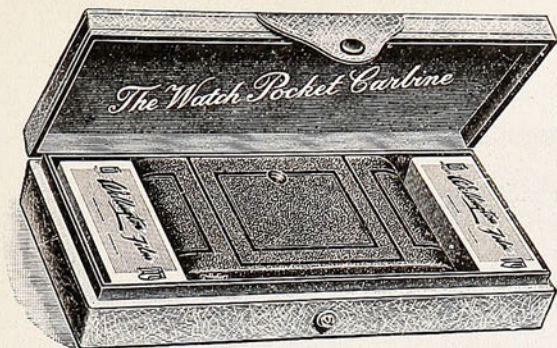
LENTES Aldis uno Anastigmatt, bien calculados y enfocado, dando una nitidez asombrosa.

Obturador trabaja en tiempo e instantáneas de  $1/25$  a  $1/100$ .

### BUSCADOR LUMINOSO

Precio con Aldis Uno Anastigmatt.....	\$ 36.00
„ „ Zeiss Triotar f. 1:6.3. ....	72.00
„ „ Beck Mutar f. 1:4.9. ....	72.00

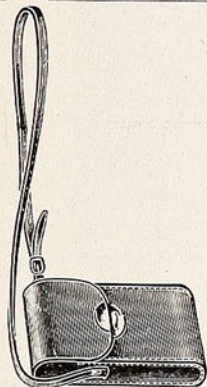




La cámara «Watch-Pocket Carbine» en su caja estuche incluso 2 rollos de películas.

EL REGALO IDEAL

Precio..... \$ 40.00



Estuche de cuero amarillo para la misma maquina.

Precio..... \$ 3.50



Estuche de gamuza extra fino.

Precio..... \$ 6.50



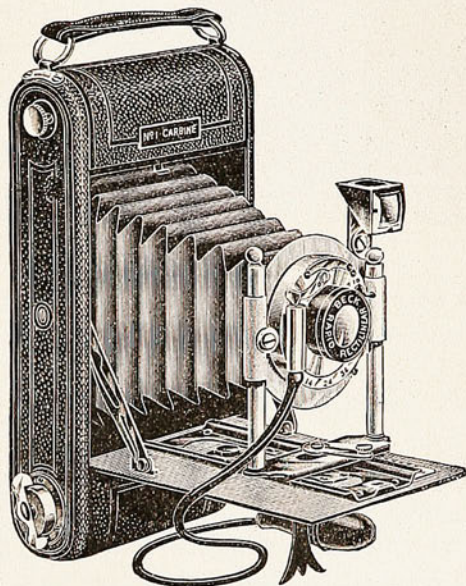
Estuche de gamuza extra fino.

Precio..... \$ 7.50

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## La Carbine N.º 1 "Bebe"

Para películas en bobinas de  $6\frac{1}{2} \times 9$  cm. y placas de igual tamaño



Aparato de modelo nuevo para películas en rollos y placas  $6\frac{1}{2} \times 9$  cm. las placas se usan en chasis.

El objetivo es de fabricación especial, «Beck rapid rectilinear».

El aparato es muy bien construido y de forma práctica para llevarlo en el bolsillo.

### DESCRIPCION:

Esta cámara es construída de madera dura con los extremos redondos, forrada en chagrí-marroquí con manilla de cuero, carrete de aluminio lustrado.

Herrajes niquelados y descentraje en los dos sentidos.

Parte delantera movable para usar con las placas y el vidrio despulido.

Objetivo «Beck rapid rectilinear» con diafragma «Iris».

Obturador «Automático Simplex» instantáneo y pose.

Buscador brillante reversible en los dos sentidos.

### PRECIOS:

Como dicho ..... \$ 35.00

### ACCESORIOS EXTRAS:

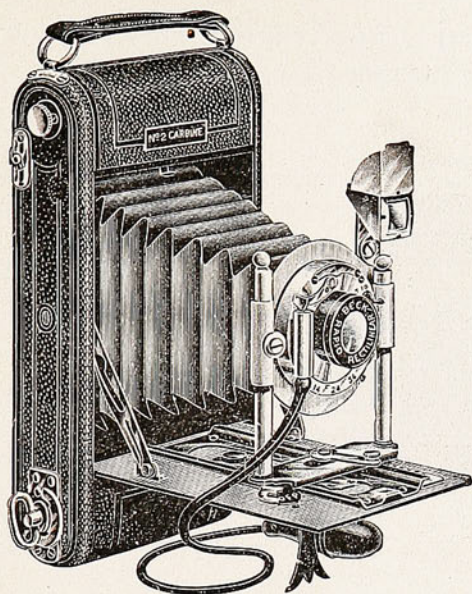
Chasis de metal, simples para placas  $6\frac{1}{2} \times 9$  cm. .... \$ 1.10

Vidrio despulido con capuchón..... 2.00

Estuche de cuero con correas..... 5.00

NOTA.—Con las máquinas «Carbine» puede usarse cualquier marca de películas.

## Carbine N.º 1



Para películas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulg. y placa de igual tamaño con lente rectilíneo «Beck».

Precio..... \$ 40.00

«Carbine N.º 0» para películas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  y placas de igual tamaño con lente sencillo (construcción igual al N.º 1).

Precio..... \$ 30.00

## Carbine N.º 2

Para películas en carretes y planchas  $8 \times 10.5$  cm.  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas.

Para usar las placas no se necesita adaptador, basta con los chasis.

Esta máquina es construída de madera extra seca y forrada en marroquí y todas las partes metálicas son de aluminio y los herrajes niquelados.

Objetivo «Beck rápido Rectilíneo».

Diafragma «Iris».

Obturador Bausch y Lomb Simplex automático para tiempo e instantáneo de  $\frac{1}{100}$  de segundo.

Buscador luminoso reversible, horizontal y vertical, descentraje en los dos sentidos.

### PRECIOS:

Como descrita..... \$ 45.00

### ACCESORIOS EXTRAS:

Estuche de cuero con correas..... 6.00

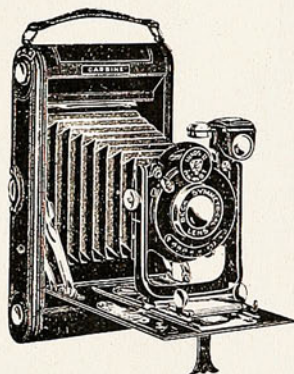
Chasis simple de metal..... 1.50

Vidrio despolido con capuchón..... 3.00 y 4.50

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Carbine N.º 3A

Para películas en bobinas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas  $8 \times 10.5$  em. y placas de igual tamaño



Aparato de bolsillo construido para placas y películas, cargándose a la luz del día.

Tiene los últimos adelantos en aparatos de bolsillos y sirve para hacer toda clase de trabajos fotográficos.

Construcción elegante con planchuela de aluminio y herraje de precisión niquelados.

Fuelle de cuero, escala graduada para enfocar películas y placas.

Descentraje en los dos sentidos y tornillo «Especial» muy práctico.

Objetivo «Beck rapid Symetrical» con diafragma «Iris».

Obturador «Automat» para tiempo e instantáneo, permitiendo hacer exposiciones desde  $1/25$  segundo hasta  $1/100$  de segundo, a mano o a pera.

Buscador claro movable con nivel de agua.

### PRECIOS:

De la «Carbine N.º 3A»  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  ..... \$ 55.00

### ACCESORIOS EXTRA:

Estuche de cuero con correas ..... 6.00

Chasis simple de metal ..... 1.50

Vidrio despolido con capuchón ..... 3.00 y 4.50

La «Carbine N.º 3A» igual a la anterior pero con lente Anastigmatt

«Aldis» ..... 69.00

La misma con lente Zeiss f 1:6.3 ..... 150.00



## La Carbine N.º 3

Tamaño Tarjeta Postal 9×14 cms. 3½×5½ pulg.

Esta máquina es de construcción Superior.

«Objetivo Extra rapid Aplanat» Obturador para instantánea de 1/25 a 1/100.

A pesar de su bajo precio esta máquina puede compararse favorablemente con las de mayor precio.

PRECIO.....	\$	58.00
La misma pero con lente «Beck Symetrical».....		70.00
La Carbine, tamaño postal, igual a la anterior pero con lente «Aldis uno» 7.7.....		85.00
Carbine 3.ª, igual a las anteriores pero con el conocido lente Zeiss Tessar f. 1:6.3.....		160.00

### ACCESORIOS EXTRAS:

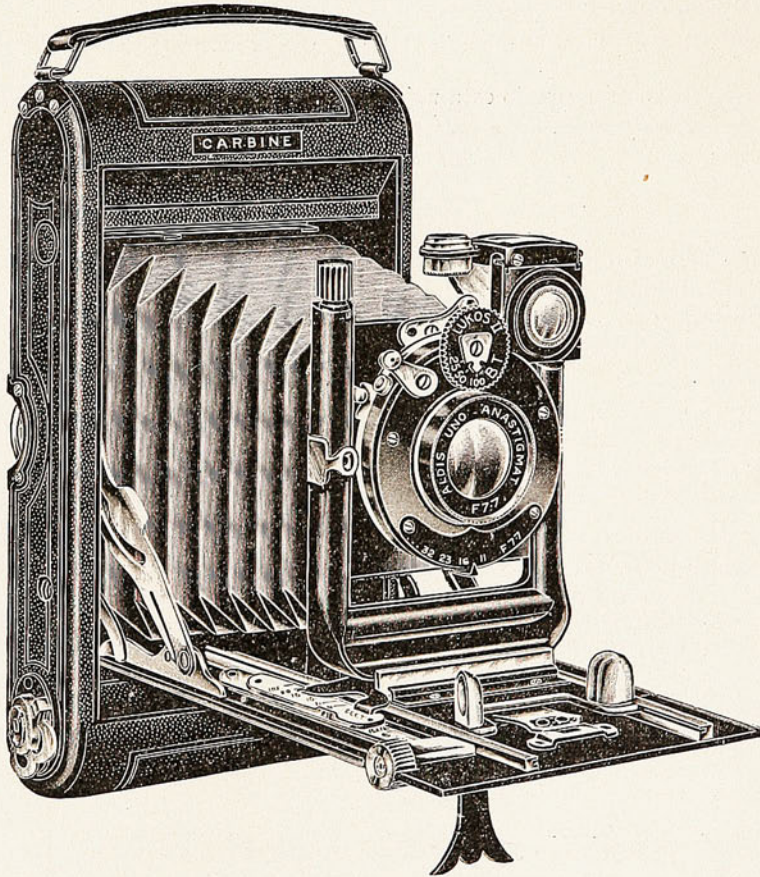
Estuche de cuero.....	\$	7.00
Chasis simple de metal.....		2.00
Pantalla f. de vidrio despulido con capuchón.....		5.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Carbine N.º 4

Para películas en bobina y placas 9×14 cms. 3½×5½ pulgadas



(Descripción al frente)

## (Descripción de la Carbine N.º 4)

Aparato muy bien construído, de mucha solidez, interior de caoba seca, lustrada, forrado en cuero marroquí, con manilla de cuero, cosido a mano, fuelle de cuero y planchuela de aluminio y níquel.

Enrollado de películas de nuevo sistema, de metal, pudiéndose sacar para colocar las películas.

Planchuela para el objetivo, con movimientos vertical y horizontales, muy rígida. Enfocando a cremallera y piñón.

Trasera movable, para poner los chasis. Abertura a resorte para ver los números de las películas.

Obturador automático entre los lentes, para exposiciones, desde 1/100 de segundo hasta 1 segundo, también a tiempo facultativo. Visual brillante reversible en los dos sentidos con pantalla y nivel.

<b>La Carbine N.º 4</b> , como descrita con lente Aldis uno .....	\$ 90.00
La misma pero con lente Zeiss Tessar.....	190.00
La misma pero con lente Zeiss Triotar.....	175.00

**La «Carbine N.º 4»** para películas en bobina o planchas, tamaño

3¼×4¼ pulgadas, 8 × 10½ centímetros, con lente «Aldis Uno»

Anastigmatt 7:7 .....

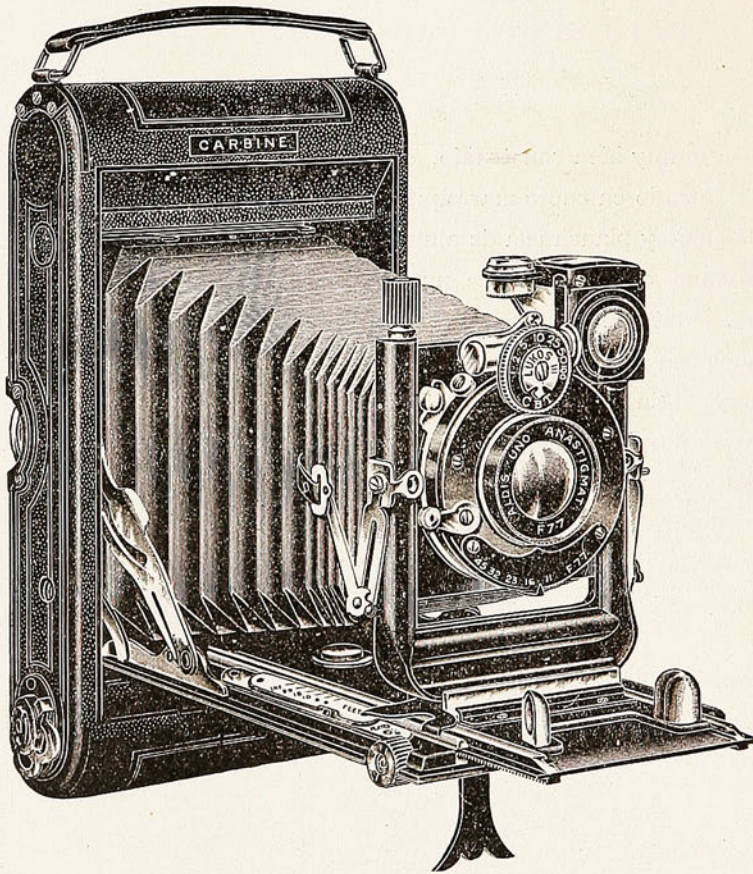
80.00

Con lente Tessar Zeiss f. 1:6.3.....

170.00

## “Carbine” N.º 5

Para placas o películas en bobina  $9 \times 14$  cm.  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  pulg.



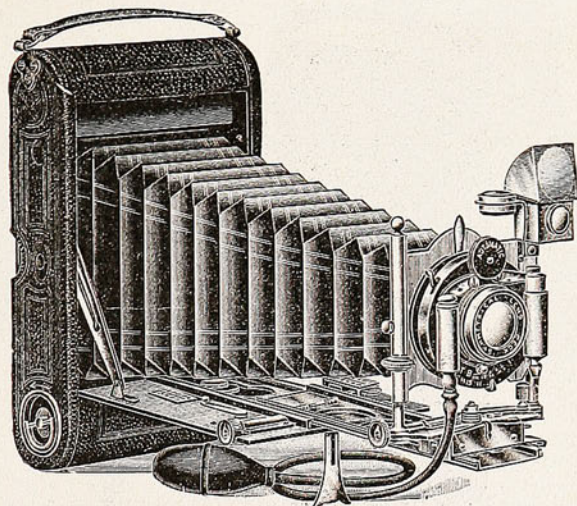
La «Carbine N.º 5» para películas y placas  $9 \times 14$  cm. o  $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  pulgadas con lente «Aldis uno doble Anastigmat» y con fuelle de doble extensión que permite tomar retratos de busto y hacer aumentaciones y reproducciones.

PRECIO .....	S	120.00
La misma pero con lente Tessar Zeiss F. 1.6.3.....		230.00
» con lente Carl Zeiss «Triotar».....		200.00

La «Carbine N.º 5» para películas en bobinas y planchas de tamaño $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ pulgadas $8 \times 10\frac{1}{2}$ cms. con lente «Aldis uno Anastigmat» F. 77.....		95.00
Con lente Zeiss Tessar F. 1.6'3.....		180.00

## “Carbine N.º 6” De Luxe

Para películas en bobina y placas  $12 \times 16\frac{1}{2}$  cm.  $4\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$  pulgadas



Este aparato no tiene rival. De un tamaño muy cómodo, fabricado con materiales de primera calidad.

Precio del aparato con objetivo Beck symmetrical.....	\$	130.00
Con objetivo Anastigmatt «Aldis» uno.....		150.00
Con objetivo doble Anastigmatt Beck Mutar.....		180.00
» » » » Goerz F. 1.6'3.....		250.00
» » » » Zeiss F. 1.4'5.....		350.00
» » » » F. 1.6'3.....		280.00

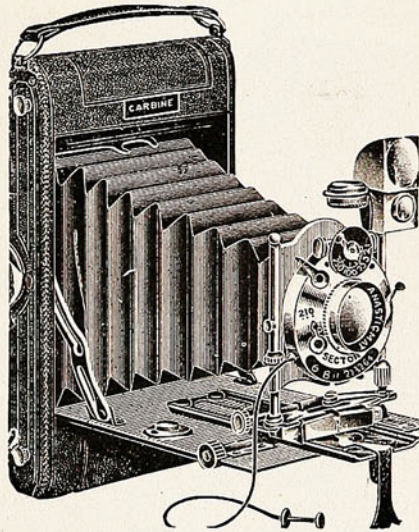
### ACCESORIOS EXTRAS:

Bolsa de cuero.....	10.00
Chasis c/u.....	2.50
Pantalla con capuchón para enfocar.....	5.00



## “Mínimum Carbine N.º 5”

Para películas en bobinas  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cm.,  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulg.



Este aparato de madera completamente nuevo, es, como lo indica su nombre, construída con el objeto de proporcionar una máquina de dimensiones más compactas sin por eso sacrificar su firmeza y durabilidad.

Es una máquina de gran lujo a propósito para regalo.

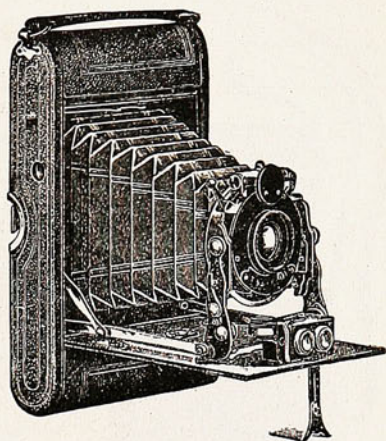
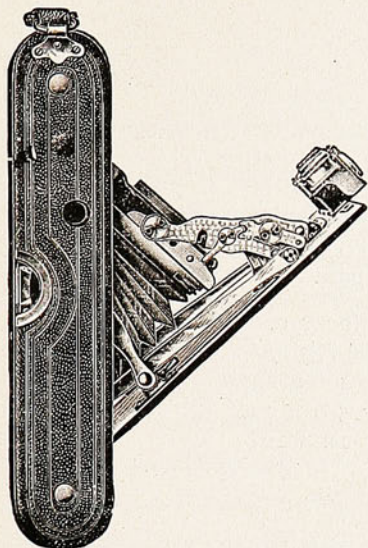
Es forrada en legítimo cuero de marroquí de primera clase y todas sus piezas metálicas, son de aluminio y níquel.

Con lente Beck Simétrico..... \$ 150.00



## “Selfix Carbine”

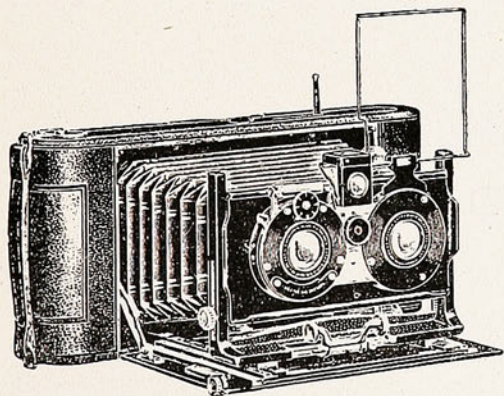
Para películas en carretes,  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cm.,  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulg.



Este aparato es algo completamente nuevo, su particularidad es, que al apretar el resorte, la máquina se abre y queda el foco fijo automáticamente, quedando pronta para una instantánea sin necesidad de enfocar, además es sumamente rígida, construída en caoba y aluminio forrada en cuero de marroquí, de forma elegante y sólida.

Todo el aparato, su aspecto, su mecanismo, obturador, puente, cremallera, buscadores, nivel, etc., indica el aparato más acabado y más fino que existe en esta materia.

Precio de la «Selfix Carbine»..... \$ 145.00



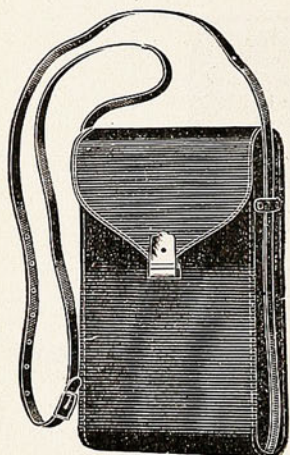
## Carbine Stereo Panoram

Para planchas  $9 \times 14$  cm. o películas en carretes  $9 \times 14$  cm.  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  pulgadas.

Lentes «Aldis uno Anastigmatt».

PRECIO..... \$ 200.00

## Accesorios para las Máquinas "Carbine" y "Cameo"



Estuche de cuero muy bien acabado para tamaño $6\frac{1}{2} \times 9$ centímetros.....	\$ 5.00
Bolsa de cuero para los N.º 2, 3, 4..	6.00
» » » tamaños tarjeta postal $9 \times 14$ cms.....	8.00
Estuche de cuero para N.º 5, $12 \times 16\frac{1}{2}$ ..	10.00
Pantallas para enfocar con capuchón para tamaño N.º 1 $6\frac{1}{2} \times 9$ c/u.....	
» » » 2 3 4 $8 \times 10\frac{1}{2}$ c/u.....	2.00
» » » 4 y 5 $9 \times 14$ » .....	3.00
» » » 5 $12 \times 16\frac{1}{2}$ » .....	4.50
	5.00

Chasis sencillo de metal para aparato tamaño $6\frac{1}{2} \times 9$ cm. c/u..	\$ 1.00
» » » » » $8 \times 10\frac{1}{2}$ » » ..	1.50
» » » » » $9 \times 14$ » » ..	2.00
» » » » » $12 \times 16\frac{1}{2}$ » » ..	2.50
» doble » » » $8 \times 10\frac{1}{2}$ » » ..	3.00
Chasis adaptador para películas planas Premo film pack. ....	8.00





## Aparatos "Cameo"

En estos aparatos se ha logrado reunir la mayor sencillez de construcción, sin que le falte ninguno de los múltiples requisitos y movimientos de un aparato moderno, logrando reducir su volumen, cuando cerrada es de un tamaño reducidísimo.

Las «Cameos» son de varias clases, desde sencillas hasta la más lujosa y de precisión, se distinguen por su minuciosidad en construcción, desde la más barata.

Las «Cameos» emplean chasis de metal sencillos o dobles.

Con las «Cameos» se puede usar las «Premo film pack holder» adaptador premo para películas planas.

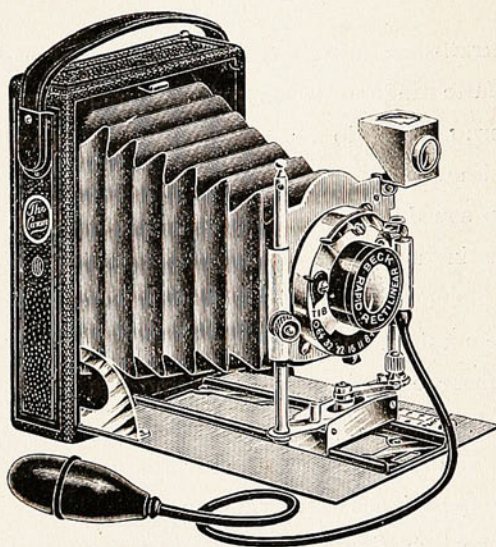
Las «Cameos» son convertibles en aparatos con obturador «Plano-focal» (de cortina) para exposiciones extra rápidas.

El obturador cortina «Cameo» es de gran precisión adaptable a todo aparato «Cameo».

PRECIO..... \$ 25.00



## “Cameo” N.º 3



Aparato de elegante construcción forrado en marroquí legítimo, herrajes niquelados y fuelle de rico cuero.

Frente muy rígido y descentraje en ambos sentidos.

Obturador automático a mano y pera para tiempos, facultativos e instantáneas hasta  $1/100$  de segundo.

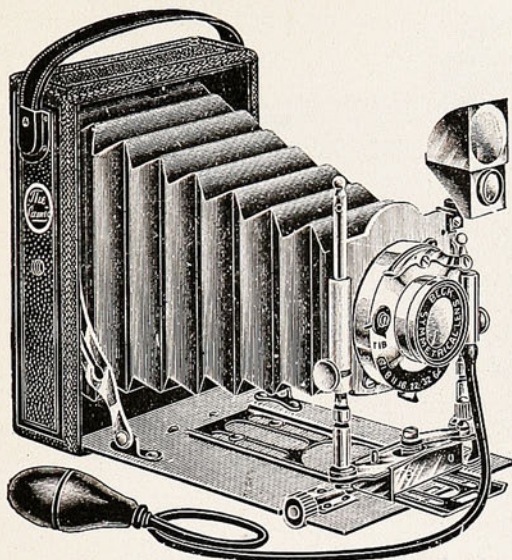
«Cameo» N.º 3 para planchas  $9 \times 14$  cm. (tamaño postal) con 3 chasis y pantalla para enfocar y lente rectilíneo Beck.

PRECIO..... \$ 65.00

«Cameo» N.º 3 para placas  $9 \times 14$  cm., con 3 chasis, pantalla y lente symétrico Beck..... 69.00

La misma pero con lente (Aldis Uno) anastigmático..... 95.00

## “Cameo” N.º 4



Para placas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas  
 $8 \times 10\frac{1}{2}$  cms. con 3 chasis, pan-  
 talla para enfocar y lente symé-  
 trico Beck.

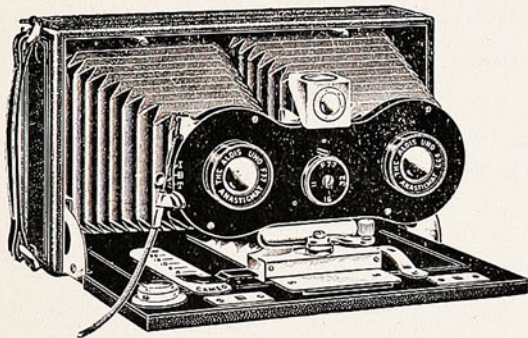
PRECIO..... \$ 40.00

La misma pero con lente Aldis  
 anastigmático..... \$ 55.00

La misma máquina pero en ta-  
 maño  $12 \times 16\frac{1}{2}$  cms.  $4\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$   
 pulg. con 3 chasis, pantalla para  
 enfocar y lente simétrico \$ 79.00

La misma pero con lente Aldis  
 uno anastigmático.... \$ 110.00

«Cameo» N.º 4, igual a la anterior  
 pero con lente Zeiss f. 1.6.3  
 \$ 250.00

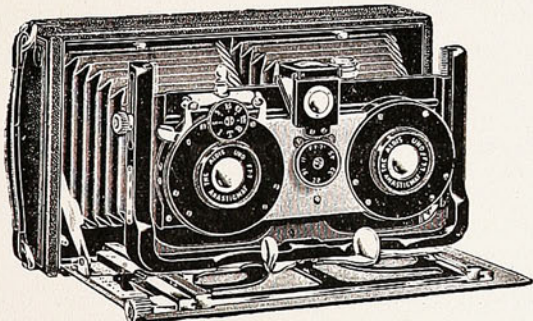


## Cameo Stereo

Para planchas  $8\frac{1}{2} \times 17$   
 cms.  $3\frac{1}{4} \times 6\frac{3}{4}$  pulg. con 2  
 chasis simples.

Modelo N.º 1 con lentes  
 Aldis uno anastigmáticos.  
 f. 7:7.

Precio..... \$ 80.00

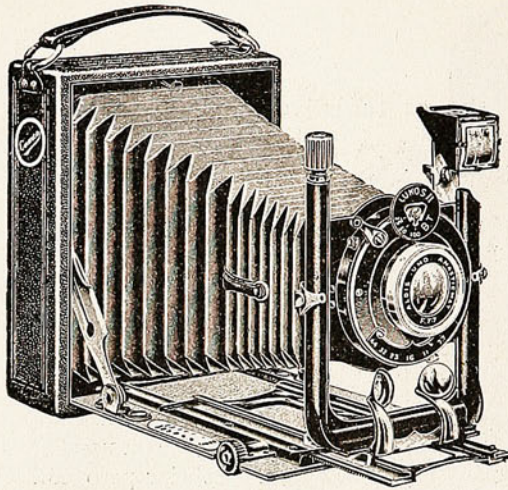


Modelo 2 con lentes Al-  
 dis uno anastigmático. f. 7:7  
 obturador para tiempos fa-  
 cultativos desde 1 segundo  
 a 1/100.

Precio..... \$ 120.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## “Cameo” modelo I y II



Para planchas  $9 \times 12$  y películas planas «Premo Film Pack»  $9 \times 12$  con fuelle de simple extensión y lente Beck simétrico con 2 chasis simples.

PRECIO ..... \$ 40.00

La misma máquina con lente Aldis uno anastigmático y 2 chasis simples  $9 \times 12$ .

PRECIO ..... 55.00

Le misma máquina con lente Aldis uno anastigmático y 2 chasis simples y fuelle doble extensión.

PRECIO ..... 85.00

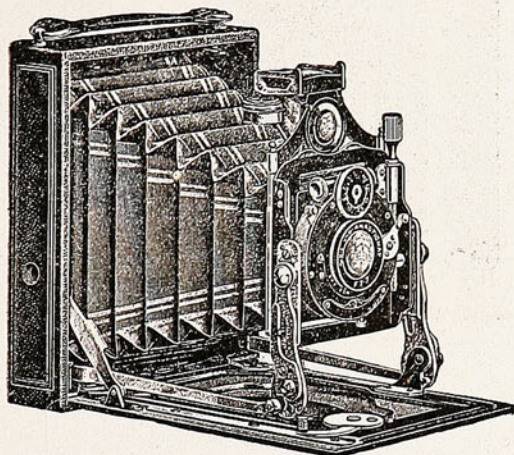
Chasis para películas planas «Premo Film Pack»  $9 \times 12$ .

PRECIO ..... 5.50

Chasis extra, cada uno ..... 1.50

## “Cameo Selfix”

Para planchas  $9 \times 12$  o películas planas (Premo film Pack)



Aparato sencillísimo y elegante que tiene la particularidad de que al apretar el cierre se abre automáticamente quedando la máquina al foco, pronta para la exposición.

Máquina de metal forrada en cuero de marroquí, lente doble anastigmático. Aldis. Uno. f. 7:7.

Obturador sector de gran rapidez.

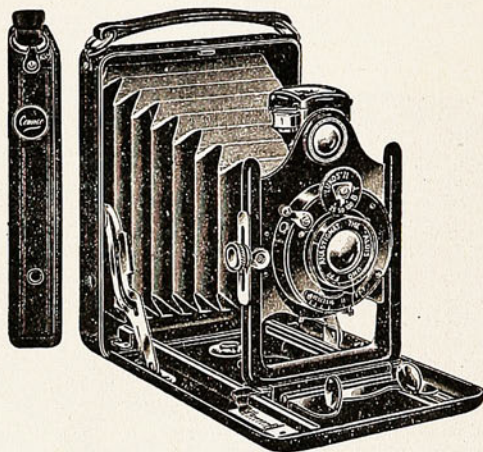
(Véase el grabado)

### PRECIOS:

Como descrita con 6 chasis $9 \times 12$ .....	\$ 150.00
Adaptador para películas, Premo F. P.....	8.00
Estuche de cuero .....	8.00
Chasis extra.....	1.60

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## El Uno Cameo



La máquina Uno Cameo es para planchas  $2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$  pulgadas,  $6\frac{1}{2} \times 9$  centímetros o películas planas Premo Film Pack  $6 \times 9$ . La caja es de metal forrada en marroquí fino, muy liviana y reducida. Frente muy sólido con descentramientos verticales y horizontales.

Buscador luminoso.

Lente Aldis Uno Anastigmático.

Obturador para tiempos e instantáneas de  $1/25$  a  $1/100$ .

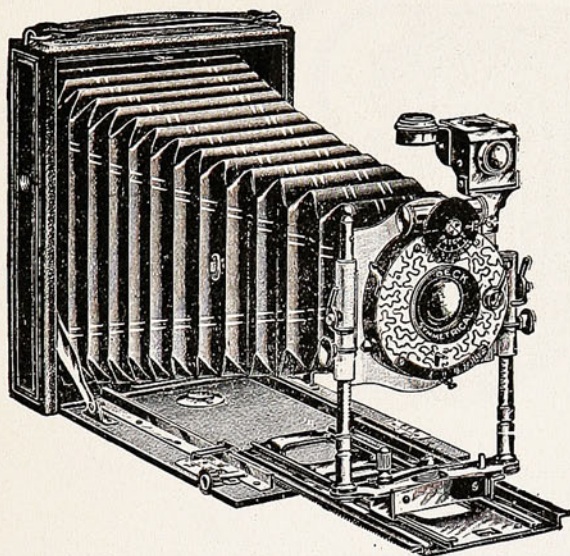
### PRECIO:

Con 3 chasis, estuche de cuero y adaptador para películas planas. \$ 50.00



## “Mínimum Cameo”

Para placas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas  $8 \times 10\frac{1}{2}$  centímetros



Es el aparato de bolsillo, ideal, siendo una de las máquinas más compactas conocidas, de construcción firme y muy elegante.

Cerrado su espesor es menos de una pulgada.

Precio de la «Cameo Mínum» con bolsón de cuero y 3 chasis, pantalla para enfocar y lente Symetrical ..... \$ 85.00  
 La misma con lente anastigmáticos: Aldis Uno ..... 95.00



## «Junior Sanderson»

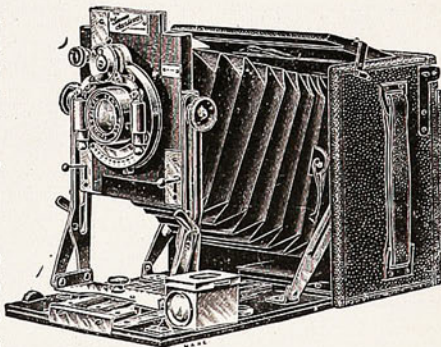
Para placas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  y  $4 \times 5$  pulgadas

Máquina para placas, de construcción muy superior, de caoba pulido, forrada en cuero marroquí legítimo. Es de triple extensión y tiene todos los movimientos de una máquina de gran precisión, con lente Beck Symetrical.

Obturador «Automat», buscador, brillante, nivel y 3 chasis.

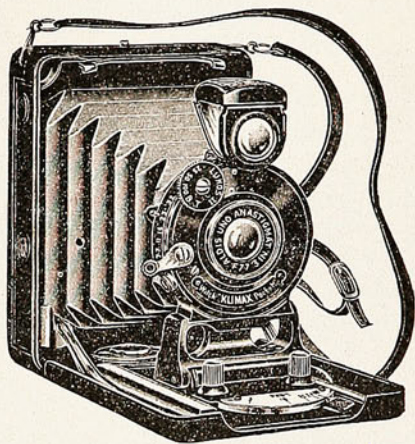
### PRECIOS:

Tamaño $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	y lente symet.	\$ 100.00
» $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	» anast.	120.00
» $4 \times 5$	» symet.	120.00
» $4 \times 5$	» anast.	140.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Watch Pocket Klimax



Maquinita de bolsillo para planchas de  $4\frac{1}{2} \times 6$  cms., caja construida de metal forrada en marroquí fino.

Lentes **Aldis Uno anastimáticos** con los cuales se obtiene un detalle y solidez admirable, reproduciendo aumentaciones a  $18 \times 24$  de una nitidez admirable.

El obturador funciona en tiempos o instantáneas de  $1/25$  a  $1/100$ .

Buscador luminoso.

El obturador puede hacerse funcionar a mano o con resorte Antinous.

### PRECIO:

Con 2 chasis y pantalla..... \$ 40.00



Vistas tomadas con el Watch Pocket Klimax



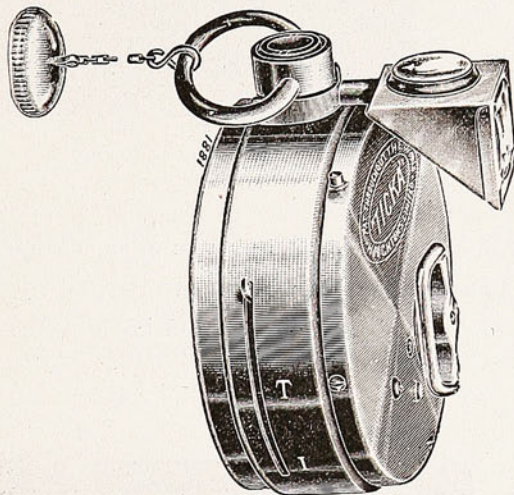
## Máquina "Ticka"

Cámara del tamaño y forma de un reloj de bolsillo, con lente acromático de muy buena definición, que da completa claridad en la imagen y la vista perfectamente delineada.

Hace 25 vistas tamaño estampilla en una cinta de película que se pueden cargar en plena luz.

Buscador brillante y obturador para tiempo e instantáneo.

Precio de la «Ticka»..... \$ 10.00

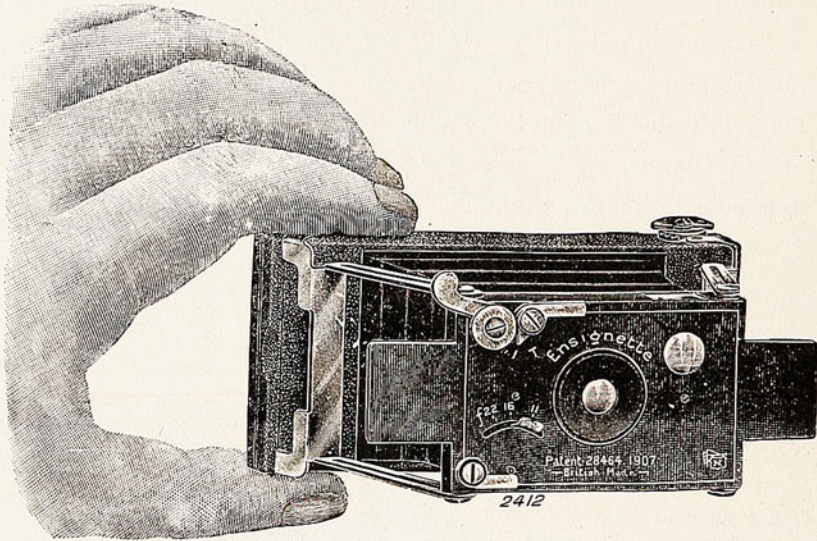


NOTA.—Las vistas de la «Ticka» se pueden ampliar hasta  $8 \times 10\frac{1}{2}$  centímetros en el Cono ampliador «Ticka».



# La "Ensignette" N.º 1

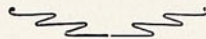
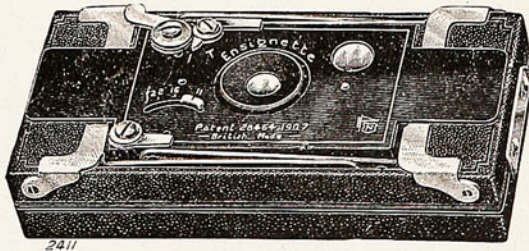
La máquina plegadiza más chica en el mundo



Toda de metal empabonado. Perfecta en todos sus detalles.

Se carga a plena luz, con películas en carretes.

Esta cámara es tan chica que se lleva fácilmente en el bolsillo del chaleco.



## La "Ensignette"

Presento esta máquina al público con toda confianza, construída de metal empabonado, presenta una apariencia **Chic** y es del tamaño de una caja de fosforos. Hace vistas o retratos de una nitidez admirable que permite ampliarlas hasta tamaño postal sin perder detalle alguno, por medio del «Amplificador Ensignette» (ver aparatos de ampliación).

La «Ensignette» se vende en un lindo bolsillo de gamuza que la preserva del polvo etc.

### PRECIOS:

La «Ensignette» con lente acromático.....	\$ 30.00
» » » » anastigmáticos «Ensignette».....	70.00
Películas en carrete para 6 exposiciones.....	0.80



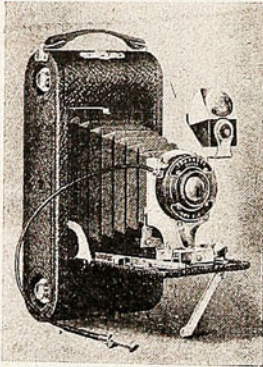
La «Ensignette» en un elegante portamoneda apropiado para señoritas, en colores verde, cáscara, gris, etc. Regalo chic.

### PRECIOS:

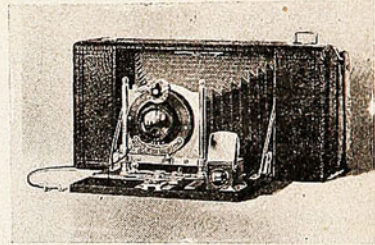
Con lente acromático.....	40.00
» » anastigmático.....	80.00
Tank «Ensignette» para revelar las películas.....	6.00
Cono para ampliar las vistas a tamaño postal.....	8.00
Prensas para imprimir las vistas.....	0.50
Albums para embutir con tapas de gamuza conteniendo 192 fotografías.....	5.00
Albums iguales a los anteriores pero para 12 vistas.....	0.80



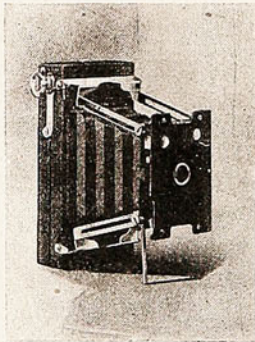
# Máquinas ANSCO



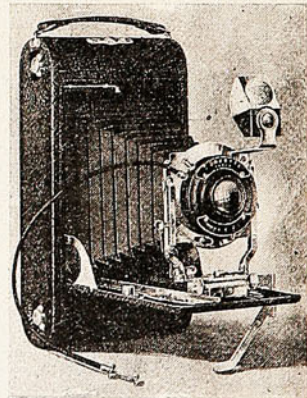
**Modelo 1A**



**Modelos N.ºs 4, 5, 6 y 9**



**Modelo "VEST-POCKET"**



**Modelos N.ºs 3 y 3A**



# Máquinas ANSCO

## DESCRIPCION:

Estas máquinas de fabricación norte-americana emplean sólo películas y se cargan a toda luz.

Son perfectas. Tienen un objetivo especialmente fabricado para estas máquinas.

Obturador automático.

Diafragma «Iris».

Buscador luminoso reversible.

### Modelo I Vest Pocket

Para películas  $6 \times 9$  centímetros  $2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$  pulgadas

PRECIO ..... \$ 26.00

### Modelo I A, F. P. A.

Para películas  $6\frac{1}{2} \times 11$  centímetros,  $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas.

PRECIO ..... \$ 60.00

### Modelo 4

Para películas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ ,  $8 \times 10\frac{1}{2}$  centímetros.

PRECIO ..... \$ 50.00

### Modelo 5

Para películas  $4 \times 5$  pulgadas,  $10 \times 12\frac{1}{2}$  centímetros.

PRECIO ..... \$ 60.00

### Modelo 6

Para películas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas,  $8 \times 10$  centímetros, modelo superior en general al N.º 4.

PRECIO ..... \$ 70.00

### Modelo 9

Para películas  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  pulgadas,  $8 \times 14$  centímetros.

PRECIO ..... \$ 75.00

### Modelo nuevo 3 y 3A

Para películas  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  pulgadas,  $8 \times 14$  centímetros, 3A \$ 85.00

N.º 3 para películas  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  »  $8 \times 10\frac{1}{2}$  » ..... 78.00

Lentes especiales para retratos, con los cuales se obtiene mayor aumento c/u. .... \$ 2.50 y 350

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Máquinas "Kodak"

Dedicamos una sección especial a esta máquina tan conocida que solo el nombre «Kodak» basta para recomendarla.

«Kodak» significa fotografía evitando la molestia, más aún significa mejor resultado promedio que con los métodos anticuados.

Desapareció el cuarto oscuro. El Cartucho de película «Kodak» libró al aficionado de la necesidad de ir al cuarto oscuro para cargar y cambiar; ahora ha hecho posible un método seguro y conveniente de desarrollar con el tanque. a la luz del día. Este método coloca al principiante en la misma clase que al experto en el desarrollo de sus películas, y cuyo método ha demostrado que películas desarrolladas a cierta temperatura en cierto desarrollador por cierta cantidad de tiempo, produce negativos más uniformes y de mejor calidad aún cuando en la banda de películas haya exposiciones a varios tiempos o instantáneas, que lo que se puede obtener a tientas en el cuarto oscuro.

Pero este adelanto no se ha limitado solamente a las Cámaras y método de desarrollo. El papel Velox ha obviado la necesidad de esperar al Sol para imprimir, tanto como el Tanque de Películas «Kodak» ha obviado el cuarto oscuro. El Velox imprime en pocos segundos por luz, gas o de petróleo y no obstante se puede manejar una luz difusa a pocos pasos de la luz.

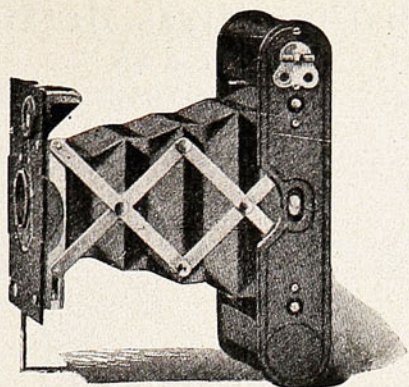
En todo el procedimiento «Kodak», simpleza es el lema y el resultado neto es no solo más, sino mejores fotografías.

Lea la descripción del Tanque en este catálogo y obtenga el Manual para su uso.

El Cartucho de película a prueba de luz es la base de la simpleza de la «Kodak», pero también ha habido mejoras en los Lentes, Obturadores, Mecanismo para enfocar, y reducción del bulto, hasta que hoy la «Kodak» es tan completa que no deja nada que desear.

Los característicos de la «Kodak», son Conveniencia, Simpleza y ninguna molestia o complicación al hacer la fotografía, pero toda de superior calidad.





## Vest Pocket Kodak

Para películas en rollos  $1\frac{5}{8} \times 2\frac{1}{2}$  pulgadas.

» » »  $4 \times 6\frac{1}{2}$  centímetros.

De construcción metálica, foco fijo y obturador para tiempo e instantáneas variables de  $1/100$  a  $1/25$  con diafragma «Iris».

### PRECIOS:

Con lente acromático.....	\$ 17.00
» » Zeiss-Kodak.....	85.00
Estuche cuero .....	4.00
» » para el Zeiss Special.....	6.00
» corriente .....	2.50



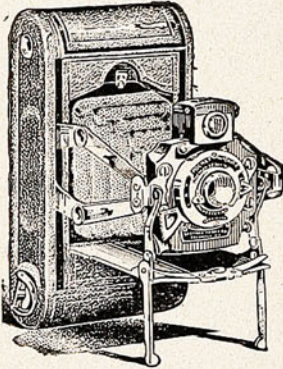
# Kodak Plegadizas de Bolsillo

## Nos. 1 y 1A

Estas dos «Kodaks» son exactamente similares en construcción y apariencia general, diferenciando únicamente en el tamaño de la fotografía que hacen.

Tan pequeñas que se pueden llevar en un bolsillo ordinario, y del todo prácticas y simples de operar. Las equipamos con lentes acromáticos «Manisco» y con el nuevo modelo de obturador automático «Pocket» adaptable para exposiciones de tiempo, bulbo e instantáneas.

Cuando la «Kodak» está cerrada aparece muy compacta. Construída en su mayor parte de aluminio son especialmente convenientes para uso en los tróicos.



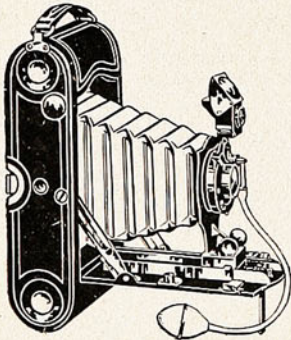
### DETALLE:

Tamaño del retrato, N.º 1,  $2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ . N.º 1A,  $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas. Capacidad de ambas, doce o seis exposiciones. Tamaño, N.º 1,  $1\frac{5}{8} \times 6\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{2}$ ; N.º 1A,  $1\frac{3}{4} \times 3\frac{7}{8} \times 7\frac{3}{4}$ . Peso: N.º 1, 16 onzas; N.º 1A, 20 onzas, Lente, Menisco Acromático. Foco: N.º 1, 4 pulgadas, N.º 1A, 5 pulgadas. Obturador, Automático, «Pocket». Buscador, Reversible, Brillante.

Precio del modelo N.º 1..... \$ 28

„ „ „ N.º 1A..... 34

## No. 1A Special



Esta es una de las más recientes adiciones a la familia, una maravilla por lo compacta, absolutamente simple para el novicio, y comprende todo lo necesario para el artista. Nunca se ha puesto tanta calidad en tan pequeña cámara, combinando la simpleza de la N.º 1A con el mejor lente y equipo. Con el enfocador automático se puede usar como el foco fijo, y si se desea se puede usar con el ajuste más delicado.

El cuerpo de aluminio, cubierta con cuero negro de muy buena calidad, y con las partes de metal niqueladas haciendo un conjunto de hermosura.

El lente es Rápido Rectilíneo, el mejor después del Anastigmático y el obturador es de articulación de bolas y funciona para tiempo e instantáneas lo mismo con el bulbo que con el gatillo.

### DETALLE:

Tamaño del retrato  $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas. Capacidad, doce o seis exposiciones. Tamaño  $8 \times 2 \times 3\frac{3}{4}$  pulgadas. Peso 23 onzas. Lente Doble Combinación, Rápido Rectilíneo, velocidad f. 8, foco de 5 pulgadas. Obturador de articulación de bolas. Enfocador Automático. Dos cuencas para el tripié y Buscador Reversible Brillante.

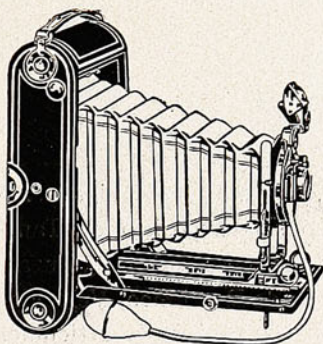
Precio del N.º 1A Special ..... \$ 42



# Kodak Plegadizas de Bolsillo

Nos. 3 y 4

De construcción igual al N.º 1A Special



Estos instrumentos hacen fotografías de los dos tamaños más populares, suficientes livianas y compactas para llevar en el bolsillo sin gran inconveniente. Ambos modelos están contruidos con igual cuidado y atención o detalles; la N.º 3 para fotografías de  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas, y la N.º 4 para fotografías de  $4 \times 5$  pulgadas.

Las equipamos con lentes rectilíneos de doble combinación sumamente rápidos de cinco y seis y media pulgadas de foco respectivamente, montadas con los obturadores de articulación de bola que puede manejarse con bulbo y con la mano, moviendo ligeramente la palanca. Tienen diafragma iris con apertura desde 4 hasta 128.

Todas las partes de estas «Kodaks» han sido diseñadas, no sólo considerando su peso y resistencia sino el producir su trabajo perfectamente. Equipada con el Aditamento «Kodaks» para Bustos, producirán retratos de Busto de tamaño grande y de calidad superior. El frente se levanta y es corredizo. Valiéndose de un aditamento pueden usarse fácilmente con placas secas. El adaptador se puede intercambiar con el respaldo ordinario y puede ser adaptado o desadaptado en un instante.

Estas cámaras poseen buscadores reversibles y nivel de espíritu de vino, así como cuencas para tripiés todo lo que contribuye a facilitar el tomar fotografías verticales u horizontales.

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

Estos modelos retienen toda la sencillez de los «Kodaks» y su facilidad de manejo. No es necesaria ninguna experiencia para poder producir buenos retratos con ellas. Estas cámaras se cargan y descargan a la luz del día y pueden ser inmediatamente usadas por el más novel principiante.

La caja es de aluminio forrada con piel negra de foca muy fina y de un acabado superior por todos conceptos.

#### DETALLE CON MAQUINA:

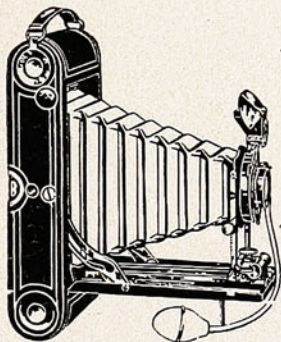
Tamaño del retrato, N.º 3,  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas. N.º 4,  $4 \times 5$  pulgadas. Capacidad de ambos, doce ó seis exposiciones. Tamaño N.º 3,  $1\frac{5}{8} \times 4\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ . N.º 4,  $2\frac{1}{4} \times 5\frac{3}{4} \times 9$  pulgadas. Peso, N.º 3, 23 onzas. N.º 4, 43 onzas. Lente, de doble combinación, Rápido Rectilíneo, Velocidad f. 8. Foco, N.º 3, 5 pulgadas. N.º 4,  $6\frac{1}{2}$  pulgadas. Obturador, de articulación de bola con gatillo y bulbo. Dos cuencas para tripiés. Buscador, Reversible, Brillante con tapa. Frente levadizo y deslizador.

Precio de la Kodak N.º 3 .....	\$ 50.00
"    "    "    "    4 .....	70.00



## Kodaks Plegadizas de Bolsillo

Nos. 3A y 4A



Estas «Kodaks» poseen todas las ventajas prácticas de los otros aparatos más pequeños ya mencionados, más difieren en los tamaños de las fotografías que con ellas se toman: La N.º 3A, toma vistas de  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  pulgadas y la N.º 4A de  $4\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$  pulgadas. Ambos modelos son de una construcción perfectamente adaptable al manejo, de suma sencillez obteniendo resultados brillantes.

Los lentes de estas «Kodaks» son escogidos tanto en lo que se refiere a la calidad cuanto a su longitud e intensidad de foco que es para la N.º 3A de una velocidad de f. 8 equipado con obturador de articulación de bola. La N.º 4A tiene lente con un foco de  $8\frac{1}{2}$  pulgadas y velocidad de f. 8 y obturador N.º 2 Bausch & Lomb, automático

Ambos obturadores poseen palancas neumáticas y estas pueden también usarse con un simple movimiento de la mano lo mismo que el ajustador para exposiciones de bulbo, tiempo e instantáneas.

Valiéndose también del aditamento para placas, estas máquinas pueden usarse con placas secas de vidrio la N.º 3A toma placas de  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  pulgadas la N.º 4A placas tamaño  $4\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$  pulgadas.

Las cámaras citadas tienen frente levadizo y deslizador y la escala de enfocar es automática. Poseen buscadores brillantes reversibles, y además dos cuencas para el tripié en fotografías horizontales o verticales.

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

La caja o cuerpo de las «Kodaks» 3A y 4A es hecha de aluminio lo que garantiza fortaleza y duración, haciéndola sumamente liviana. Los lentes y todas las monturas están niqueladas.

Los obturadores «Kodak» automático o Volute se suministran extra-de igual manera que los B. & L. Zeiss Tessár y obturadores Volute o los anastigmáticos de Cooke.

#### DETALLE:

Tamaño del retrato, N.º 3A,  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ ; N.º 4A,  $4\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ . Capacidad, N.º 3A, 10 o seis exposiciones; N.º 4A, 6 exposiciones. Tamaño N.º 3A,  $1\frac{7}{8} \times 4\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ ; N.º 4A,  $2\frac{5}{8} \times 6\frac{1}{2} \times 11$  pulgadas. Peso, N.º 3A, 41 onzas; N.º 4A, 68 onzas. Lente, de Doble Combinación rápido rectilíneo, velocidad f. 8, Foco, N.º 3A,  $6\frac{1}{2}$  pulgadas; N.º 4A,  $8\frac{1}{2}$  pulgadas. Obturador, N.º 3A, de articulación de bola; N.º 4A, B. & L. Automático. Buscador, Brillante, Reversible con tapa. Dos cuencas para tripies. Enfocador automático. Frente levantizo y deslizador.

Precio de la Kodak N.º 3A.....	\$ 58.00
"    "    "    "    4A.....	110.00



# La Kodak Plegadiza Especial

No. 3A

Es muy dificultoso fabricar una «Kodak» que sea mejor que otra «Kodak»; sin embargo hemos incorporado en nuestra nueva N.º 3A Especial ciertos refinamientos que apelarán al gusto de aquellos que desean lo mejor. No obstante la excelencia de los lentes rápidos rectilíneos del equipo regular de la «Kodak» plegadiza de Bolsillo, durante los últimos dos o tres años ha habido un aumento de consideración en la demanda por lentes anastigmáticos de gran velocidad y obturadores que permitan todas las ventajas que ofrece el uso de dichos lentes. Por lo tanto en nuestra 3A Special estamos fabricando una cámara equipada con lentes anastigmáticos exclusivamente y que es la última creación de perfección fotográfica no obstante que contiene la simplicidad de la «Kodak».

En tamaños de fotografías, e igualdad en los detalles de la más popular de todas las cámaras sea la 3A Regular, nuestra cámara Especial tiene todas sus ideas prácticas y en adición está equipada regularmente con un lente anastigmático Zeiss «Kodak» de foco 6. 3 y un obturador compuesto que de un radio de exposiciones instantáneas hasta 1-200 de segundo así como exposiciones lentas y de bulbo. Con la ayuda de un aditamento de respaldo que toma el lugar del respaldo regular (suplido extra), la cámara se puede usar para películas o para placas; tiene una escala de enfocar doble, la cual está bien graduada para asegurar focos exactos cuando se trabaja con imágenes muy de cerca—la escala es especialmente de valor en el arte fotográfico. A la par con las otras cualidades que venimos especificando está el acabado, el fuelle es de cuero negro y la cámara está cubierta con cuero legítimo de morroco persa de la mejor calidad.

Para aquellos que desean la mejor calidad en todos sus sentidos la «Kodak» 3A Especial debe complacerle.

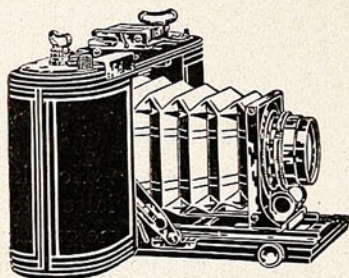
## DETALLE:

Para fotografías rectangulares de  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ . Capacidad, 10 o 6 exposiciones sin volver a cargar. Tamaño de la «Kodak»,  $9\frac{1}{2} \times 2$  pulgadas. Peso, 42 onzas. Lentes, Zeiss «Kodak» anastigmático, velocidad, f. 6. 3, largura de foco,  $6\frac{1}{2}$  pulgadas. Obturador, Compuesto. Dos cuencas para tripiés. Buscador brillante reversible, con protector. Nivel de aire. Escala de enfocar, para uso con películas o placas. Engranaje y piñón para enfocar.

Precio de la Kodak 3A Special..... S 200.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## La Kodak Plegadiza Veloz



No. 1A

Con la eficiencia del obturador de plano focal, pero tan liviana y compacta, que con facilidad puede llevarse en el bolsillo de la levita o abrigo, y tan simple que un principiante puede usarla con resultados satisfactorios, esta adición reciente a la familia «Kodak» ha sido recibida con entusiasmo.

El automóvil corriendo una milla por minuto, el tren expreso a toda velocidad, carreras de caballos, atletas en sus gimnasias, fotografías interiores, instantáneas o en la casa, exposiciones ordinarias de tiempo; estos son como si fueran uno solo los resultados obtenidos con esta «Kodak».

El obturador está incorporado al cuerpo de la caja; es de la conocida construcción de plano focal, provisto con cortinas y, una serie de entalladuras de varios anchos que, en combinación con el regulador de tensión de velocidad, permite variaciones en las latitudes de las exposiciones desde 1-1000 de segundo hasta instantáneas despacio y exposiciones de bulbo y de tiempo. El obturador se enrolla para cualquier operación con darle media vuelta a la llave y vuelve a su estado normal con solo tocar la balanza.

Se suple un buscador directo para usar esta «Kodak» cuando se tiene al nivel de la vista, suplementado con un aditamento de cristal que se extiende hasta un ángulo de 45 grados, para colocación y composición de los temas, con la «Kodak» en cualquier posición.

Engranaje y piñón para enfocaciones y las partes de metal de acabado oxidado; la cubierta forrada con cuero de grano fino.

Toma fotografías de tamaño  $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  y se adapta para cualquier estilo de composición; es muy solicitada para toda clase de fotografías. Recomendamos especialmente a esta cámara equipada con Lente Anastigmático Zeiss «Kodak».

### DETALLE:

Para fotografías rectangulares da  $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas. Capacidad, 12 exposiciones, sin volver a cargar. Tamaño de la «Kodak»,  $2\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ . Peso, 3 libras. Obturador, plano focal, velocidad desde 1-1000 de segundo hasta instantáneas despacio. Engranaje y piñón para enfocar, tenazas automáticas y encaje para tripié. Buscador directo con aditamento de vidrio, mampara automática de seguridad para protección de la película cuando el obturador está enrollado.

Precio de la Kodak Plegadiza Veloz..... \$ 135.00

# Las Kodaks Panorámicas

Nos. 1 y 4

Usando las «Kodaks Panorámicas», el aficionado hallará no sólo un placer verdadero, sino uno de los ramos más interesantes y dignos de estudio en el arte de la fotografía.

Nos concretamos a decir que las fotografías tomadas con estas cámaras poseen una belleza y un atractivo que difícilmente podrá obtenerse con ninguna otra máquina fotográfica. La gran esfera de acción de esta Panorama, la hacen sin igual para tomar paisajes, caídas de agua etc., pero no para trabajo interior.

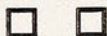
## DETALLE:

Tamaño del retrato N.º 1,  $2\frac{1}{4} \times 7$  pulgadas. La N.º 4,  $3\frac{1}{2} \times 12$  pulgadas. Capacidad, la N.º 1, 6 exposiciones; la N.º 4, 4 exposiciones. Tamaño de las «Kodaks», la N.º 1,  $3\frac{3}{8} \times 4\frac{1}{4} \times 7\frac{3}{8}$ ; la N.º 4,  $4\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{8}$  pulgadas. Peso, N.º 1, 24 onzas; la N.º 4, 46 onzas.

## PRECIO:

N.º 1      N.º 4

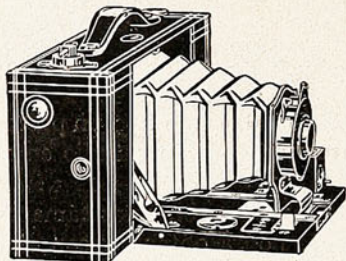
«Kodak» panorama para fotog.  $2\frac{1}{4} \times 7$  y  $3\frac{1}{2} \times 12$  pulgadas.... \$ 28.00    \$ 70.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Brownies Plegadizas de Bolsillo

No. 2



No muy costosa, libre de todas complicaciones y extremadamente simple y fácil de operar; estos instrumentos diminutos traen a las cámaras Brownie al terreno de la fotografía de bolsillo.

Son fáciles de colocar en un bolsillo de levita ordinario y producen fotografías espléndidas de  $2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$  a luz del día. Son adaptadas para instantáneas y exposiciones de bulbo o tiempo, tienen un buscador reversible, dos engranajes para tripiés y aditamento automático para enfocar. Se puede usar el Aditamento para Bustos Kodak con resultados excelentes.

Son de acabado cuidadoso y cubiertas con imitación de cuero granoso con las partes de metal niqueladas.

### DETALLE:

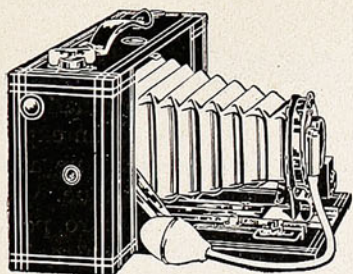
Tamaño de las fotografías N.º 2,  $2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$  pulgadas. Capacidad, 6 exposiciones. Dimensiones,  $6\frac{7}{8} \times 3\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{8}$  pulgadas. Peso, 16 onzas. Lentes Meniscos. Obturadores Automáticos «Pocket». Dos cuencas para tripié. Engranaje Automático para enfocar. Obturador Reversible.

PRECIO ..... \$ 18.00





## La Brownie Plegadiza



No. 3A

Esta cámara, es la más grande de las Brownies, y toma fotografías del tamaño popular de  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ , que es el exacto para uso en tarjetas postales; es muy adaptada para paisajes y, usada verticalmente, sus proporciones son ideales para retratos de cuerpo entero, o tres cuartos. Es excesivamente simple, aunque práctica y poco costosa, por lo cual esta cámara ha obtenido una reputación envidiable desde su introducción en el mercado hace más de un año. Es de acabado elegante y de fabricación cuidadosa.

Se suministran con dos cuencas para tripiés, de manera que se pueda tomar fotografías con la Cámara Vertical o horizontalmente por el tripié— Tiene aditamento automático para enfocar, buscador reversible y ofrece la ventaja de su uso con Lente sencillo o doble.

### DETALLE:

Para fotografías rectangulares,  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  pulgadas. Capacidad, 10 exposiciones, sin cargar de nuevo. Dimensiones de la cámara,  $2\frac{5}{8} \times 4\frac{5}{8} \times 9\frac{7}{8}$  pulgadas. Peso, 34 onzas. Lente, Menisco Acromático de  $6\frac{1}{2}$  pulgadas de foco. Obturador, F. P. K. Automático, con resorte de bulbo. Cerradura automática para enfocar. Dos cuencas para tripié. Buscador Reversible.

### PRECIO:

N.º 3A para películas  $8 \times 14$  centímetros ..... 40.00



## El Tanque para Películas Kodak

El método de revelar por tiempo y temperatura, desarrollar por tiempo determinado con revelador de cierta fuerza y temperatura determinada es el fundamento del sistema de desarrollar con que ya ha pasado de un experimento; es un éxito. Para la producción económica de los mejores negativos no hay método que pueda compararse con el revelador por tanque.

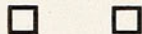
El tanque ofrece mejores resultados que el antiguo cuarto oscuro, porque evita accidentes como rasguño o nubes claras y además concentra las diferentes exposiciones dentro del límite de la latitud de la película, resultando negativos mejores para imprimir que los del método antiguo, cuando se trataba de forzar negativos faltos de exposiciones o de retener los que tenían demasiada exposición. Exposiciones de diferente tiempo entran en el tanque juntas y salen desarrolladas con todo su mérito.

El Tanque para desarrollar Película Kodak está diseñado exclusivamente para el revelado de película de cartucho, y como ilustramos consiste en una caja de transferencia, en la cual se prepara la película que se desea revelar, envolviéndola en un eje con un delantal impenetrable por la luz y una copa que contiene la solución en la cual se coloca la película y el delantal durante el período del revelado.

Como describimos, el delantal papel y película se enrollan en el eje y entonces se coloca en la copa de solución a la luz de un cuarto cualquiera. El desarrollo se permite que continúe por diez a veinte minutos según la fuerza del revelador usado, y la película no necesita atención alguna durante dicho tiempo, excepto el dar vuelta a la copa que contiene las películas dos o tres veces durante el desarrollo, para cuyo objeto proveemos una cubierta apretada para la copa. (En el caso del Tanque para Película Brownie se da vuelta al mismo rollo de la película por cuya razón no necesita tapa). Cuando se ha terminado el desarrollo se saca la película para colocarla en el baño de fijar.

Los Tanques para Película Kodak se hacen en cinco tamaños: 7, 5,  $3\frac{1}{2}$  pulgs. (18, 13, 9 cms.) Vest Pocket y el Brownie, este último sirve únicamente para la película de  $2\frac{1}{4}$  pulgs. ( $5\frac{3}{4}$  cms.) y no tiene tapa para la copa de solución.

Dos o tres Tanques de Película Kodak de diferentes tamaños deben formar parte del equipo del fotógrafo que acostumbra desarrollar películas para su clientela. Le facilita hacer negativos de la mejor calidad libre de impresiones de los dedos y a la vez reduce el tiempo a un minimum.



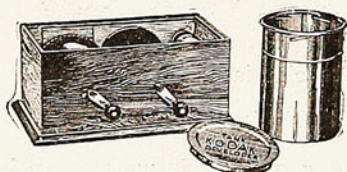
## Tanque Premo para Película de Paquete

El Tanque Premo ha sido diseñado para revelar la película de paquete o planas. Es fabricado por la Rochester Optical Division y se compone de dos partes; el tanque para solución y un receptor o jaula de metal para la película. El receptor está sólidamente construído de bronce y dividido en doce compartimentos, en el tamaño de  $5 \times 7$  pulgs. ( $13 \times 18$  cms.) solo hay seis, cada uno acomoda una película. Cuando se retira la película del paquete se mantiene entre los dedos índice y pulgar, doblándola lo suficiente para que entre con facilidad en el receptor. Cuando los compartimentos están llenos, se coloca el receptor en el Tanque que previamente debe estar lleno con el revelador, se coloca y asegura la tapa y se deja desarrollar durante el tiempo necesario. No hay necesidad de darle más atención a excepción de dar vuelta al tanque de vez en cuando durante el revelado. Cuando el revelador se ha completado se sacan las películas para fijarlas.

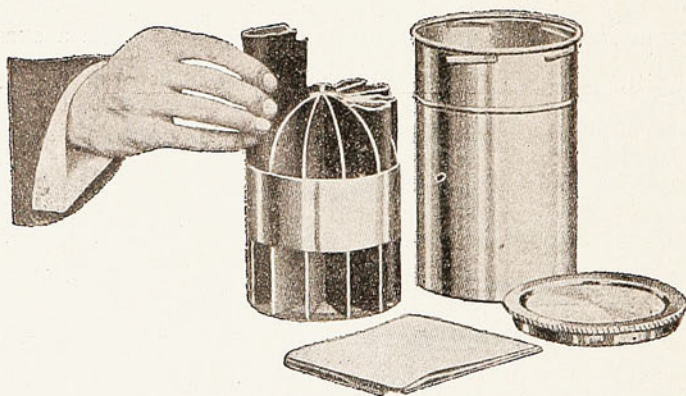


## Tanque para desarrollar películas de rollo a toda luz

### “Kodak” o “Ensign”



N.º 1 para películas hasta $6\frac{1}{2}$ centímetros ancho.....	\$ 10.00
N.º 3 » » » 9 » » .....	20.00
N.º 5 » » » 13 » » .....	25.00
Para el Vest Pocket «Kodak.....	8.00
» » Ensignette N.º 1, para películas .....	7.00

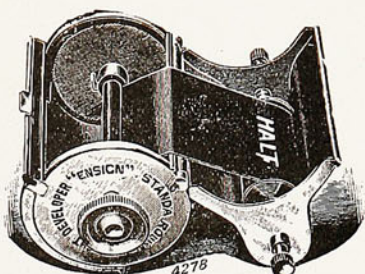
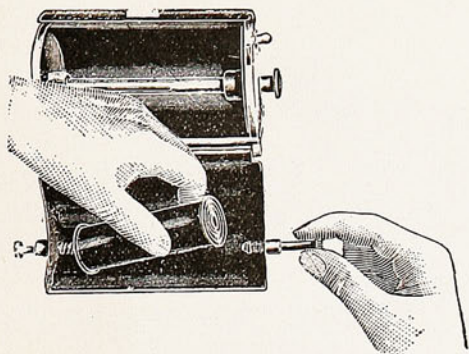


## Tanque para desarrollar a toda luz, películas planas (Premo film pack)

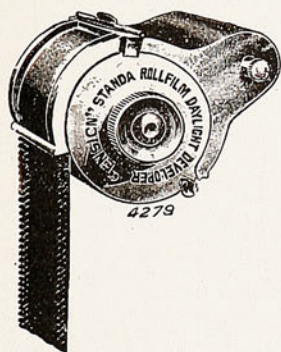
de  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ ,  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  y  $4 \times 5$  pulgadas, capacidad para 12 film \$ 15.0

# "ENSIGN STANDA"

ROLL FILM TANK



Tanque para desarrollar películas «Ensign», «AnSCO» y «Kodak», a toda luz, desde el tamaño más chico hasta 4 x 5 pulgs., 10 x 12½ cmts. y tamaño postal.



## EL "ENSIGN ESTANDA"

Modelo nuevo y mejorado lo más sencillo y mejor de todos los estanques, no necesita cuarto obscuro ni caja o aditamento para cargarlo, pues todo está completo en sí mismo; hecho de bronce niquelado pulido, apariencia bonita y fácil de limpiarlo, muy compacto y libre de complicaciones.



El «Ensign Standa» tank tiene únicamente una sola parte suelta, es decir, la caja que lleva la bobina que está agregada al lado del depósito; una vez que la película está resguardada bajo la cinta inactiva en el depósito, se retira la caja y en seguida se traslada al desarrollo.

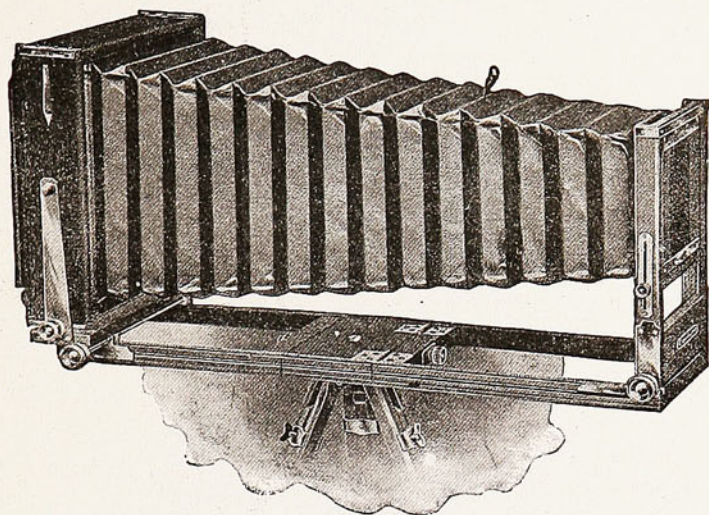
El desarrollo que se vende en paquetes, se disuelve en la cantidad de agua que indica el paquete, depositándolo en la cuba hasta que cubra la línea marcada, tomando cuidado que esté bien disuelto, la temperatura debe estar a 65 grados Fahrenheit, siendo el tiempo más o menos de 20 a 25 minutos.

Completo el desarrollo, haga un lavado en la bobina quedando después pronto para la fijación que debe hacerse con una luz muy débil para evitar que se vea la película.

Precio ..... \$ 20.50  
 Para películas de 13 cms. de ancho..... 60.00



## Cámara "Eastman" para Vistas



Este instrumento incluye numerosas ventajas especiales. La cama de doble ranura permite el uso de reforzadores laterales largos que soportan el frente y respaldo. Enfócase anterior y posteriormente; cama de tres secciones con cierre automático; movimiento de báscula horizontal y vertical que se operan desde el centro; respaldo reversible y frente ajustable; piñón y Cremallera; y plomada de bronce para nivelar. Pueden usarse también Lentes de Angulo ancho. Todas las partes de madera son de caoba acabadas finamente. Las partes de metal están pulidas y lacadas.

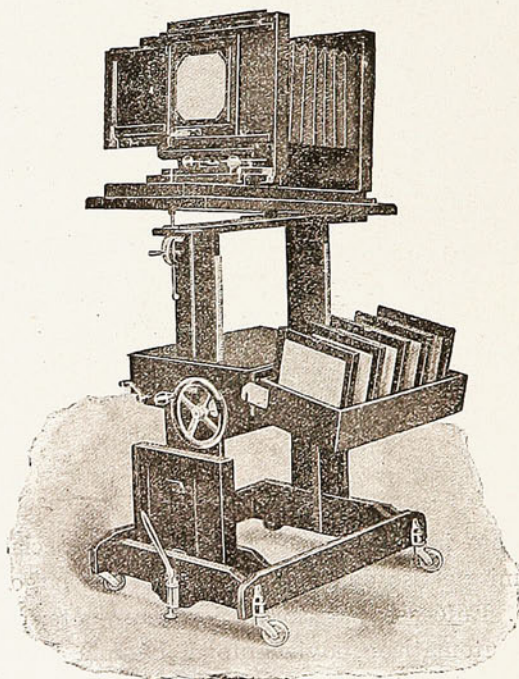
### PRECIOS con 1 Chasis:

Tamaño 5 × 7 pulgadas.....	\$ 87.00
» 6½ × 8½ » .....	97.00
» 8 × 10 » .....	120.00
Chasis extra 5 × 7 \$ 5.60, 6½ × 8½ \$ 6.30, 8 × 10.....	7.30

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Century Grand Studio para Galería

Nos. 1 y 4

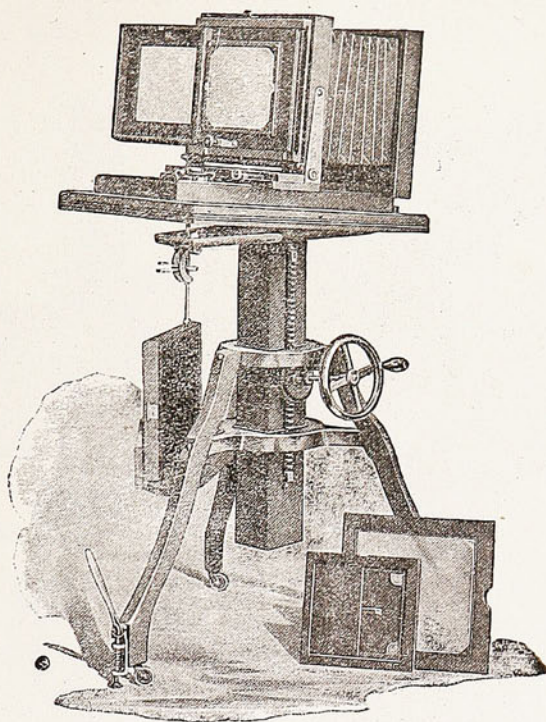


Modelo N.º 1

Incomparables en sencillez y simplicidad mecánica, este equipo agradará inmediatamente al profesional. Todos los ajustes se hacen al respaldo de la cámara, los aditamentos trabajando silenciosa y rápidamente, una cualidad muy deseable en una galería en donde hay mucho trabajo.

Este instrumento está construido en todas sus partes de magnífica caoba y cerezo bien sazonados. La mano de obra es excelente, las partes de madera ricamente acabadas, y las partes de metal de bronce lacado y bien pulido. Tiene movimientos, vertical y horizontal, operados rápidamente por piñón y ruca. El enfocado se facilita por tiradores laterales y uno central para trancar la cámara en cualquier posición.





Modelo N.º 4

## PRECIOS:

(Modelo N.º 1)

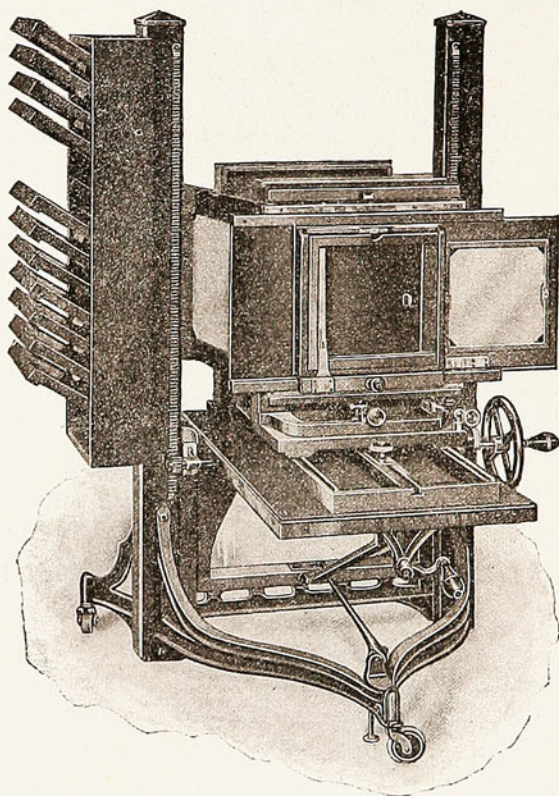
Para  $8\frac{1}{2} \times 10$  pulgadas con 1 chasis  $8 \times 10$  pulgadas..... \$ 160.00  
 y Aditamento c/. 1 chasis álbum  $4\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$

(Modelo N.º 4)

C/. 1 chasis:.....	\$ 140.00
Chasis extra álbum .....	13.50
» $8 \times 10$ .....	30.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Century-Grand Studio



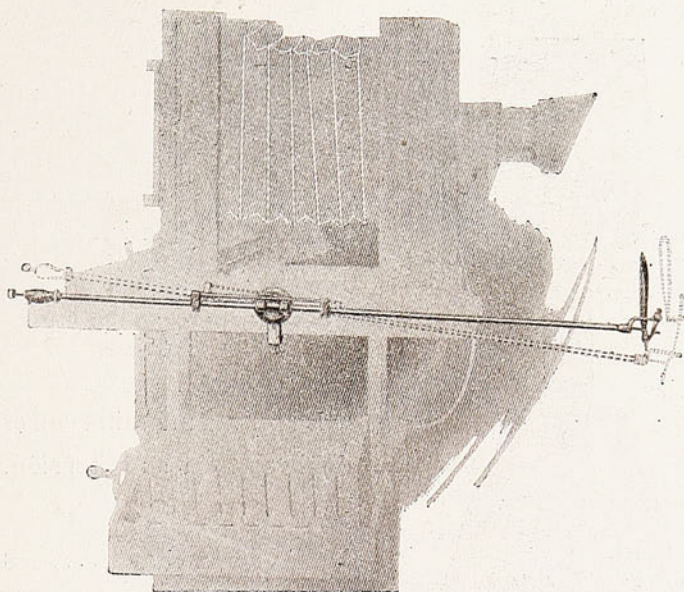
N.º 2, c/. 1 chasis 8 x 10 pulgadas

PRECIO..... \$ 180.00

### Trípode Semi-Centennial

(Véase Trípode Century)

## Fundidor Century VIÑETERO CENTURY



Mostrando el Viñetero ajustado a un Pedal Semi-Centennial

El Viñetero Century es un accesorio simple y muy práctico para producir viñetas durante la exposición. Se ajusta fácilmente a cualquier pedal para retratos y se opera sencillamente con una sola mano estando el fotógrafo en su posición detrás de la cámara. El Viñetero Century trabaja sin ruido y todas sus partes obran en líneas directas, evitando de esa manera cualquier entorpecimiento. Cuando no se usa el Viñetero, puede dejarse en una posición perpendicular con el cartón sobre la cámara, sirviendo de tapa para el lente.

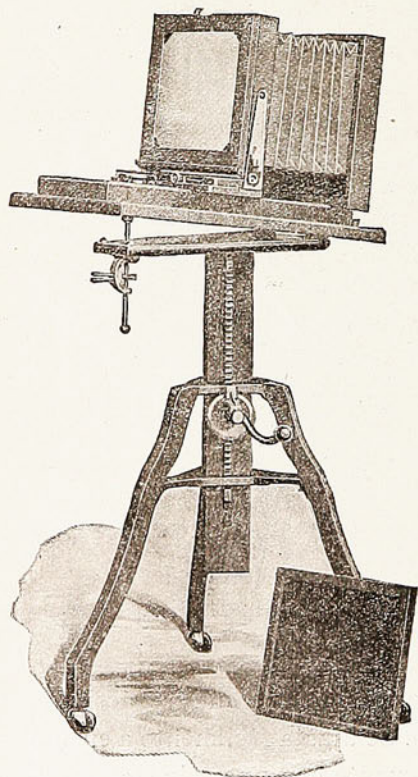
PRECIO..... \$ 33.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Máquina Studio-Universal

18 × 24 centímetros

### Máquina de Galería



Cremallera corta atrás, para presar el foco.

Precio con 1 chasis..... \$ 140.00

Extra-chasis c/u..... 18.00

La misma máquina con cremallera doble en toda su extensión.

Precio con 1 chasis..... \$ 170.00

Extra-chasis c/u..... 18.00

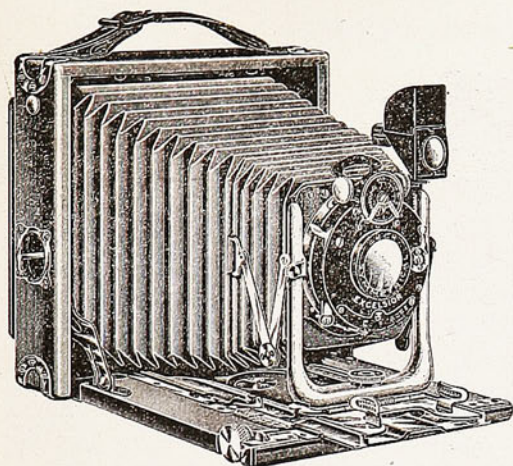
(Trípode Century) N.º 3 35.00

## Trípode Century

3 modelos, con cremalleras

N.º 3 Ruedas con llantas de goma, precio .....	\$ 35.00
N.º 4 » » » » » » .....	45.00
N.º 6 Sin ruedas.....	30.00
Pié de Galería «Semi-Centennial».....	120.00
(Repuesto) Ruedas de acero con llantas de goma. Precio c/u.	2.00

## Máquina Excelsior Tropical



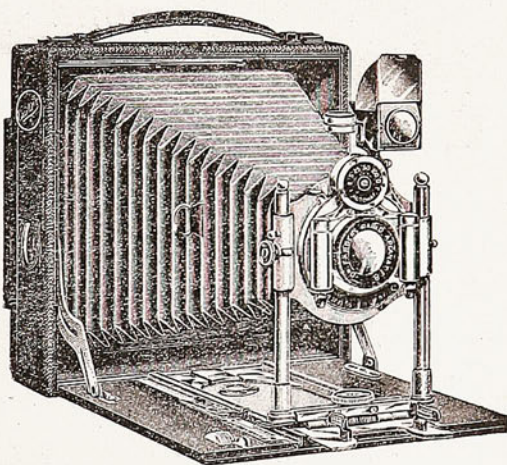
Máquina plegadiza para placas  $13 \times 18$  cm. de caoba pulida reforzada con escuadras de bronce.

Fuelle de doble extensión movimiento de báscula horizontal y vertical con cremallera, 3 chasis doble estuche de cuero y objetivo Beck Symmetrical.

PRECIO.....	\$ 240.00
La misma pero con lente «Aldis» Anastigmático f. 7.7.....	280.00
» » » » » Tessar Zeiss f. 1:6.3.....	320.00

## Máquina Excelsior

Para planchas  $9 \times 14$  centímetros  $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  pulgadas (Tamaño postal) forrada en cuero marroquí, barnizada interiormente, fuelle de doble extensión, descentramiento vertical y horizontal con cremallera, objetivo Anastigmatt «Aldis», estuche de y, 6 chasis dobles.

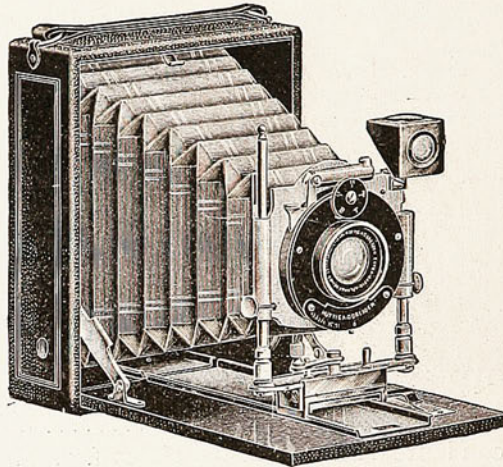


Precio como descrita.....	\$ 150.00
La misma pero con lente Zeiss Tessar f. 1:6.3.....	230.00
» » $13 \times 18$ cms. con lente Aplanático.....	165.00
» » $13 \times 18$ » » » Tessar Zeiss f. 1:6.3.....	260.00
» » $13 \times 18$ » » » Anastigmático «Aldis» Uno	200.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Máquina Corrida

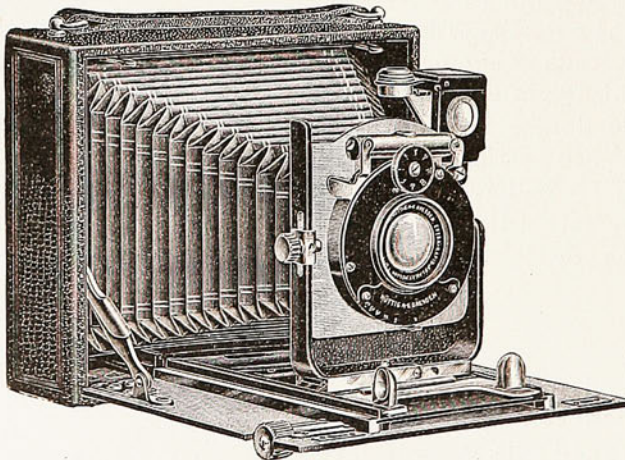
Para planchas 9 x 12



Precios con 2 chasis y con lente Aplanático, f.8..... \$ 45.00  
 Con lente Doble Anastigmático, f. 1.6:3..... 75.00

## Máquina Ikarus

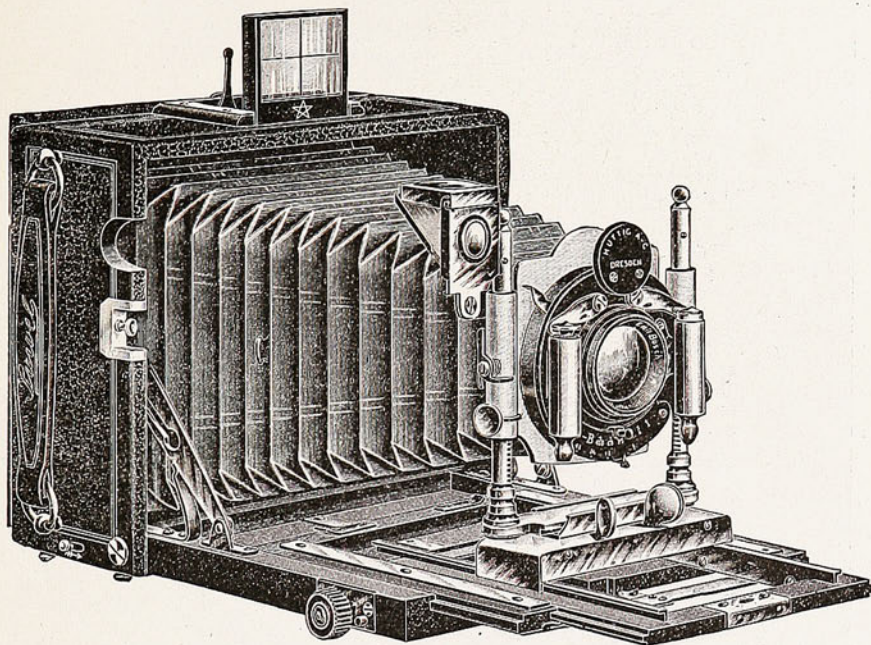
Para planchas 9 x 12



Precios con 2 chasis, fuelle doble extensión y lente Aplanát. \$ 75.00  
 La misma con lente Anastigmático f. 1.6:3..... 120.00

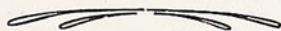
# Máquina Juwel Ica

Para planchas 13 x 18



Fuelle doble extensión (con 1 chasis doble).

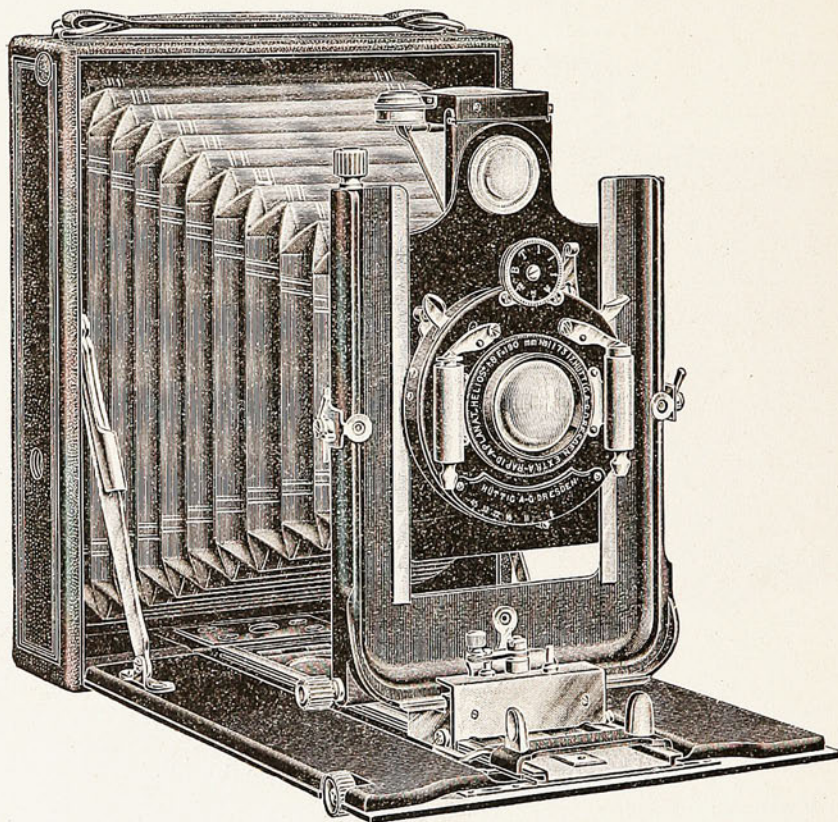
Con lente Aplanático.....	\$	175.00
» » Anastigmático.....		195.00
» » » Zeiss Tessar f. 1.6:3.....		280.00
» » » » f. 1.4:5.....		320.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

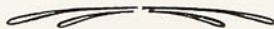
# Máquina Ideal

Para planchas 13 x 18



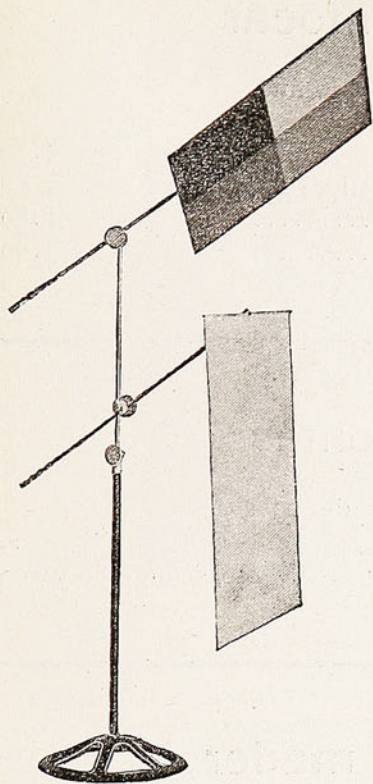
(Con 1 chasis doble)

Con lente Aplanático.....	\$	135.00
» » Anastigmático.....		190.00
» » » Zeiss f. 1.6:3.....		257.00
» » » » f. 1.4:5.....		297.00





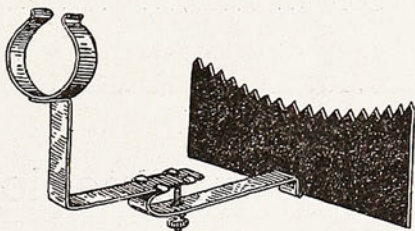
## Pantalla para graduar la luz UNIVERSAL



El fotografo encontrará gran variedad de usos para este nuevo accesorio, pues permite una variedad de modos de iluminar con la ligera alteración de las pantallas. El cuadro es giratorio y como cada cuadrado es de distinta densidad produce cualquier efecto que se desee.

PRECIO..... \$ 32.00

## Viñetas MORRISON



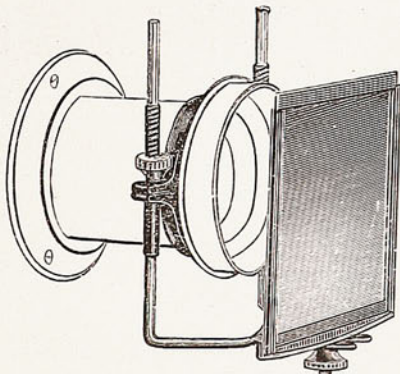
Para hacer bustos esfumados en el negativo, se aplica frente al objetivo.

PRECIO..... \$ 2.50

Pantalla amarilla esfumada para sacar vistas con nublados o cordilleras nevadas aplicable a cualquier objetivo según demuestra el grabado

Tamaño de la pantalla 55×55 m/m.

PRECIO..... \$ 4.00



## Paños para enfocar

De terciopelo de seda negro, forrado con satín fino,  
tamaño 64 × 90 cms.

PRECIO..... \$ 4.50

De tela negra impermeable, forrado con satín rojo,  
tamaño 73 × 85 cms.....

1.80

» 90 × 120 » .....

3.00

## Tapas para lentes

Forradas con cuero marroquí, diámetros de 25 a  
55 m/m.

PRECIOS..... \$ 0.40, 0.60, 0.80 y 1.00

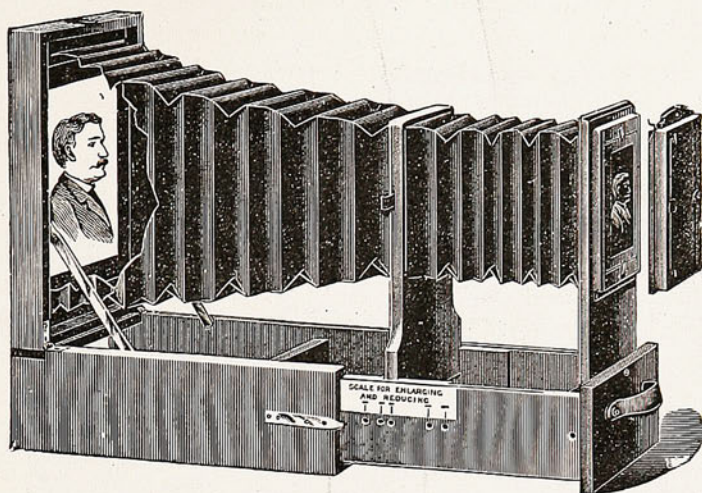
## Intermedios de madera

Para emplear planchas más chicas que las del tamaño del chasis.

TAMAÑO EXTERIOR	TAMAÑO INTERIOR	PRECIO
24 × 30 cms.	18 × 24 cms.	\$ 2.10
18 × 24 »	13 × 18 »	1.10
13 × 18 »	9 × 12 »	0.70
9 × 12 »	6½ × 9 »	0.60



# Máquina para Engrandecer EXPRESS modelo N.º 1



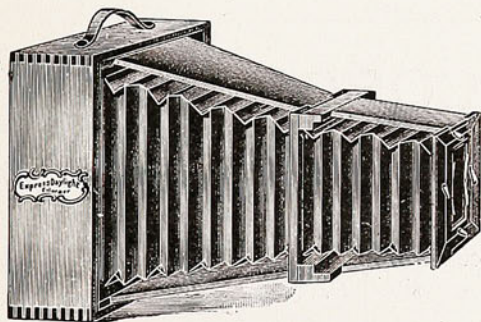
Este modelo del «Express enlarging reducing apparatus» permite hacer aumentaciones y reducciones de retratos.

Construído de caoba pulido con fuelle de cuero de fina clase.

Cerrado el aparato ocupa un lugar insignificante.

Está provisto de una escala para las ampliaciones y reducciones, que hace casi imposible equivocarse en el foco.

PRECIO..... \$ 70.00



## EXPRESS N.º 2

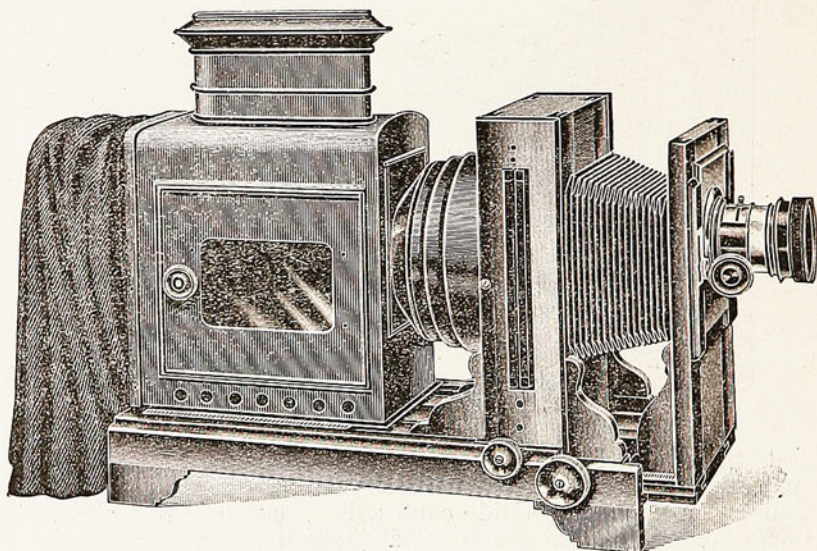
De muy buena construcción, lente acromático que permite engrandecer hasta  $10 \times 12$  pulgadas, usando negativos de  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas,  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cm. como también  $6 \times 9$  centímetros.

PRECIO..... \$ 35.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# Linterna ABBEYDALE

Cremallera para enfocar movimientos de báscula, lente y condensador de lo mejor.



Para planchas 13 × 18 o 9 × 12 centímetros.....	\$ 180.00
» » 4 × 5 pulgadas.....	110.00
» » 12 × 16½ centímetros.....	140.00

# Linterna CORONET

(De igual estilo que el Abbeydale pero de construcción más sencilla)

Cremalleras para enfocar, condensador y lente de lo mejor.

Para negativos 13 × 18 o 9 × 12 centímetros.....	\$ 140.00
» » 8 × 14 » .....	80.00
» » 12 × 19 » .....	100.00

**Tela inactínica roja y amarilla para cuartos oscuros**

El metro cuadrado.....	\$ 1.20
------------------------	---------

## Descripción para Conos de aumentos

La generalidad de los aficionados creen que las ampliaciones son un proceso complicado y costoso que requiere muchos aparatos y práctica.

Con una de estas cámaras es tan fácil hacer ampliaciones de primera clase de sus negativos favoritos como imprimirlos en papel Velox o Cyko. En verdad, ambos procesos son exactamente lo mismo con la excepción de que en impresiones ordinarias el negativo y el papel están siempre en contacto, mientras que en las ampliaciones el papel permanece a cierta distancia del negativo con el lente de por medio.

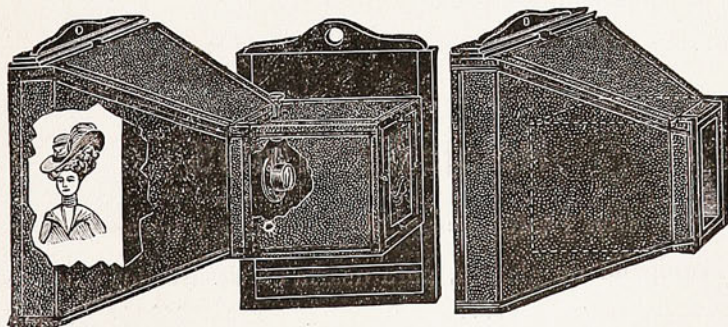
La cámara consiste de un cono a prueba de luz, con un aditamento para sujetar el negativo en la parte pequeña y una hoja de papel Bromuro en el otro extremo; el lente está fijo en el interior del cono y a la distancia exacta para asegurar una enfocación perfecta.

Las exposiciones se pueden hacer a la luz del día, y el cuarto oscuro se necesita solamente para cargar y desarrollar. La última operación puede ser hecha a la luz del día si se usa papel Velox en vez de Bromuro, pero en este caso la exposición tiene que ser de más duración.

## Cono para hacer aumentaciones "THE MIDG"

Máquina de construcción muy sólida, desarmable, chasis independiente, puede hacerse aumentaciones con negativos  $6\frac{1}{2} \times 9$ ,  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  o  $9 \times 12$  a  $13 \times 18$ ,  $18 \times 24$  o  $8 \times 10$  pulgadas, dando una nitidez admirable; posee un lente Periscop Rectilíneo.

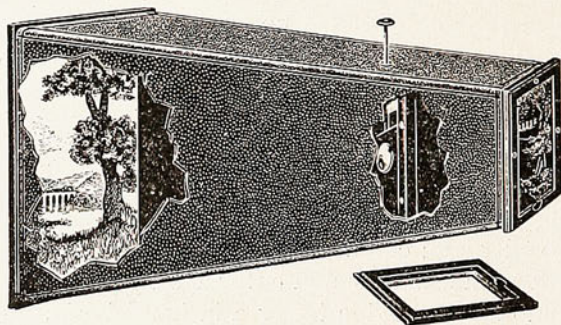
PRECIO..... \$ 20.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Conos para hacer aumentaciones

# "THE CLINCHER"



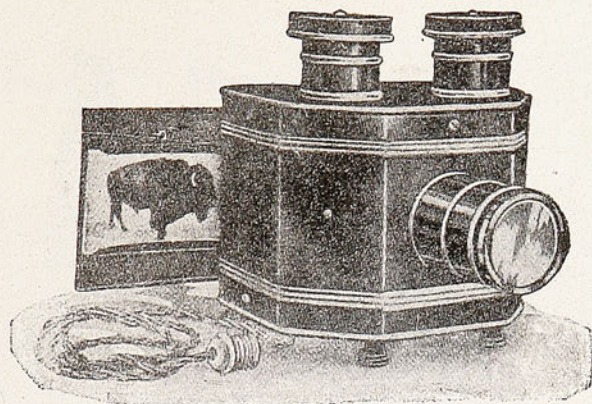
TAMAÑO DEL NEGATIVO	TAMAÑO DE LA AMPLIACIÓN	PRECIO
$3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ con «Ensignete».....	Tarjeta postal $9 \times 14$ cmts.	\$ 8.00
$6 \times 6$ con «Watch Pocket Carbine».....	$12 \times 16\frac{1}{2}$ »	9.00
$4\frac{1}{2} \times 6$ con «Watch Pocket Klimax».....	$12 \times 16\frac{1}{2}$ »	9.00
$6\frac{1}{2} \times 9$ u $8 \times 10\frac{1}{2}$ .....	$16\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$ »	12.00
$6\frac{1}{2} \times 9$ u $8 \times 10\frac{1}{2}$ con chasis independiente.....	$16\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$ »	14.00
$9 \times 14$ con chasis indepen- diente.....	$24 \times 30$ »	20.00

## Relojes PRIMUS

Con 3 esferas, segundos, minutos y horas

Con campana de alarma, para usarla en desarrollos o exposiciones largas..... \$ 10.00

# “RADIOPTICANS”



El Radiopticans es el invento más notable para la entretención en el hogar, muy sencillo en su manejo, no necesita plancha positiva para la proyección.

Basta colocar cualquier vista, grupos, retrato o tarjeta postal corriente.

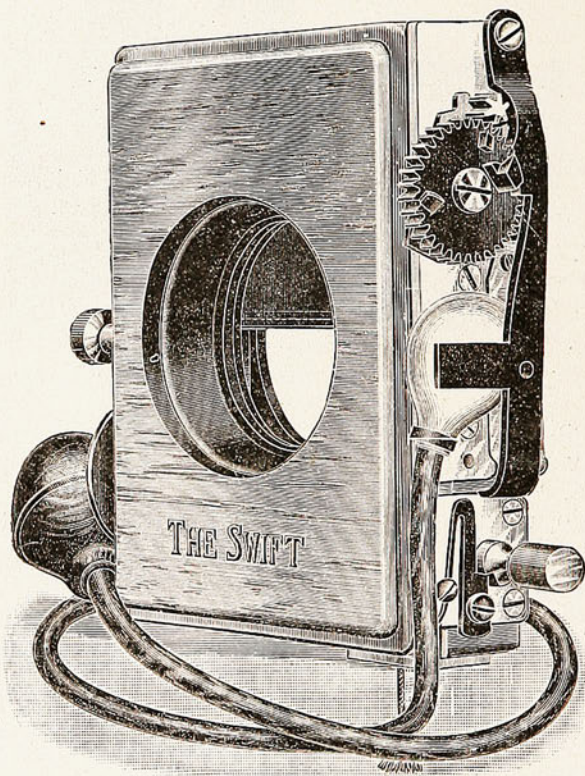
Las iluminadas dan perfectamente todos sus colores y pueden proyectarse hasta el tamaño natural sobre una tela blanca.

Se emplea como iluminante la electricidad, el gas común o el acetileno.

Modelo N.º 302 para gas.....	\$	16.00
» » 312 » » acetileno c/. generador.....		35.00
» » 313 » » común c/. manguera enchufe.....		35.00
» » 313 » luz eléctrica.....		35.00
» » 321 » » .....		45.00
» » 322 » gas acetileno c/. generador.....		45.00



## Obturadores de cortina



Estos obturadores son construídos en madera de caoba pulida extra, permiten hacer vistas a tiempo o instantáneas.

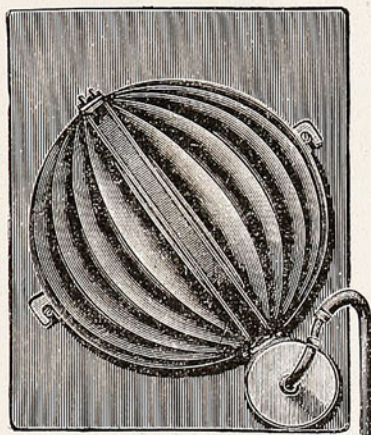
Tamaño $3\frac{1}{4}$ pulgadas.....	\$ 16.00
» $2\frac{1}{4}$ » .....	11.00
» $1\frac{1}{2}$ » .....	9.00

Para colocar al frente o detrás del objetivo.

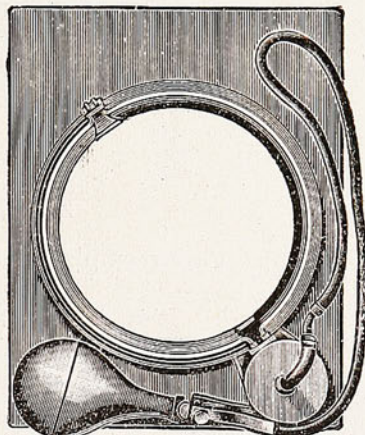


# Obturadores STUDIO

De forma esférica, fuelle de cuero marroquí finísimo plegadizo, funciona absolutamente sin ruido, lo cual es indispensable para fotografías en galería.

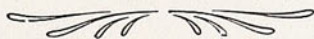


CLOSED  
CERRADO

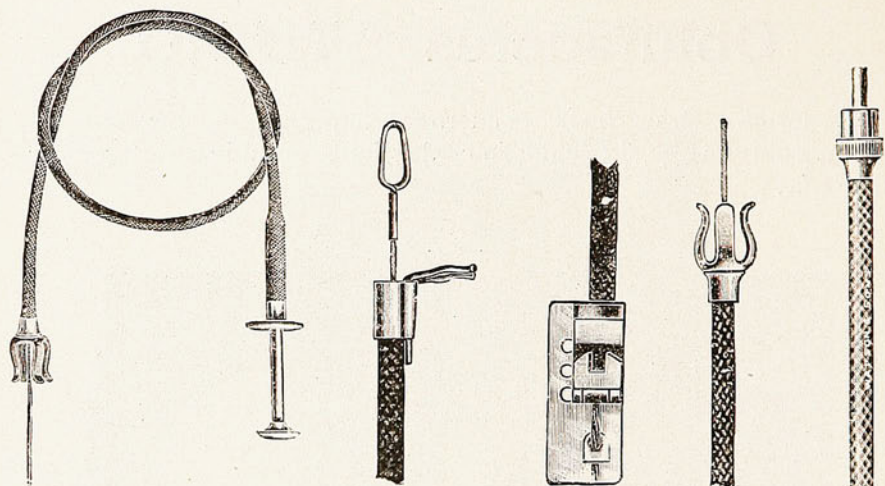


OPEN  
ABIERTO

Diámetro 7 centímetros.....	\$	18.50
» 10 » .....		23.00
» 12 » .....		28.00
» 15 » .....		32.00
(Repuesto) Fuelles de goma c/u.....		2.20



## Disparadores metálicos



Para reemplazar a las peras de goma.

PRECIOS..... \$ 1.80, 2.50 y 2.80



## Aditamento Kodak para Bustos

Este aditamento de positiva eficacia es un lente auxiliar que se coloca sobre el frente del lente del aparato y con su ayuda el foco se altera de tal manera que la cámara puede colocarse cerca de la persona y producir una fotografía clara y definida.

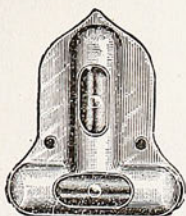
PRECIO..... \$ 2.00 y 3.00

## Protectores de Color, Kodak

Estos protectores son de gran valor en fotografías tomadas a la luz del día, y también en temas que contengan colores que actúen débilmente en una película sensitiva, pues retienen los rayos azules y violetas, y permiten de este modo que los colores débiles tengan tiempo para reproducirse. Los Protectores de Color, Kodak están montados en la misma forma que los Aditamentos para Bustos Kodak.

PRECIO..... \$ 3.00

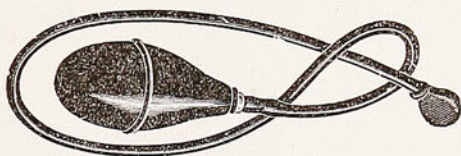
## Niveles, Bombas, Manillas



Estos niveles de tamaño muy chico, dobles, como se ve en el grabado, son de metal niquelado y muy cómodos, también hay circulares con alcohol o munición.

PRECIO..... \$ 1.00

---



Estas bombas son de goma negra extra, de gran duración y de muy bonito aspecto, adaptables a cualquier máquina u obturador.

Precio del tamaño chico..... \$ 1.20  
 » » » más grande..... 1.80  
 Tubo de goma negro para obturadores, el metro..... 1.00

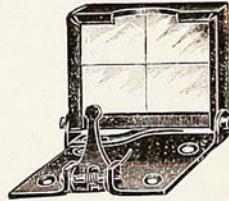
---



Manillas de repuesto para máquinas, de cuero amarillo y negro.

PRECIO..... \$ 1.00

## Buscadores Plegadizos

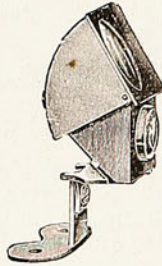


Fáciles de adaptar a cualquier máquina

Tamaño de la lente 20 × 20 m/m.....	\$	1.00
» » » 22 × 30 » .....		3.00
» » » 26 × 36 » .....		3.50
» » » 33 × 46 » .....		4.20
» » » 40 × 58 » .....		5.00

Buscadores «Ralli» de clase muy fina para cámaras plano focal con filtro azul para los efectos de sol y sombra.

Tamaño 2½ × 3½ centímetros.....	\$	8.00
---------------------------------	----	------



Buscador de espejo.....	\$	2.50
» plegadizo clase extra con escala de distancias....		8.50

## Pantallas amarillas

Engastadas en acero—Light Filter—«IMPERIAL»

Varios grados × 8—4 y 2 en tamaños desde 33 m/m. hasta 55 m/m.....	\$	2.50, 3.00 y 5.00
--	----	-------------------

Lentes de aumento para enfocar—3 modelos:

N.º 1 Lente sencillo.....	\$	1.00
N.º 2 » doble .....		1.80
N.º 3 » » .....		3.00

## Bolsones y Estuches



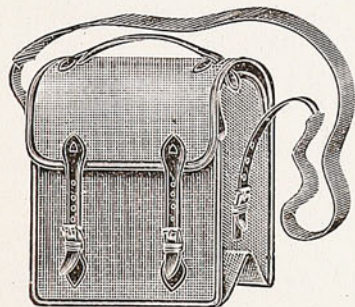
Estuches de cuero fino con chapa y llave forrados en felpa, para máquinas de planchas «Ica».

Para máquina 9 × 12 con capacidad para 12 chasis.....	\$	16.00
»    »    13 × 18.....		24.00
»    »    9 × 12 forrada en paño.....		4.00



Estuches de lona impermeable forrados en fieltro, extra firme para máquinas «Midg» y «Pilot».

Para tamaño 6 × 9.....	\$	2.00
»    »    8 × 10½ o 9 × 12.		3.00
»    »    8 × 14.....		4.50



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Estuches de cuero con correa para máquinas

### CARBINE

Para «Carbine»	6 × 9 .....	\$ 5.00
»	» 8 × 10½ .....	6.00
»	» 8 × 14 .....	8.00
»	12 × 16 .....	10.00

## Estuches de cuero con correa para máquinas

### KODAK

Para «Kodak» N.º 1 y 1A y 3 .....	\$ 5.00	
»	» » 3A .....	6.00
»	» » 3A Special forrado en felpa .....	11.00
»	» » 4A .....	9.00

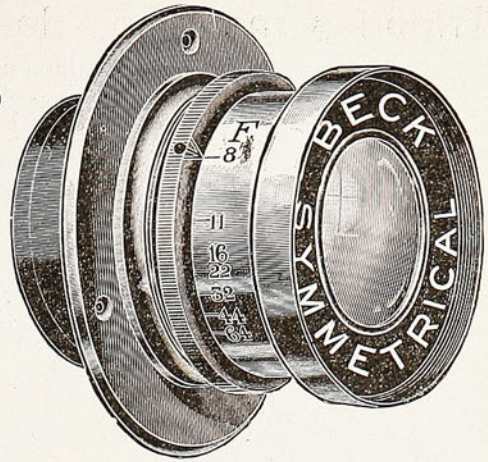


# OBJETIVOS

de las

afamadas

marcas



## ZEISS

## GOERZ

## ALDIS Uno



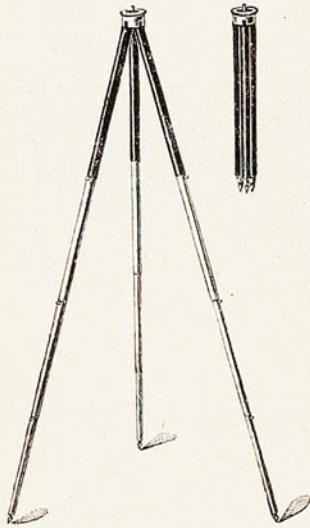
## y BECK

Anastigmáticos Simétricos y Gran angulares

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Trípodes metálicos de fabricación Inglesa con tornillos universal

Construídos con bronce extra fino y grueso de gran duración, forma corriente.



Altura 100 cms. 3 articulaciones.	\$	5.50
» 115 » 3 » níquel		7.50
» 130 » 7 »		11.00
» 150 » 5 »		15.00
» 150 » 5 » c/. pltf.		20.00
» 125 » 5 »		8.00

### De forma plana al cerrarse

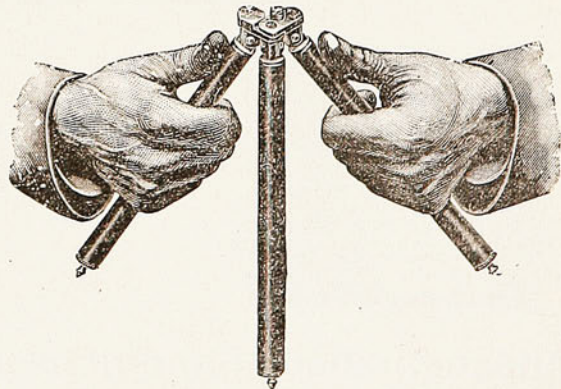
Altura 110 cms. 3 articulaciones.....	\$	8.00
» 125 » 4 » .....		10.00
» 130 » 5 » .....		12.00
» 125 » 7 » .....		15.00

### De forma plana al cerrarse (con plataforma doblable)

Altura 125 cms. 4 artic.  
Precio... \$ 10.00

Altura 125 cms. 5 artic.  
precio... \$ 16.00

Altura 125 cms. 7 articu-  
laciones, El Telemark.  
Precio... \$ 17.00





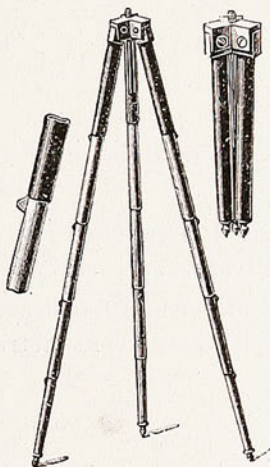
# UNI POD



Pie de metal para maquinas chicas con tornillo «Inglés».

Modelo I de 3 articulaciones, altura 110 cms. cerrado 40 cms.	
PRECIO.....	\$ 2.40
Modelo II de 7 articulaciones, altura 120 cms. cerrado 25 cms.	
PRECIO.....	3.50

## Trípode de aluminio



Con tubos triangulares muy firmes, resortes dobles en cada articulaci6n.

Altura 123 cms. 4 articulaciones .....	\$ 18.00
» 140 » 5 » .....	22.00

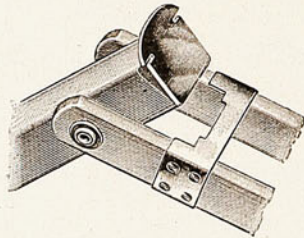
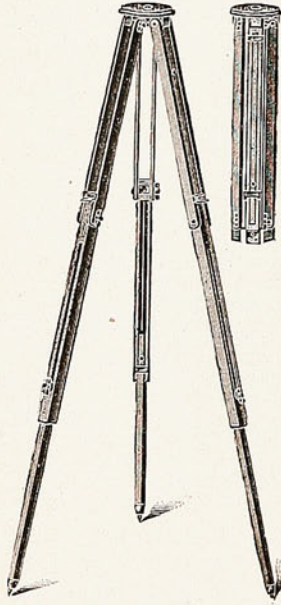
### CON TUBOS CIRCULARES

Altura 145 cms. 5 articulaciones.....	\$ 17.00
---------------------------------------	----------

## Trípodes de madera

### EL "CASTLE"

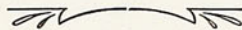
### EL "JAYNAY"



N.º 1 con 2 articulaciones desarmable, altura 125 centímetros.	\$ 3.50
» 2 » 2 » » 145 »	5.50

El «Jaynay», de madera liviana ebonizado con 3 articulaciones, altura 125 centímetros..... 9.00

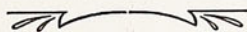
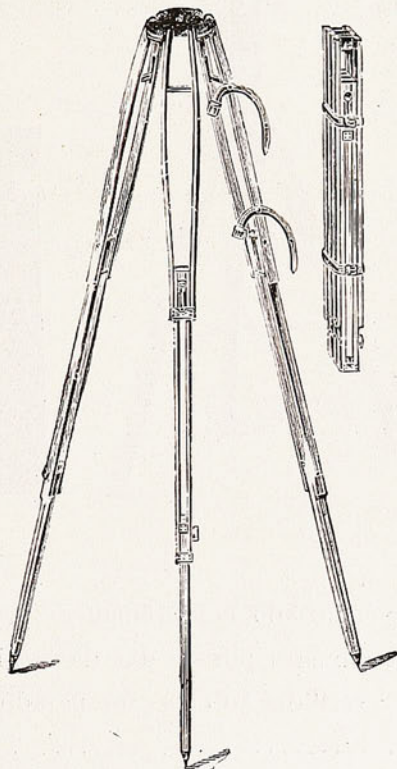
El «Castle», de madera americana barnizada, reforzado con bronces, 3 articulaciones, altura 125 centímetros..... 7.50



## Trípode de madera americana

Extra fino, muy sólido, especial para profesionales.

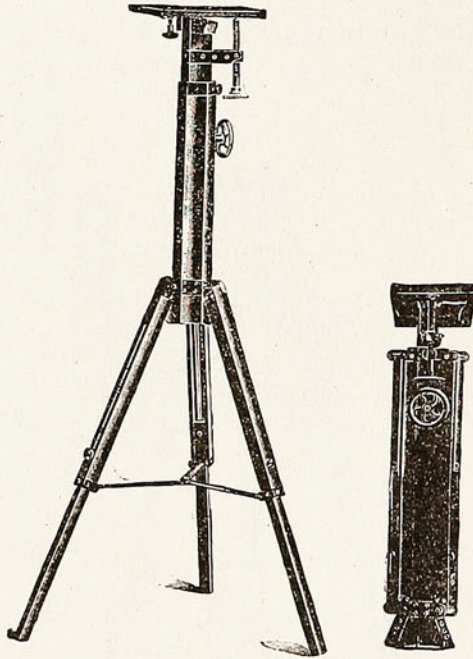
Con 3 articulaciones, altura 135 centímetros .....	\$	11.00
» 3 » » 145 » .....		14.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# EL "PRESSMAN"

(Trípode Universal)



De madera firme ebonizado, con cremallera para alargar o reducir, y plataforma de movimiento por medio de tornillo, triángulo afianzador. Dimensiones: cerrado 50 cms., preparado a su mayor altura 140 centímetros..... \$ 55.00



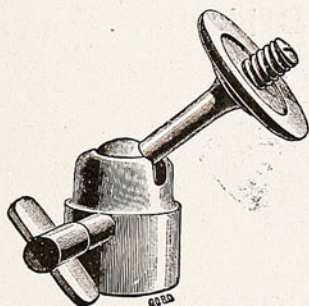
## Escala Telescopio de tijera, portátil

Con plataforma de movimientos verticales u horizontales en la cual puede atornillarse la máquina para tomar las vistas, su mayor altura es 3 metros 85 centímetros..... \$ 45.00



## Tubo de metal corredizo

para alargar trípode, puede aumentarse su altura desde 18 a 32 centímetros..... \$ 2.60



## Cabeza movable

De bronce niquelado, articulación esférica giratoria en toda dirección pudiendo dar cualquier movimiento a la máquina, para trípodes.

Para máquinas hasta 13 x 18 cms. \$ 6.00  
 » » » 9 x 12 » 3.50



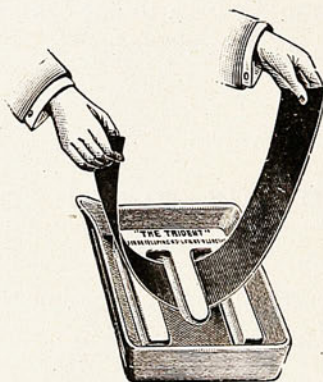
## Estuche de cuero

Para trípodes de metal..... \$ 3.50  
 » » » planos ..... 4.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Aparatos para desarrollar películas

# THE TRIDENT



Se coloca en cualquier cubeta y se usa tal como se ve en el grabado, permitiendo así desarrollar los rollos enteros y uniformemente, indispensable para el aficionado..... \$ 1.50

## Cubetas THE CARBINE

Cubetas de loza para desarrollar películas hasta  $9 \times 14$  cms. \$ 2.50



## Cubetas de fierro enlozado

Estas son un poco más grandes que las medidas indicadas.  
Tamaños en centímetros

Para usar planchas de	$9 \times 12$ centímetros	.....	\$	0.60
»	»	»	»	0.80
»	»	»	»	1.80
»	»	»	»	2.00
»	»	»	»	4.00
»	»	»	»	7.50
»	»	»	»	14.00
«	»	»	»	22.00

## Cubetas de Ebonita

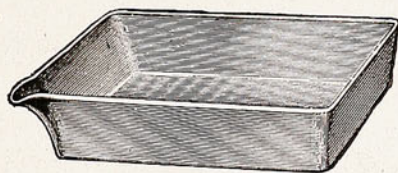
(negras) — Artículo especial

Tamaño	4 × 5 pulgadas	9 × 12 centímetros	.....	\$	0.60
»	5 × 7	» 13 × 18	» .....		0.90
»	8 × 10	» 18 × 24	» .....		2.00
»	10 × 12	» 24 × 30	» .....		4.50

## Cubetas para Profesionales

Con base de vidrio grueso, marco de madera. Tamaño  
73½ × 107½ centímetros..... \$ 35.00

## Cubetas de porcelana Inglesa

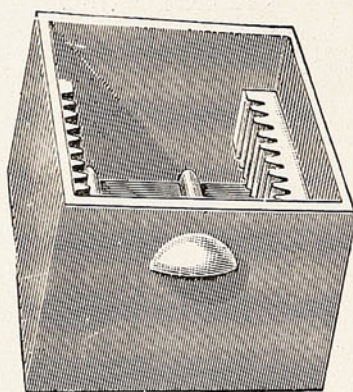


Tamaño	9 × 12 centímetros	.....	\$	0.80
»	13 × 18	» .....		1.30
»	18 × 24	» .....		2.20
»	8 × 10 pulgadas	.....		2.80
»	24 × 30 centímetros	.....		3.80
»	30 × 40	» .....		12.40



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Cubetas verticales de loza para fijar planchas



Para	9 planchas	9 × 12 centímetros.....	\$	5.00
»	9 »	13 × 18 » .....		6.20
»	9 »	4 × 5 pulgadas .....		5.50
»	9 »	4 $\frac{3}{4}$ × 6 $\frac{1}{2}$ » .....		6.20
»	6 »	3 $\frac{1}{4}$ × 4 $\frac{1}{4}$ » .....		3.00
»	6 »	3 $\frac{1}{4}$ × 5 $\frac{1}{2}$ » .....		3.00
»	12 »	3 $\frac{1}{4}$ × 4 $\frac{1}{4}$ » .....		5.00
»	12 »	3 $\frac{1}{4}$ × 5 $\frac{1}{2}$ » .....		5.00
»	12 »	4 $\frac{3}{4}$ × 6 $\frac{1}{2}$ » .....		6.00
»	12 »	9 × 12 » .....		5.00
»	12 »	13 × 18 » .....		6.00

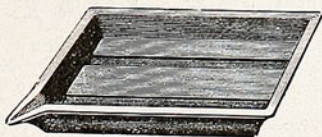
### Cubetas de Caucho Verticales, de gran duración para fijar planchas

Para planchas, tamaño	4 × 5 pulgadas.....	\$	10.00
»	»	3 $\frac{1}{4}$ × 4 $\frac{1}{4}$ o 5 $\frac{1}{2}$ » .....	10.00





## Cubetas de celuloide



Muy recomendadas por su firmeza, muy livianas.

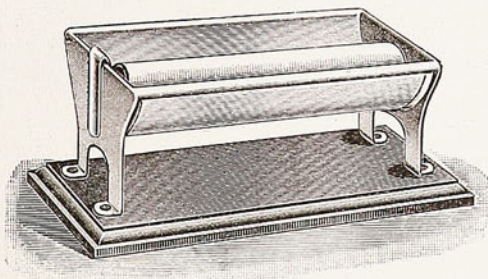
Tamaño	6 × 9 centímetros	.....	0.40
»	9 × 12	» .....	0.60
»	9 × 14	» .....	0.60
»	13 × 18	» .....	1.10
»	18 × 24	» .....	1.60

## The WAVERLEY

Cómoda cubeta de celuloide, con la cual se evita rayar las películas en el desarrollo, rodillo giratorio, fácil de retirar, pueden usarse películas hasta 5 × 7 pulgadas o sean 13 × 18 centímetros.

La base es de madera barnizada.

PRECIO..... \$ 4.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

TANK para desarrollar planchas en plena luz, construido de bronce niquelado capacidad para 6 planchas.

## The KLIMAX



Tamaños:

45 × 107 cms.....	\$ 8.50
3¼ × 4¼ pulgs: Quarter plate.	8.50
9 × 12 cms.....	9.00
8 × 14 » Port Card.....	10.00
12 × 16½ » Half Plate.....	12.00
13 × 18 » .....	15.00

Termómetros en estuche de níquel para graduar la temperatura.

PRECIO..... \$ 2.00

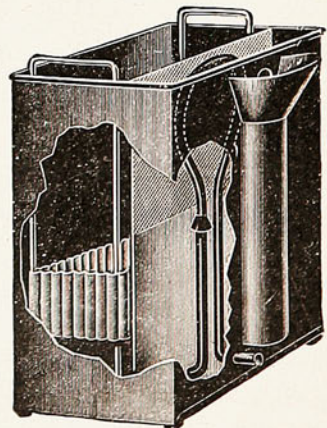
## The SCIENTIFIC

Tanque para lavar planchas, películas o papeles.

Desagua por medio del sifón.

Para placas 9 × 12 y 13 × 18..... \$ 6.50

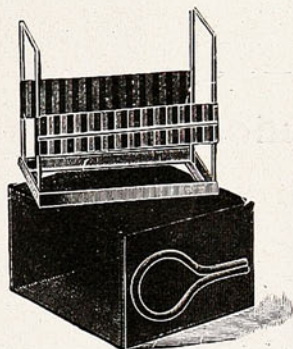
» » 8 × 10 y 12 × 16½... 6.00



## Tank de zinc para lavar placas

9 × 12, 13 × 18, 3¼ × 4¼ pulgadas, 4¼ × 6½

PRECIO..... \$ 5.00



## Pinzas de madera

Para colgar películas y papeles.

Con 1 cms. de ancho, docena.....	\$ 1.00
» 9 » » » cada uno.....	0.20
» 9 » » » docena.....	2.00

## De metal

Con 3 cms. de ancho, docena.....	\$ 1.20
----------------------------------	---------

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Pinzas CLIPS



Estas pinzas son indispensables para desarrollar películas.

También permiten colgar las películas para secarlas, y a este efecto están provistas de un ganchito como se puede notar en el grabado.

PRECIO del par.....	\$	1.00
» por docena.....		5.00

## Embudos de Celuloide



(Indestructibles) diámetro 70 m/m.

PRECIO.....	\$	0.70
-------------	----	------

## Embudos de vidrio lisos

diámetro 100 m/m.

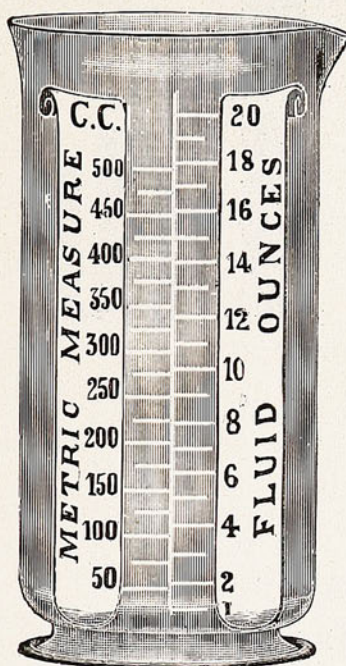
PRECIO.....	\$	0.60
-------------	----	------



Embudos de vidrio acanalados, diámetro 80 m/m.....	\$	0.60
» de cartón endurecido, diámetro 100 m/m.....		0.70
» » » » 150 » .....		1.20

# Medidas Inglesas finas

para líquidos



Copas graduadas en gramos y onzas «The Primus»

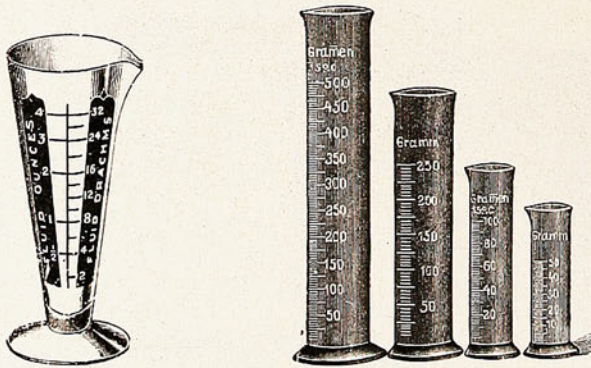
Para	50 gramos o 2 onzas.....	\$	1.00
»	150 » 4 » .....		1.50
»	250 » 10 » .....		2.50
»	500 » 16 » .....		3.50



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# Medidas forma cilíndrica y de copa

artículo corriente



Graduadas en gramos.

Para 50 gramos.....	\$	0.60
» 100 » .....		1.00
» 250 » .....		1.50
» 500 » .....		2.00
» 1000 » .....		3.00

## Vasos medidas INGLESES

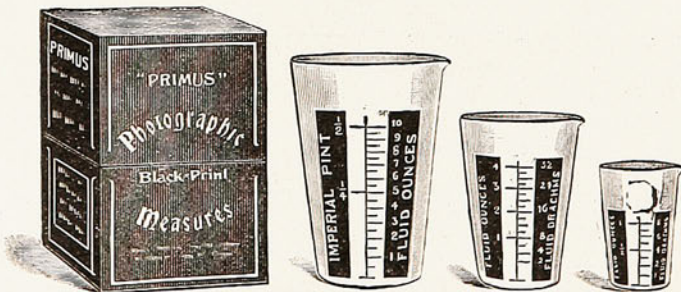
el juego de 3

1 pz. para 10 onzas o  $\frac{1}{2}$  pinta

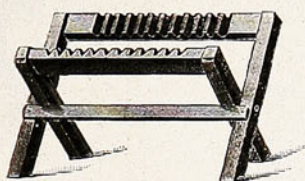
1 » » 4 » 32 Drachms

1 » » 1 » 8 »

COMPLETO..... \$ 3.00



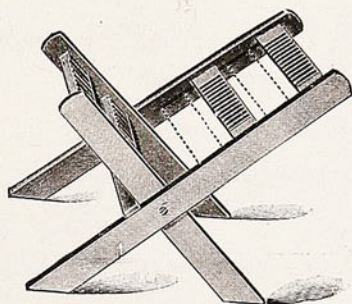
## Caballetes de madera



Clase corriente

Para 12 placas 9 × 12 o 9 × 14.....	\$	0.50
» 12 » 13 × 18 o 18 × 24.....		0.90
El «Teak» de madera encerada, canales de metal para 12 planchas hasta 9 × 14.....		0.80
Caballete de metal plegadizo para 12 planchas, hasta 12 × 16.....		1.10

## EI PRIMUS



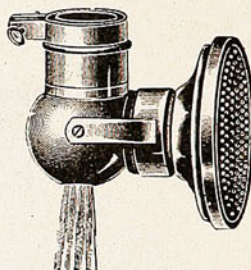
De madera pulida, clase superior, para planchas, desde 9 × 12 a 18 × 24.....		1.50
---	--	------

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

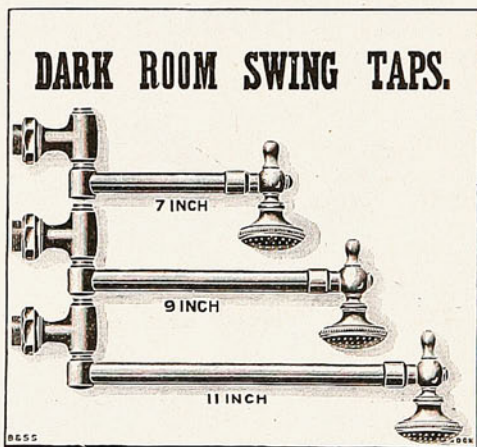
## Regaderas de lluvia y chorro



De bronce adaptable a cualquier llave, conectándola con manguera c/u..... \$ 1.20



De bronce niquelado adaptable directamente a la llave. \$ 2.00



Llaves para agua de bronce niquelado de doble efecto (lluvia y chorro)

Tamaño 15 centímetros..... \$ 6.00

» 20 » ..... 8.00



## Máscara de papel negro

en sobres de 30 (surtido de varias formas)

Tamaños $\frac{1}{4}$ plate $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ pulgadas .....	\$	1.00
» tarjeta postal $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ pulgadas .....		1.20
» $\frac{1}{2}$ plancha $4\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ » .....		1.50

## Viñetas cómicas y de fantasía

De papel, tamaño postal, en sobres que contienen 4 con sus respectivas máscaras.

El sobre .....	\$	0.80
----------------	----	------

## Viñetas de celuloide PRIMUS

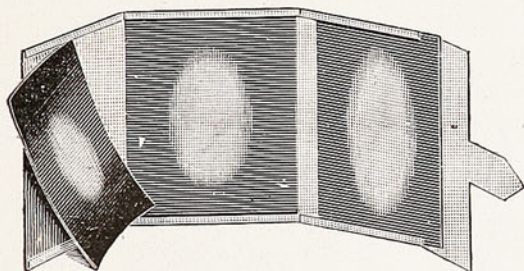
(Border Negative Universal)

Con dibujos de flores, de formas bonitas y caprichosas.

Tamaños $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ pulgadas .....	\$	1.20
» $5 \times 7$ » .....		2.00

## Viñetas PRIMUS flexibles

De celuloide, forma pera y óvalo para imprimir retratos esfumados.



Tamaños $9 \times 12$ o $4 \times 5$ el juego de 3 .....	\$	2.00
» $5 \times 7$ o $13 \times 18$ » » .....		3.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Etiquetas para rotular positivos

Caja de 100..... \$ 1.00

## PRIMUS máscaras para positivos

de linternas en caja de 3 docenas, tamaño  $8 \times 8$  centímetros. \$ 1.20

## Cover Glasses PRIMUS

Vidrios positivos con nublados y piso iluminado, para adaptar a las vistas de linternas.

Tamaño  $8 \times 8$  centímetros, en cajas de 3..... \$ 1.60

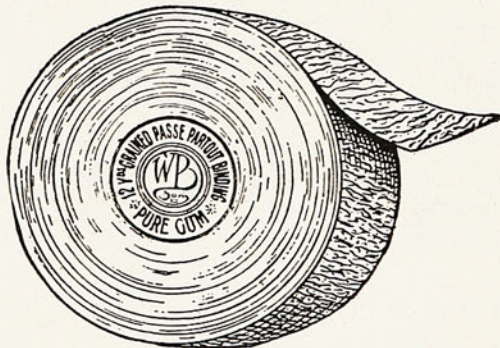
Vidrios positivos con nublados en blanco y negro, para adaptar a las vistas de linterna.

Tamaño  $8 \times 8$  centímetros, la caja de 3..... 1.20

## PRIMUS Passe-partout Binding

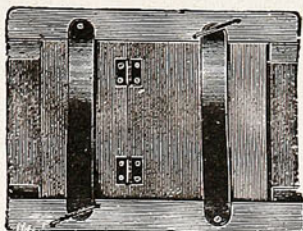
Huincha de papel engomado muy resistente para hacer passepartout, colores gris, verde y granate.

El rollo de 12 varas..... \$ 0.50

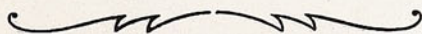


# Prensas Inglesas

(madera blanca) con resortes de bronce.



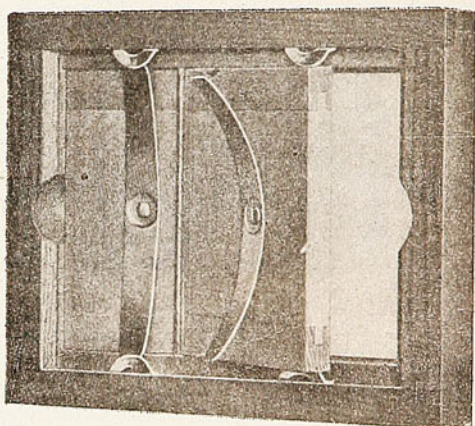
Tamaño	$4\frac{1}{2} \times 6$	centímetros.....	\$	0.40
»	$6\frac{1}{2} \times 9$	» .....		0.60
»	$8\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$	o $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ pulgadas .....		0.70
»	$9 \times 12$	centímetros .....		0.70
»	$10 \times 12\frac{1}{2}$	» $4 \times 5$ pulgadas.....		0.90
»	$9 \times 14$	» $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ » .....		0.90
»	$10 \times 15$	» .....		1.00
»	$12 \times 16\frac{1}{2}$	» $4\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ pulgadas.....		1.00
»	$9 \times 18$	» .....		1.00
»	$8\frac{1}{2} \times 17$	» .....		1.00
»	$13 \times 18$	» .....		1.00
»	$18 \times 24$	» .....		2.00
»	$20 \times 25$	» $8 \times 10$ pulgadas.....		3.50
»	$24 \times 30$	» .....		5.00
»	$30 \times 40$	» .....		6.50



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Prensas Americanas

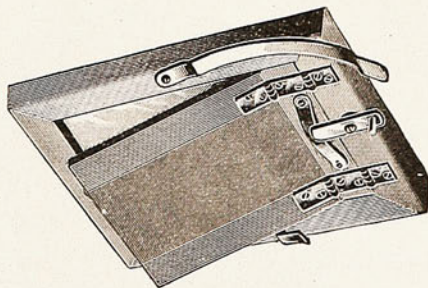
de nogal barnizado, resorte de bronce, extra finos y sólidas



Tamaños	9 × 12 centímetros,	$3\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ pulgadas	.....	\$	2.50
»	10 × 12 $\frac{1}{2}$	»	4 × 5	»	2.50
»	12 × 16 $\frac{1}{2}$	»	$4\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$	»	3.00
»	20 × 25 $\frac{1}{2}$	»	8 × 10	»	4.00

## Prensa "UNI"

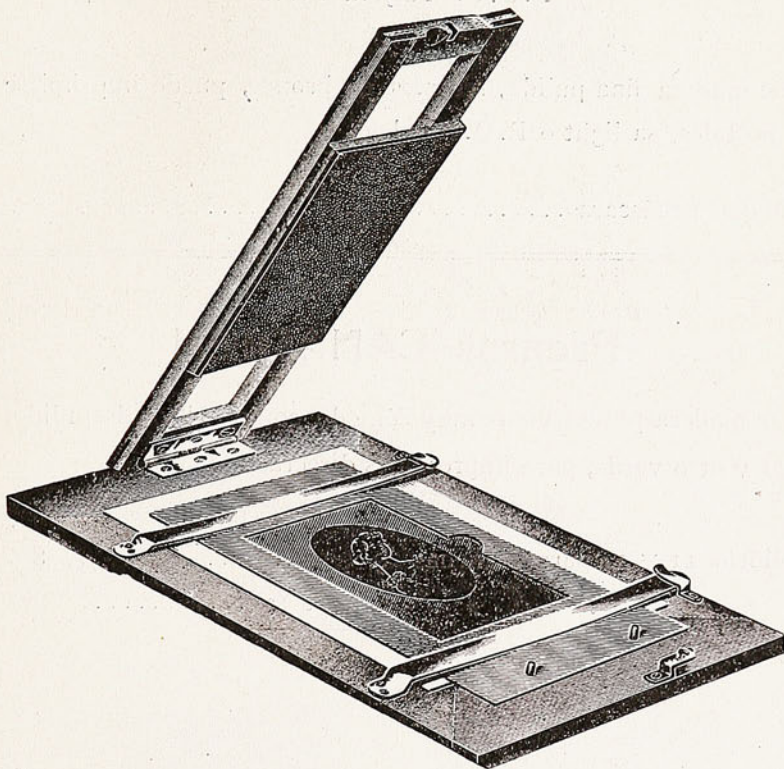
De caoba pulida, especial para imprimir postales.



Tamaño 14 × 17 con vidrio claro..... \$ 3.00

# Prensas KLIMAX

Lo más rápido que existe, tapa automática con un juego de 6 máscaras.



Construída de caoba barnizada. Para hacer impresiones de papeles, al bromuro o gaslight (gas), desde  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgadas a  $13 \times 18$  centímetros y tarjetas postales.

Precio con un juego de 6 máscaras..... \$ 10.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>o</sup>

## Prensas EASI-MASK

SEMEJANTE AL KLIMAX

P.O.P. Tarjeta Postal

De madera fina pulida, resortes de bronce, puede imprimirse tarjetas postales, gaslight o P.O.P. al sol.

Precio con 4 máscaras..... \$ 4.00

---

## Prensas CANADIEN

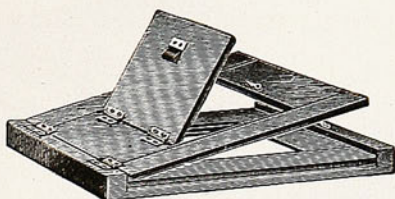
De madera pulida, cierre muy cómodo, con 2 vidrios despulidos uno blanco y otro verde, para impresiones directas.

Con vidrios 11 x 14 para planchas 9 x 12 cms..... \$ 2.50

» » 15 x 20 » » 13 x 18 » ..... 3.20



## Prensas para Linternas

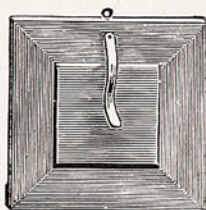
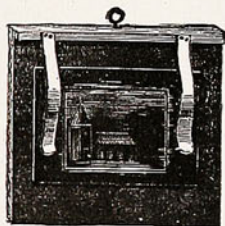


Construídas de caoba barnizada para imprimir positivos de  $3 \times 3$  pulgadas, claro.

N.º 2 tamaño exterior	6 × 8 pulgadas.	Precio.....	\$ 5.00
» 3 » »	4½ × 7 » »	.....	3.00

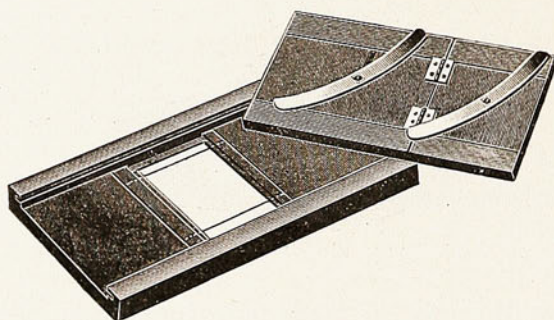
## Tablero prensa

Con 2 resortes de bronce para imprimir a gas, tamaño  $3\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$  de claro.



PRECIO..... \$ 1.20

## The NOVELTY

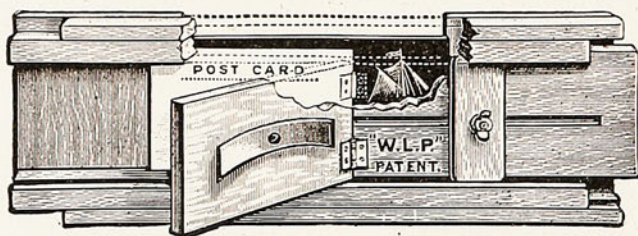


Prensa de madera pulida para imprimir tarjetas postales, claro  
3 × 4 pulgadas, exterior 4¼ × 10 y 5¼ × 10.

PRECIOS..... \$ 1.50 y 1.80

## The ALWAYS

(Universal)

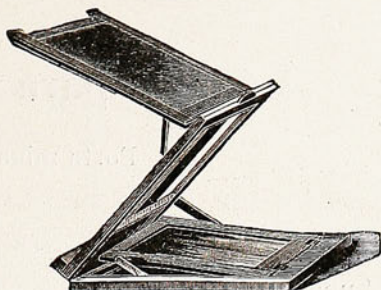


Prensa de madera pulida para imprimir tarjetas postales, con varios  
tamaños de planchas, de 8 × 10 a 18 × 24 cms., respaldo corredizo.

PRECIO..... \$ 2.50



## Pupitres para retocar



De madera blanca pulida con espejo reflector y pantalla de tela verde.

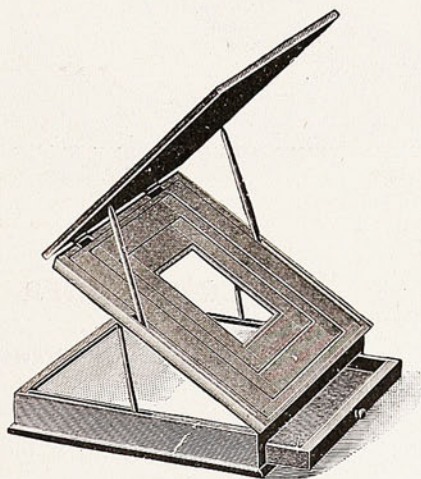
Para planchas de tamaño  $6 \times 9$  hasta  $18 \times 24$  centímetros.

PRECIO..... \$ 7.00

Para planchas de tamaño  $6 \times 9$  hasta  $24 \times 30$  centímetros.

PRECIO..... 9.00

## Pupitres para retocar

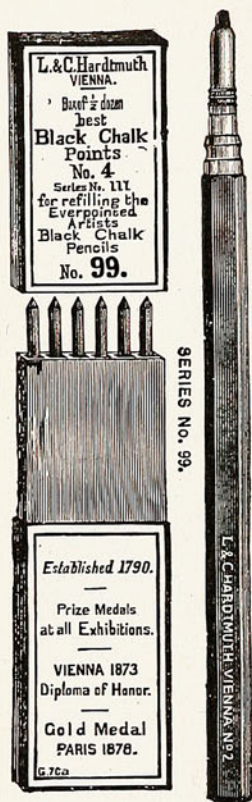


De caoba barnizada, reflector de porcelana. Reversible, para planchas

$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ ,  $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ ,  $4\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$  y  $6\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  pulgadas.

También tiene caja para guardar los útiles.

PRECIO..... \$ 14.50



## Lápices para retoque

Porta minas

Superior calidad, c/u..... \$ 0.60  
 La caja con 6 carboncillos..... 0.60



## Pinceles para retoque

de Winsor & Newton, Ltd.

N.º 1 \$ 0.45, 2 \$ 0.50, 3 \$ 0.90.



## Vidrios despulidos

(extra finos)

9 × 14, 9 × 12, 13 × 18, 18 × 24, 24 × 30.

\$ 0.30 \$ 0.20 \$ 0.40 \$ 1.00 \$ 1.80.

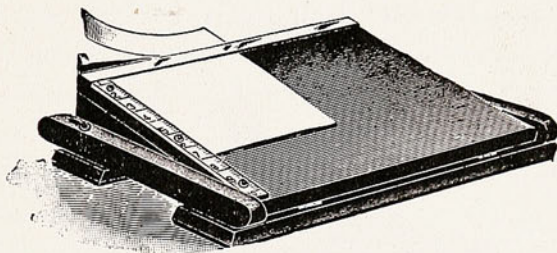
3½ × 4½, 3½ × 5½, 4½ × 6½, 6½ × 8½, cuadrulado.

\$ 0.25 \$ 0.40 \$ 0.60 \$ 1.20

## Máquinas para cortar papel

### THE TRIMMING Desk

de forma escritorio



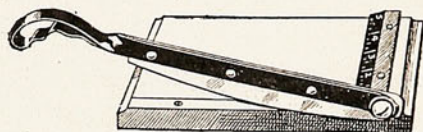
Con cuchilla para cortar fotografías hasta 8½ pulgadas, de ancho,  
22 centímetros. Precio..... \$ 9.00

Hasta 10½ pulgadas, 26½ centímetros. Precio..... 18.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## EL JAYNAY



Para cortar fotografías hasta 7 pulgadas, 17½ centímetros... \$ 7.00  
 » » » » 9 » 23 » ... 10.00

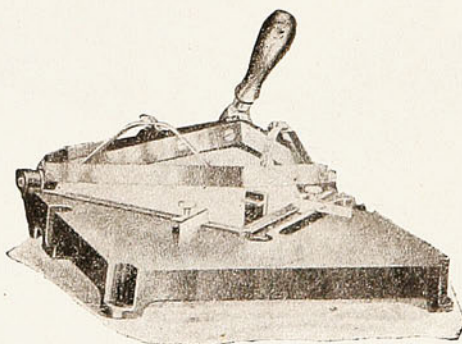
## EL KLIMAX

(De forma parecida al «Jaynay»)

Para cortar fotografías hasta 7 pulgadas, 18 centímetros... \$ 5.00

## Máquina para cortar máscaras

(Universal)



PRECIO..... \$ 45.00



# Corta - máscaras “ Eastman ”

Este aparato obvia la dificultad de cortar máscaras. Corta recto y limpio, se ajusta fácilmente, y corta aberturas rectangulares en máscaras hasta de 10 × 12 pulgs. ( $25\frac{1}{2} \times 30\frac{1}{2}$  cms.) y aberturas cuadradas hasta 12 × 12 pulgs. ( $30\frac{1}{2} \times 30\frac{1}{2}$  cms.)

El cortador tiene dos filos a ángulos rectos, según la fig. ; cada filo está marcado en secciones del 1 al 12, y el tamaño que se desea cortar se regula por guías deslizadoras.

Después que se ajustan las guías, tómesese el papel que desea cortar y pliéguese en cuatro.

Los lados se colocan contra las guías y se baja el cortador, haciendo esto la máscara. Un ajuste automático desciende antes que el cortador y asegura el papel con firmeza; entonces se alza el cortador levantando el mango, se saca el papel y el tamaño de la máscara sale indicado por las guías. Con este cortador es fácil hacer máscaras para cualquier negativo o doble máscaras para imprimir, ahorrando mucho tiempo y quedando la máscara nítida y bien angulada. Este cortador se puede ajustar a una mesa o banco, y usarse sin ajustar; pues la base es bastante pesada y lo mantiene firme. No tiene ningún ajuste delicado ni fácil de descomponer.

---

---

## Reglas de cristal

Estas reglas están grabadas con líneas negras, en m/m. y cms., las cuales son imborrables, ancho 4 centímetros.

Precios. Largo 50 centímetros.....	\$ 4.50
»       »   25       »       .....	3.00



## Calibres de Cristal grueso

para recortar las orillas de las fotografías

### Pulidos

tamaños	$5\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ cms.	\$	0.40
»	6 x 9	»	0.40
»	$8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	»	0.50
»	8 x 11	»	0.50
»	9 x 12	»	0.70
»	10 x $12\frac{1}{2}$	»	1.00
»	11 x 15	»	1.00
»	12 x 17	»	1.00
»	13 x 18	»	1.40
»	17 x 23	»	1.60
»	20 x 25	»	2.50

### Cuadriculados

tamaños	$7\frac{1}{2} \times 10$ cms.	\$	0.80
»	9 x 12	»	1.00
»	11 x 15 album.	»	1.40
»	13 x 18 cms.	»	1.80
»	18 x 24	»	2.70



## Calibres de Cristal

con perilla, para afirmar

### Círculos

diámetros	2 pulgadas.	\$	0.90
»	$2\frac{1}{4}$	»	1.00
»	$2\frac{1}{2}$	»	1.10
»	$2\frac{3}{4}$	»	1.10
»	3	»	1.20
»	$3\frac{1}{2}$	»	1.40

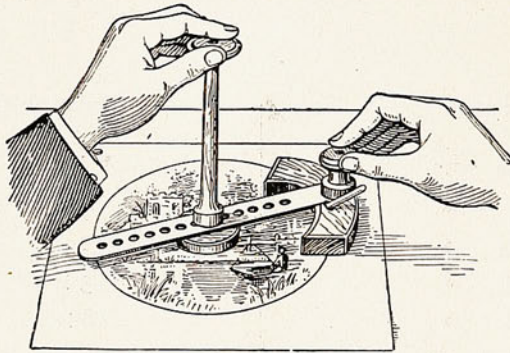
### Ovalos

2 x $2\frac{1}{2}$ pulgadas	diám.	\$	1.20
3 x $3\frac{1}{2}$	»	»	1.50
4 x $5\frac{1}{2}$	»	»	1.80
$4\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	»	»	2.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

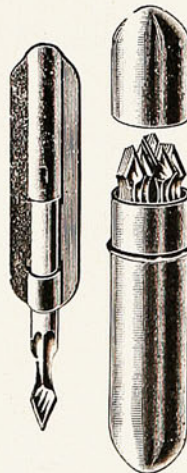
## Maquinita cortadora de círculos "Jaynay"



Colocándole una pluma de las corrientes que sirven para este objeto, puede cortarse fotografías desde 2 pulgadas hasta 8 de diámetro.

PRECIO..... \$ 3.00

## Plumas para cortar papel

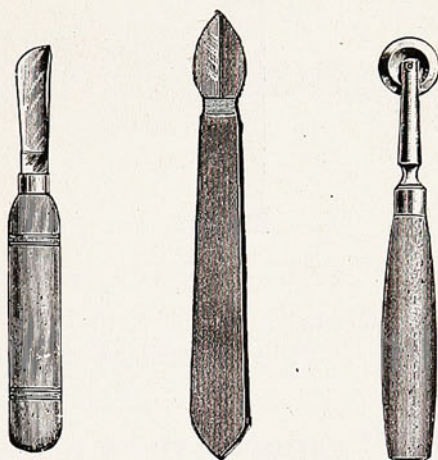


Estuche de níquel con mango de acero, las 20. Precio..... \$ 1.20

Sueltas, c/u. 10 centavos, el par 15 centavos.



## Cuchillos cortadores de papel



Forma rueda de acero muy fino con mango madera.....	\$	0.60
» espátula doble filo, de acero fino .....		0.80
» corriente » » » » c/. mango.....		0.60

## Calibres de zinc

(varios diámetros, óvalos anchos y angostos).

tamaños I	visita $4 \times 5\frac{1}{2}$ .....	\$	0.60 a 0.80
» I	album $4\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ .....		0.90 a 1.20



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Goma en tubos



clase extra de SOHNSON y SONS

Tamaños: tubo grande \$ 0.60, tubo chico \$ 0.40  
 $3\frac{1}{2} \times 14$  cms.  $3 \times 10\frac{1}{2}$  cms.

## Goma "Primus" especial para pegar fotografías

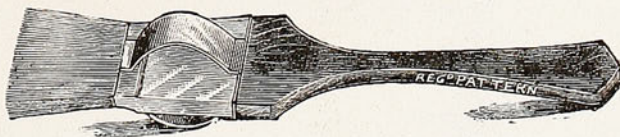


Frasco chico.....	\$	0.40
» grande.....		0.70

## GLOY goma líquida para pegar fotografías

Frasco con tapa de madera y pincel.....	\$	0.60
---	----	------

## Brochas para pegar



Forma corriente, 0.20, 0.30, 0.40 y 0.60 centavos.

» plana con soporte para evitar que toque en la mesa. Ancho 40 m/m. 50 cts., 50 m/m. 70 centavos.

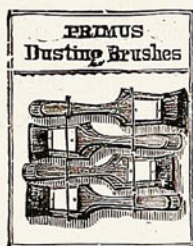
## Brochas con monturas de caucho

Las cerdas de estas brochas son montadas en caucho, y después vulcanizado, haciendo imposible que los pelos se suelten.

Tamaño ancho	$7\frac{1}{2}$ cms.,	largo	6 cms.	Precio.....	\$	2.00
»	»	5	»	»	»	1.50



## Pinceles de pelo Camello para limpiar planchas



[Diámetro 50 m/m. 0.50 cts., 60 m/m. 0.60 cts., 80 m/m. \$ 1.20.]

## Brocha de felpa para limpiar planchas

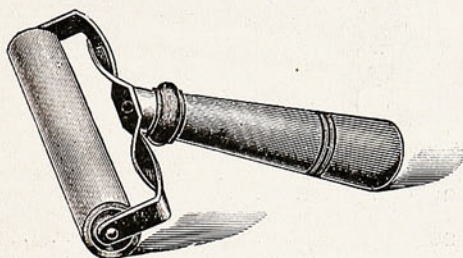


Ancho 10 centímetros \$ 0.60, ancho 20 centímetros \$ 1.20.



## Rodillo de goma con mango de madera

# “PRIMUS”



Ancho $9\frac{1}{2}$ centímetros.....	\$ 0.80
» $14\frac{1}{2}$ » .....	1.20
» $19\frac{1}{2}$ » .....	1.60

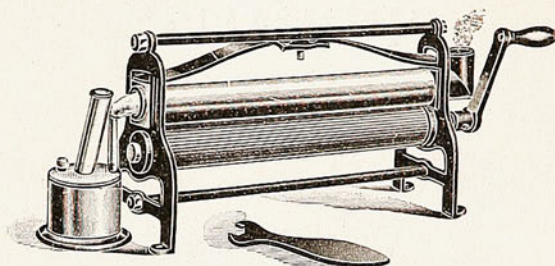
### Papel secante sin frisa, clase extra

En paquetes de 36 hojas de $25 \times 32$ centímetros. El paquete.	\$ 1.20
El block de 16 hojas de $20 \times 24$ centímetros.....	0.60
» » » 10 » » $31 \times 45$ » .....	1.40
La hoja » $48 \times 61$ » .....	0.25



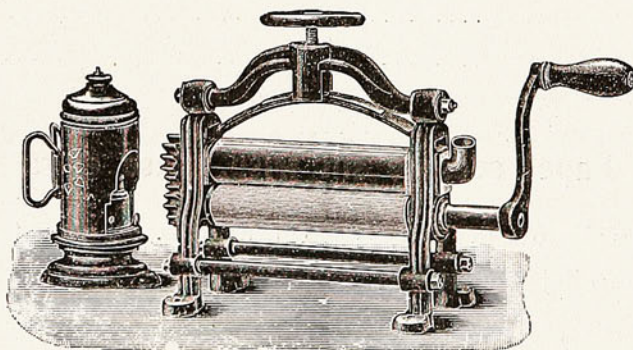
## Máquinas Satinadoras

con lámpara de alcohol — de fabricación inglesa



Largo del cilindro 20 centímetros.....	\$	15.00
» » » 26 » .....		38.00

## Máquina Satinadora a gas



Largo del cilindro 38 centímetros.....	\$	110.00
--	----	--------

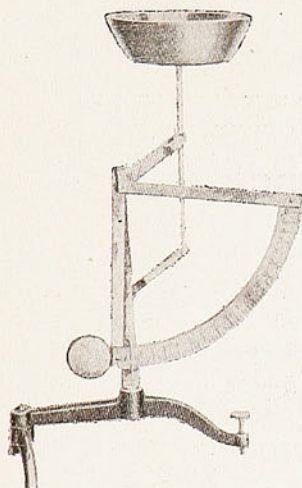
## Planchas para esmaltar fotografías

De ebonita, tamaño 13 × 18, 18 × 24, 24 × 30 cms.  
 \$ 1.20 \$ 2.00 \$ 4.00

De hierro esmaltado 14 × 19, 21 × 27, 27 × 35 cms.  
 \$ 0.60 \$ 1.00 \$ 1.50

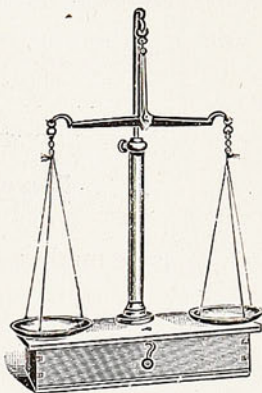
# BALANZAS

Con platillo de bronce



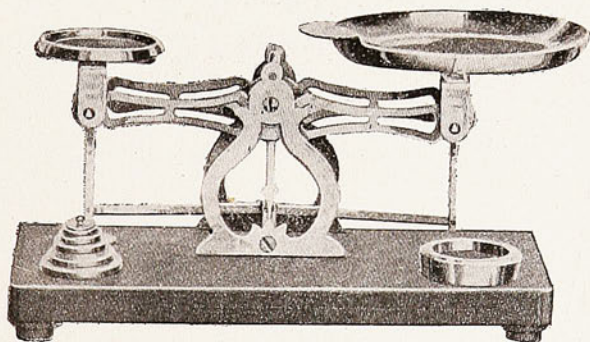
Para pesar hasta 50 gr. \$ 2.00  
 » » » 100 » . 2.50

Con platillos de vidrio



En cajas de madera con  
 un juego de pesas desde  
 \$ 2.00 hasta..... 8.00

## “IMPERIAL”



Balanza con base de madera, platillos níquel, para pesar desde  
 1 gr. hasta 2 onzas, 60 gr.

PRECIO..... \$ 7.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>a</sup>

## Balanza de colgar

Con platillos de bronce (sin pesas) para pesar sales hasta 500 gr. sulfito, carbonato, hiposulfito, etc.

PRECIO..... \$ 4.00

---

## Pesas de bronce

Juegos en cajas de madera desde 1 gr. hasta 20 gr.....	\$ 2.20
» » » » » » I » » 50 ».....	2.50
» » » » » » I » » 100 ».....	4.00
» » » » » » I » » 200 ».....	7.10
» » » » » » I » » 500 ».....	11.70

## Sueitas

De 50 gramos. Precio cada una.....	\$ 0.90
» 20 » » » ».....	0.80
» 10 » » » ».....	0.60
» 5 » » » ».....	0.50
» 2 » » » ».....	0.30
» 1 » » » ».....	0.30





## Argentómetros (Pesa sales)

Indicador de la fuerza del baño de nitrato de plata.

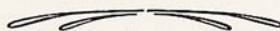
PRECIO..... \$ 2.00

---

## Hidrómetros

Para cerciorarse de la fuerza de los baños de plata y obtener la densidad específica de los líquidos; escala de graduación sencilla.

PRECIO..... \$ 3.00



# “LUXOL”

Nueva lámpara de metal con tubo cilíndrico de vidrio rojo, se usa con parafina. Basta impregnar bien las cinco planchuelas de fieltro que contiene el depósito. El mechero de pábilo está incrustado en un tubo de metal perforado, da una luz brillante y no humea absolutamente.

## MODELO I:



Diámetro del depósito, 9 ctms.

» » tubo, 5½ »

Altura completa, 18 »

PRECIO..... \$ 4.00

## MODELO II:

Diámetro del depósito, 6 ctms.

» » tubo, 4 »

Altura completa, 12 »

PRECIO..... \$ 2.00

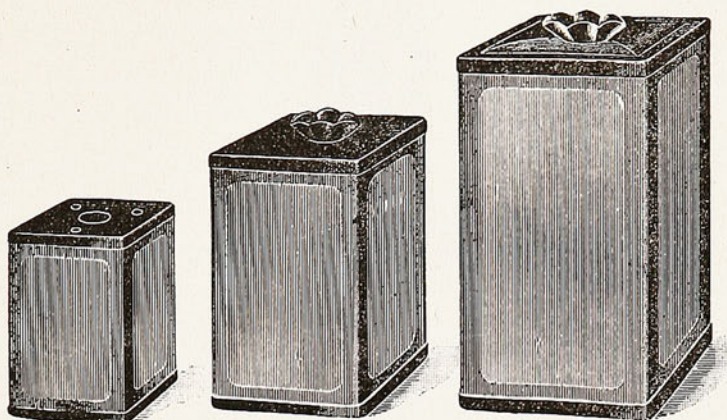
(No se desparrama la parafina).

Tubos de repuesto, Modelo I, \$ 0.70; Modelo II, \$ 0.90



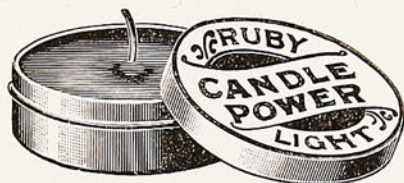
## Lámparas a Vela

# “IDEAL”



De tela roja plegadiza, especial para turistas.

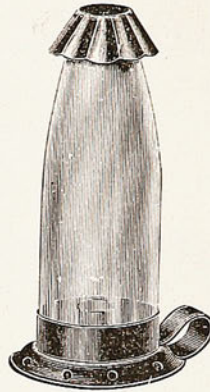
N.º 1, alto 18 cms. diámetro 9 cms. cuadrados.	Precio.....	\$ 1.00
N.º 2, » 20 » » 10 » » »	.....	1.50
N.º 3, » 24 » » 12½ » » »	.....	2.00



Velas planas sólo en cajas de latón, la caja de 6.....	\$ 1.30
» Primus, la caja de 6.....	0.70



## "Hock Bottles"



Modelo I.—Para vela corriente, diámetro del tubo, 6 cms., altura, 24 cms.

PRECIO..... \$ 1.20



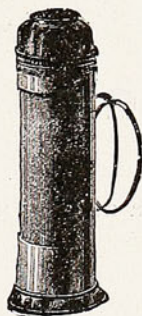
Modelo II.—Construído de cobre la base y al centro un anillo sostenido por tres barras, para evitar se caiga el tubo, con brazo para tomarla, tubo rojo o amarillo, muy grueso; altura del tubo, 25 cms.; diámetro, 7 cms.

PRECIO..... \$ 3.50

## “Tourist”

Lámpara de vela para turistas. Caja de metal giratoria para resguardar el tubo, y manilla para tomarla.

PRECIO ..... \$ 1.20



Tubo de repuesto.....	0.50
» » » para Hock Bottle, modelo I.....	0.70
» » » » » » » » II.....	1.20
Velas planas y corrientes en cajas de 6, \$ 0.70 y.....	1.30

## The Asbestine

(reemplaza a la vela)



Esta lamparilla puede usarse con las lámparas «Ideal» de tela (da luz por 5 minutos).

Lamparilla de metal, rellena con pabilo el cual se satura con parafina..... \$ 0.60

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# Lámparas Eléctricas

para cuarto obscuro.

Modelo I



## Globo rojo inactivo

Para adaptar a cualquier ampolleta blanca.

PRECIO..... \$ 4.50

Modelo II

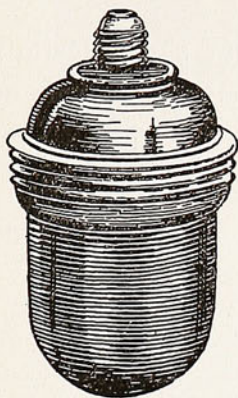


## Globo rojo inactivo

Para adaptar a cualquier zóquete, con ampolleta blanca.

PRECIO..... \$ 4.00

Modelo III

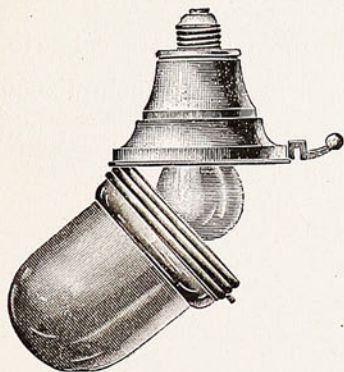


## Globo rojo inactínico

Para luz eléctrica, con ampolleta blanca 16 b, 220 ó 110 volt. de gran tamaño, puede adaptarse a cualquier zóquete.

PRECIO..... \$ 8.00

Modelo IV



## Globo rojo inactínico

Para luz eléctrica, con ampolleta amarilla interior. Para dar la luz amarilla basta desprender el gancho que sostiene el globo rojo quedando este sostenido de su visagra, cerrándose con mucha facilidad si se desea la luz roja.

PRECIO..... \$ 12.00



## Modelo V

**Globo rojo inactivo**

Para luz eléctrica, con gancho para colgarlo y llave con cordón y conector para cualquier lámpara de sistema bayoneta o tornillo.

PRECIO..... \$ 8.00

## Modelo VI

Semejante al  
modelo V

**Globo rojo inactivo**

Para luz eléctrica, con gancho para colgarlo, conecta a cualquier lámpara por medio de enchufe con cordón, reforzada con bronce, con vidrio rojo en la parte superior con el cual da mayor luz.

PRECIO..... \$ 9.50

## Modelo VII

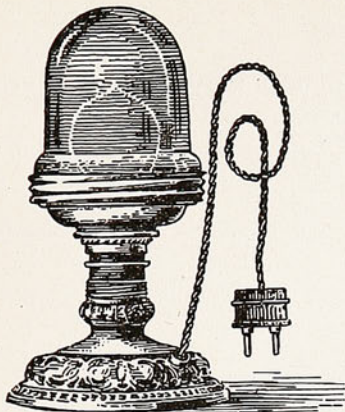
**Ampolletas**

De 220 y 110 volts.—16 bujías.

Sueltas roja inactiva.....	\$ 3.50
» » fabricación Inglesa.....	5.00
» » amarillas.....	2.50



Modelo VIII

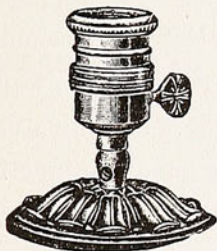


## Globo rojo inactínico

Para luz eléctrica, de gran tamaño con pie de hierro bronceado independien-  
te, cordón y enchufe para adaptar a cual-  
quier lámpara (con llave).

PRECIO..... \$ 15.00

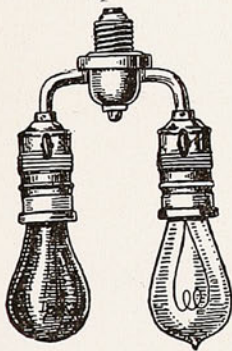
Modelo IX



Pie de hierro barnizado para colocar cualquier  
ampolleta de tornillo (con llave).

PRECIO..... \$ 3.00

Modelo X



Gancho de bronce 2 luces atornillables a cual-  
quier lámpara, con ampolletas rojas y amarillas  
(con llave).

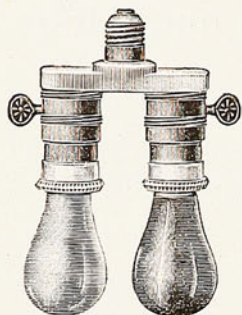
PRECIO..... \$ 18.00

Modelo igual al IX de bayoneta  
(con llave)..... 14.50

Gancho de bronce de 3 luces, (con  
llave), ampolletas blanca, roja y ama-  
rilla.

PRECIO..... 22.00

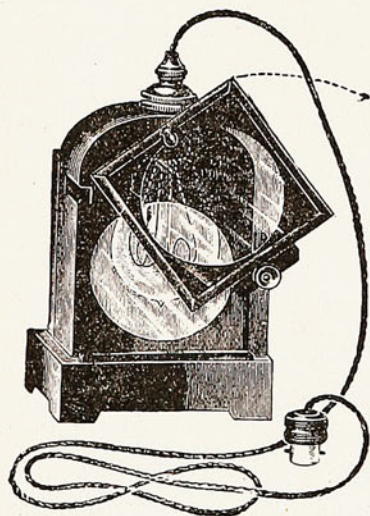
Modelo XI



Gancho de bronce y loza muy firme de 3 luces  
blanca, roja y amarilla.

PRECIO..... \$ 14.00

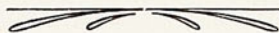
Modelo XII



## THE "UNIQUE"

Linterna para luz eléctrica, con ampolleta blanca, sistema bayoneta, tapa corrediza en el respaldo, al frente 2 vidrios, círculos, rojo y amarillo inactivos, el vidrio rojo engastado en un marco, puede retirarse fácilmente por medio de un botón.

PRECIO..... \$ 10.00



# Lámpara

(para luz eléctrica)

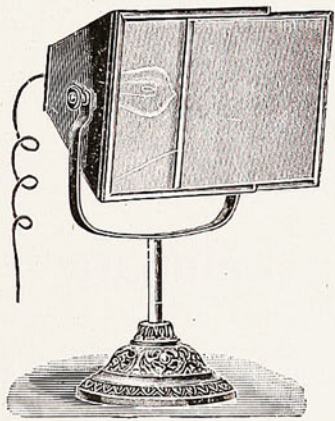


Con pie bronceado, tubo de vidrio rojo inactínico, ampolleta blanca esmerilada de 16 bujías.

PRECIO con cordón y enchufe..... \$ 10.00

# Linterna

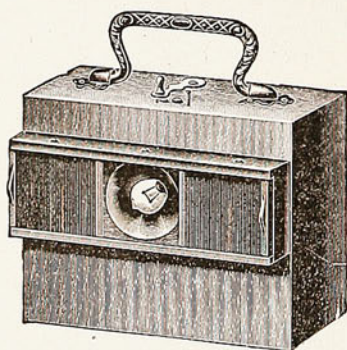
(para luz eléctrica)



De metal, pie bronceado, vidrios rojos y amarillo fácil de cambiar.

PRECIO..... \$ 16.00

# THE CRAVEN



Lámpara eléctrica de filamento metálico, para viaje, frente corredizo para tener luz roja o amarilla, se carga con 2 pilas secas las que dan 30 horas de luz. El tornillo superior es para dar o quitar la luz, la ampollita está atornillada a un reflector niquelado.

La caja que encierra la batería es de madera barnizada y tiene manilla para llevarla.

PRECIO.....	\$	12.00
Baterías de repuesto, el par.....		3.00
Lamparilla filamento, 3 volt, c/u.....		1.00

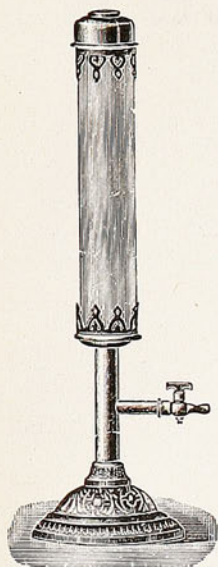
## Lámpara

De pie bronceado grande; para luz eléctrica, forma elegante, con cordón y enchufe.

PRECIO con ampollita roja.....	\$	20.00
--------------------------------	----	-------

# Lámparas a gas para cuarto oscuro

## “Columbia”



Modelo I.—Lámpara de un tubo rojo, con pie de fierro cobreado, pitón con llave para colocarle manguera, quemador de llama mariposa.

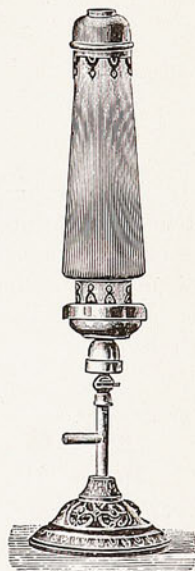
PRECIO..... \$ 6.00

Modelo II.—Lámpara de un tubo rojo con pie de fierro cobreado, pitón con llave para colocar la manguera, quemador incandescente.

PRECIO..... \$ 750

Modelo III (semejante al I).— Lámpara con pie de latón barnizado, de un tubo rojo, quemador circular, luz fuerte, tiene llave y pitón para colocar manguera.

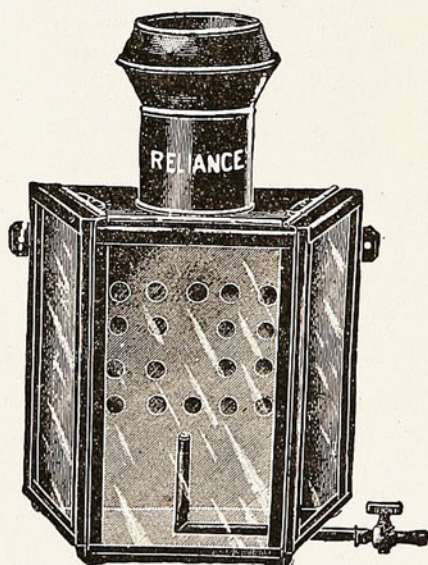
PRECIO..... \$ 5.00



Modelo II

Linternas a gas

# THE RELIANCE



Modelo I.—Esta linterna da un alumbrado claro por tener tres vidrios en combinación: el rojo con amarillo de tamaño 12×23 cms., no se caldea por tener ventilador en el respaldo y parte alta, con llave y pitón para colocar manguera.

PRECIO ..... \$ 11.00

Modelo II. — Igual al I, de tamaño más chico, los vidrios miden 8×17 cms.

PRECIO..... \$ 6.50

## Lámparas a parafina



Modelo I.—De un tubo rojo, forma globo, quemador con mecha plana, depósito de vidrio amarillo.

PRECIO.....	\$ 1.80
Tubo de repuesto.....	0.60



Modelo II.—De un tubo rojo, cilíndrico, quemador con mecha redonda, depósito de vidrio amarillo.

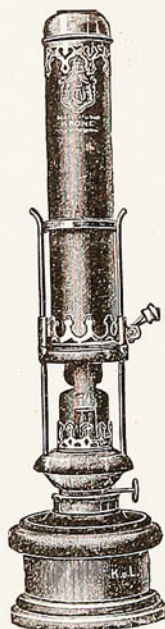
PRECIO.....	\$ 2.00
Tubo de repuesto.....	0.60



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Lámparas a parafina

Modelo III.—De tubos rojo y amarillo, quemador con mecha redonda, depósito de vidrio amarillo, palanca de bronce para subir y bajar el tubo rojo.

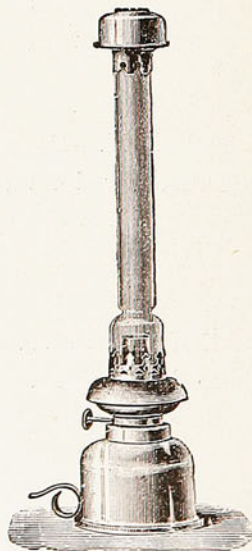


PRECIO.....	\$ 3.50
Tubo rojo de repuesto.....	0.80
Tubo amarillo » .....	0.50

### “TEB” I

Lámpara a parafina de un tubo rojo, cilíndrico, quemador con mecha redonda, depósito de metal con brazo para colgar.

PRECIO.....	\$ 4.50
Tubo de repuesto.....	0.60

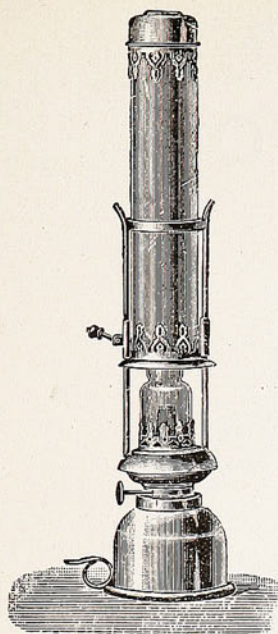




## Lámpara a parafina

### "TEB" II

Igual al modelo I, con doble tubo; rojo y amarillo, y palanca para bajar o subir el tubo rojo

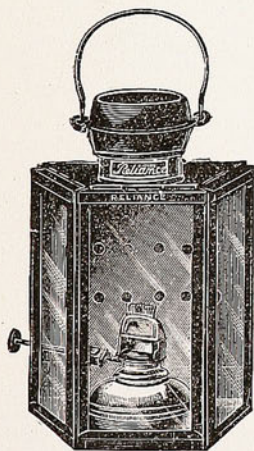


PRECIO .....	\$ 6.00
Repuesto, tubo amarillo .....	0.50
» » rojo .....	0.80

## "RELIANCE"

### Linterna a parafina

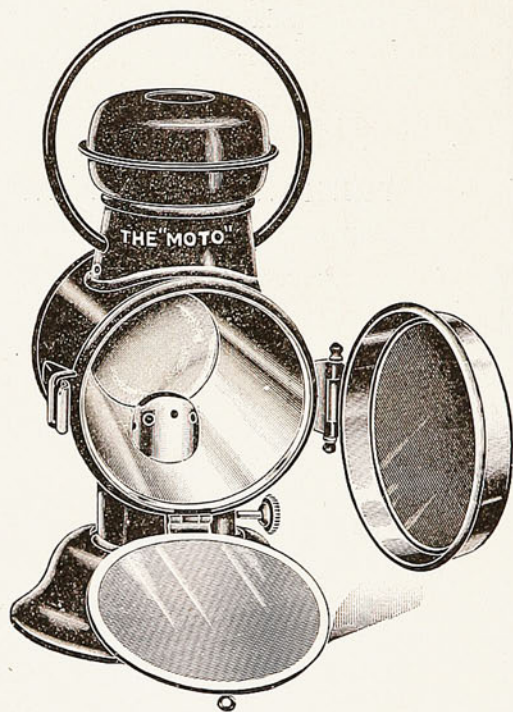
Esta da el mayor alumbrado posible para una cámara oscura, pues consta de 3 vidrios, en combinación el rojo con amarillo; depósito independiente para la parafina, quemador de mecha plana.



PRECIO .....	\$ 7.50
--------------	---------

Linterna a parafina

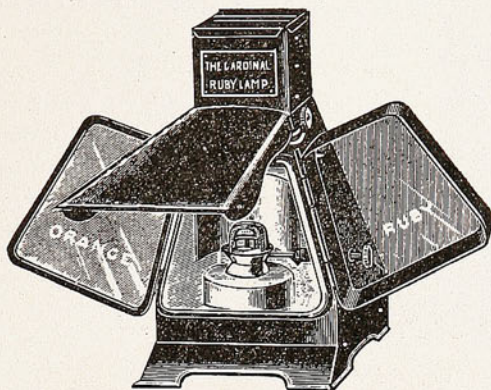
# THE MOTO



Con vidrio círculo rojo y amarillo, depósito de seguridad, quemador de mecha plana. La forma de esta linterna es parecida a la que usan los mineros y guarda vías. Tiene gran argolla para tomarla.

PRECIO..... \$ 8.00

## Linternas a parafina "THE CARDINAL"



Es una linterna mejorada y de clase superior con base de fierro y quemador de chimenea, con puertas plegadizas, una rubí y otra naranja pudiéndose usar una u otra o las dos juntas, abriendo las dos, se usa luz blanca; el interior está esmaltado de blanco.

PRECIO ..... \$ 8.00



## "DEPENDENCE"

Linterna triangular con vidrio rojo, despolido de un lado y amarillo con rojo al otro, 13 X 18 cms., respaldo corredizo, depósito grande de seguridad con tapa de tornillo por fuera para depositar la parafina, quemador de mecha plana con tubo blanco.

PRECIO ..... \$ 6.00

## Linternas a parafina

### “THE ACMÉ”



Linterna triangular, en dos frentes tiene vidrio rojo, combinado con amarillo; del otro lado, tapa corrediza, depósito para parafina independiente. tiene ventilación por la parte baja y por la chimenea, tamaño de los vidrios 15×18 cms.

PRECIO..... \$ 10.00

### “THE KLIMAX”

Linterna cuadrada de gran tamaño, con vidrios rojo, amarillo y blanco, cualquiera de estas tres luces pueden darse con la mayor facilidad; por medio de una argolla que tiene cada marco, puede retirarse cualquier vidrio; depósito grande de seguridad con tapa de tornillo por fuera para depositar la parafina, quemador de mecha plana.

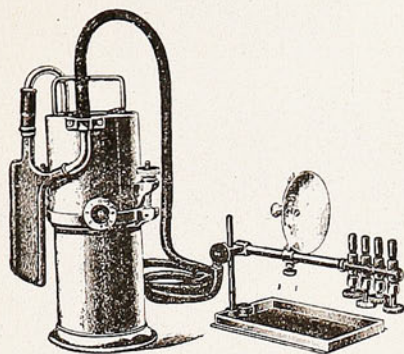
PRECIO..... \$ 6.00

Vidrios rojos y amarillos de repuestos, desde 0.50 a 1.20, según tamaño, el mayor es de 20×25 cms.



## Lámparas "KLIMAX"

Para gas acetileno con generador de gran seguridad



Recomendamos este modelo de lámpara para usarla con las linternas «Abbeydale» «Coronet» de proyección y aumentaciones, poseen 4 quemadores con sus respectivas llaves.

Modelo N.º I. Con el generador independiente de los quemadores.

PRECIO ..... \$ 50.00

Modelo N.º II. Con los quemadores adaptados al generador.

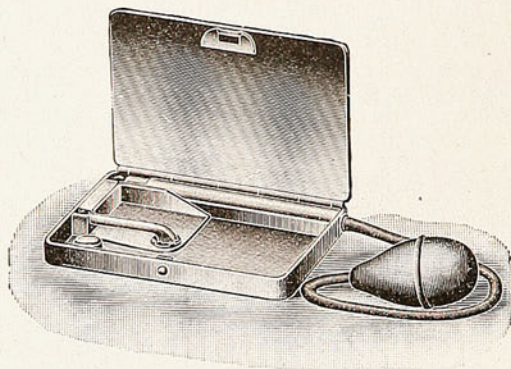
PRECIO ..... \$ 45.00

## Lámpara eléctrica "NERNST"

Para proyecciones; con plataforma y brazo para centrar, quemador de gran poder, da luz de 1,000 bugías, voltaje de 220, con cordón y enchufe.

PRECIO ..... \$ 38.00

## Lámparas para magnesio "LOKI"



Para fulminante, estalla al apretar la bomba de aire, caja de níquel atornillable en cualquier trípode.

PRECIO..... \$ 8.00

## "THE VELOX"



Para alcohol de gran poder luminoso, construída de cobre.

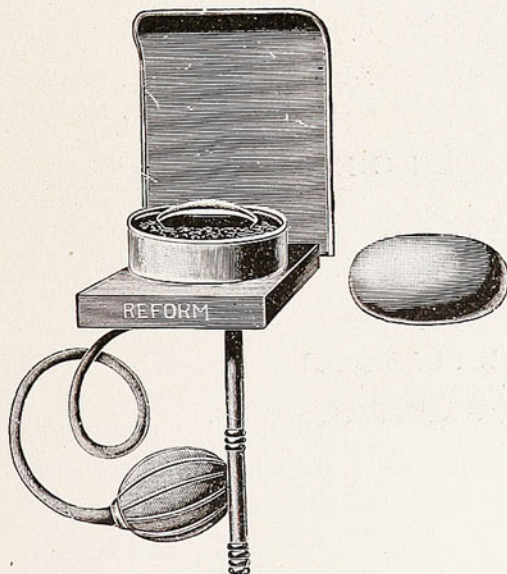
PRECIO..... \$ 12.00

# THE FARRINGTON



Para alcohol, construída de latón.

PRECIO ..... \$ 1.80



Para alcohol, fácil de llevar,  
de gran poder luminoso.

PRECIO..... \$ 6.50

# Magnesio preparado (en polvo)

## LUZ INSTANTANEA "BAYER"

No necesita lámpara, trae incluso una lata que es fácil colocarla en el cuello de una botella para hacer la iluminación.

La caja de 25 grms. con mechas suficientes.....	\$	2.40
» » » 50 » » » » .....		4.40

## LUZ INSTANTANEA "PRIMUS"

De uso igual al «Bayer».

El magnesio «Primus» no deja absolutamente humo.

La caja conteniendo 100 grms. Precio.....	\$	6.00
---	----	------

## CARTUCHOS DE TIEMPO, "Dr. G. KREBS"

La mejor clase que se fabrica.

La caja de 10 cartuchos, de 2 segundos	\$ 4.50.....	c/u	\$ 0.50
» 10 » 4 »	6.00.....	»	0.70
» 5 » 12 »	7.50.....	»	1.80

## MAGNESIO METALICO EN CINTA, "JOHNSON"

El rollo de 15 grms. Precio.....	\$	1.00
» 30 » .....		1.80

## "THE PISTOL FLASHMETER"

La misma clase de magnesio de cinta, en caja de metal, forma pistola, con marcador en pulgadas para medir con exactitud lo que se desea usar, al terminar de prenderse la cinta que está fuera de la caja se apaga sola.

Precio de la caja.....	\$	1.20
------------------------	----	------



## Guantes de goma

Para evitar mancharse las manos con el desarrollo.

Clase extra. Precio..... \$ 6.00

---

## Dedales de goma

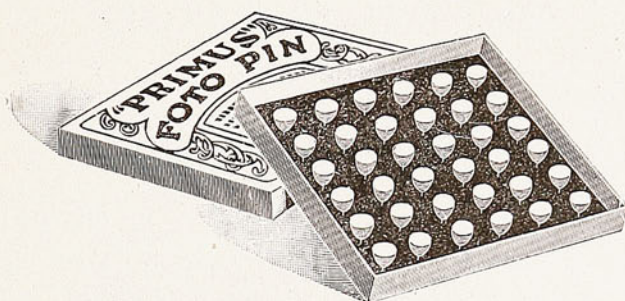
El juego de 3, en cajita de cartón..... \$ 0.60

---

## Chinches con cabeza

(de yeso blanco)

Para sostener los papeles bromuro sobre tablero en la cámara de ampliación.



En cajas de 3 docenas.

La Caja. Precio..... \$ 1.00

---

## Puntas de acero

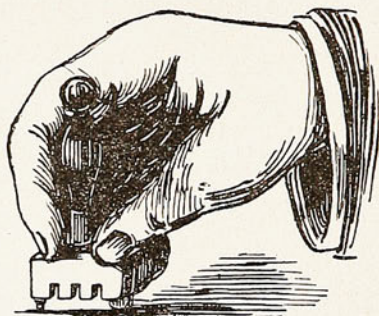


Con mango de madera, en cajas de una docena.

La caja. Precio..... \$ 0.60

---

## Diamantes para cortar planchas



De tan fácil manejo que cualquier persona, sin ser entendida puede cortar con él.

Precio..... \$ 1.000

## Cortador de vidrio

Modelo excelente, con ruedas de acero, la que puede cortar 1,500 veces.

Precio ..... \$ 2.80

## Manguillas impermeables



De uso indispensable cuando se desarrolla.

El par. Precio..... \$ 2.00

## Varillas de vidrio y de celuloide

Para revolver, de esta manera se disuelven las sales con mayor prontitud.

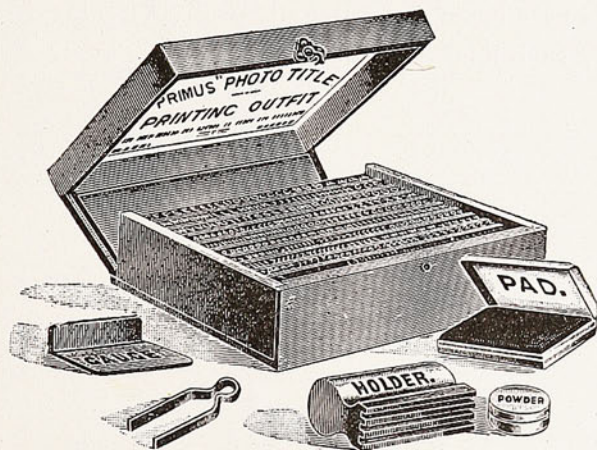
De vidrio, largo 26 cmts.....	\$ 0.30 y 0.40
De celuloide con extremidad chata.....	0.60

## Lápices "Century"

Especiales para retoque de bromuro.

Precio.....	\$ 0.50
-------------	---------

## Imprenta con tipos de goma

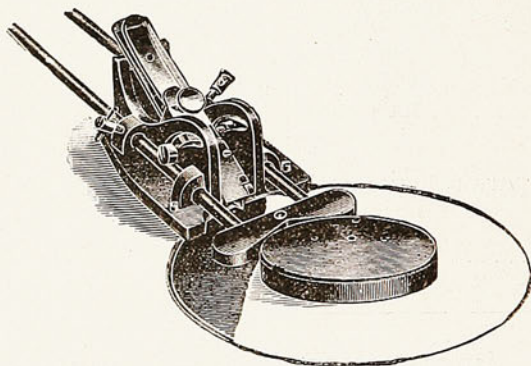


Letras y números para rotular los negativos.

Precio.....	\$ 3.00
-------------	---------

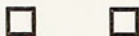
Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## THE "VICTOR"



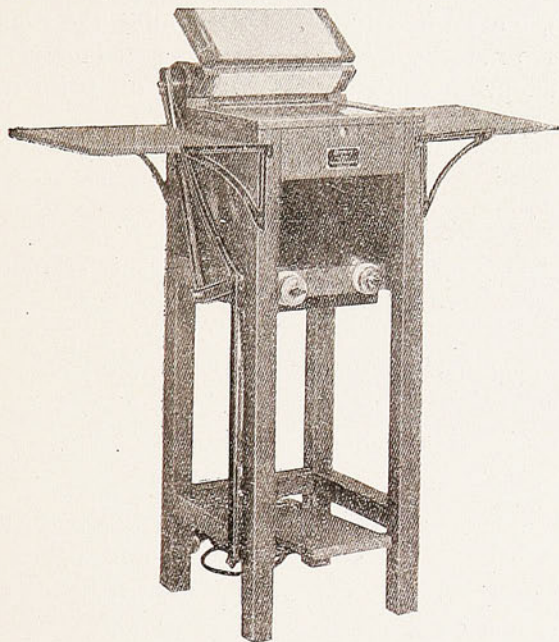
Máquina para hacer passepartout, óvalos, círculos o rectangulares, de cartones o cartulinas de fantasía.

PRECIO..... \$ 15.00



## THE "CENTURY"

Mesa-prensa para imprimir papeles gaslight Cyko, Velox, etc., hasta 24x30 cms., tiene pedal para cerrar o abrir automáticamente, combinación del uz blanca y roja.



El Imprimidor «Century» Automático es muy simple, económico y eficiente. Consiste de una caja para luz eléctrica sobre un caballete con un ajuste simple y apropiado para que el negativo y el papel hagan perfecto contacto durante la exposición. La operación es simple; colóquese el papel sobre el negativo, hágase presión sobre el pedal, aflójese, y sáquese el papel expuesto. Es fácil hacer veinte exposiciones por minuto con negativos de densidad común, porque ambas manos están

libres para manejar el papel. La caja está forrada con acero y tiene piqueras para seis bombillas eléctricas; una, usa luz rubí para ajustar el negativo al papel, y las otras para hacer la exposición. El impresor es muy económico, pues las luces, menos la rubí, se extinguen automáticamente al concluir la exposición y, se vuelven a encender, en cuanto el papel hace contacto con el negativo. Cualquiera de las cinco bombillas puede ser extinguida cuando se desee imprimir negativos no uniformes. El imprimidor, también tiene un conmutador que permite usar las luces de las cuatro esquinas para imprimir márgenes, y las dos ranuras bajo

el vidrio que soporta el negativo permiten insertar vidrios despolvos para difundir o viñetar. Un bastidor corredizo da acceso fácil a las ranuras y los cambios de difusión se pueden hacer instantáneamente. La prensa está cubierta con filtros, y el rodillo automático, se ajusta automáticamente a cualquier grueso de negativo o papel. El imprimidor lleva dos extensiones laterales.

El Imprimidor Century Automático núm. 1 toma negativos hasta 8 x 10 pulgs. (20 x 25 cms.), y el núm. 2 hasta 11 x 14 pulgs. (28 x 35 cms.) Están tintados en negro mate, son muy elegantes y satisfactorios y económicos para la rápida producción de impresiones de primera clase en papeles de revelado.

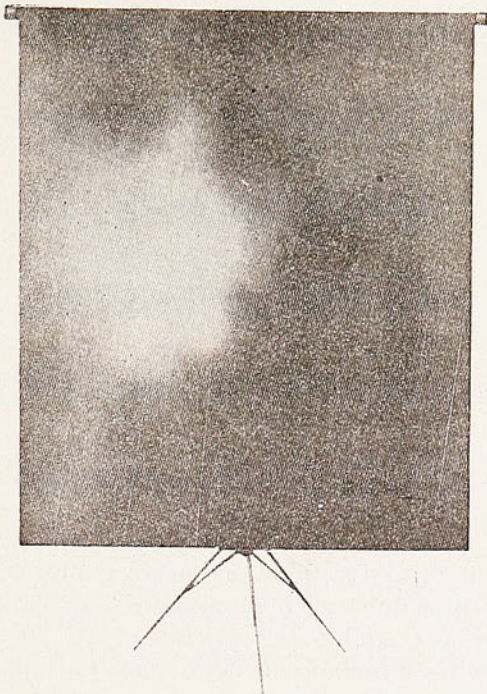
PRECIO..... \$ 180.00



## Fondos para retratos

### “VELVETA”

montado en el soporta fondos «Eastman»



Efectos de nubes de claro y obscuro para busto y tres cuartos. Indestructibles, de mucho efecto.

Tamaño 130 cms. × 180 cms.	Precio.....	\$ 8.00
» 180 » × 240 » »	.....	12.00

### Fondos pintados sobre tela

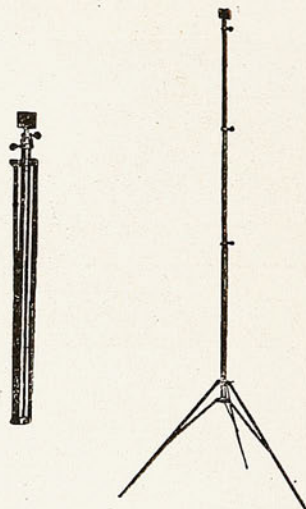
Efectos de nubes y especial para retratos bustos. Precio.... \$ 20.00

### Fondos pintados sobre tela

Efectos de nubes, paisajes interiores (altura 5 mts. × 2.50)  
con piso, indispensable para retratos grupos o aislados,  
Primeras Comuniones, etc. Precios: desde \$ 50.00 hasta. \$ 150.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Soporta Fondos Portátil "Eastman"



De apariencia atractiva, liviano, fuerte y muy compacto, este Soporta Fondos resulta muy servicial cuando se desean hacer fotografías fuera de la Galería. Cuando se le extiende es de suficiente altura para los fondos corrientes y cerrado no ocupa más espacio que un caballete de música.

El soporta-fondos pesa 7 libras 7 onzas (3.50 kilos) y mide extendido 6 pies 6 pulgadas (2.60 m.), y cerrado 27½ pulgadas (70 cms.)

PRECIO. .... \$ 15.00





## Cámaras oscuras portátiles impermeables

Para colocar planchas en chasis a toda luz.



EL «PARAGON» con ventanilla de tela roja que permite ver la colocación.

Para planchas desde $4\frac{1}{2} \times 6$ hasta $12 \times 16\frac{1}{2}$ cms.	Precio.....	\$ . 10.00
» » » » » $6\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ pulg.	» .....	12.00
» » » » » $8 \times 10$ » »	» .....	16.00

## EL «ECLIPSE», de tela impermeable



Para cargar planchas, desde  $4\frac{1}{2} \times 6$  hasta  $12 \times 16\frac{1}{2}$  cms..... \$ 7.50

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## APOYA CABEZA



Este aparato, de madera barnizada, es indispensable a los aficionados que quieren hacer buenos retratos por el estilo de los que se hacen en galería.

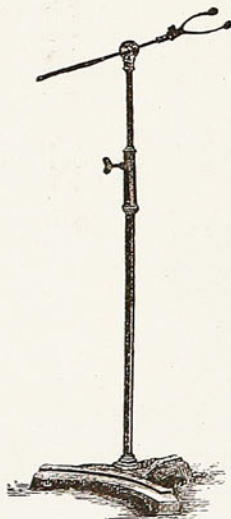
Su robusta construcción, su sencillez en el manejo y su precio reducido, lo ponen al alcance de todos.

Está articulado en todos sentidos y se fija al respaldo de cualquier silla.

PRECIO..... \$ 6.00

## APOYA CABEZA

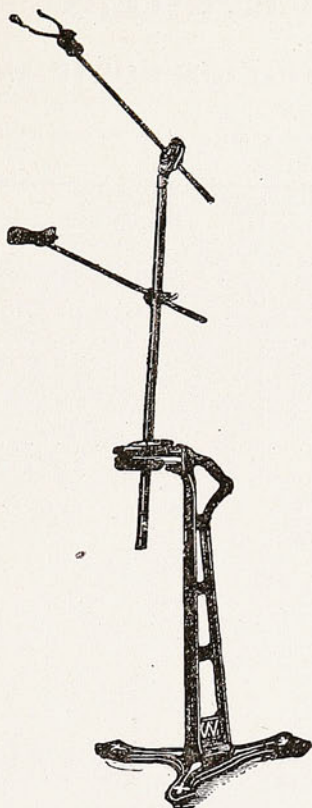
Clase especial para profesionales



Modelo I.—Con base y brazo de hierro esmaltado, de movimiento vertical u horizontal, 2 articulaciones, su mayor altura es de 180 cms.

PRECIO..... \$ 16.00

## APOYA CABEZA



Modelo II.—La base de este modelo es de fierro esmaltado y los brazos niquelados, muy liviano, fácil de cambiar a cualquier punto, pues posee ruedas en su base. Los movimientos verticales u horizontales de los brazos que se colocan en la cabeza y cintura se hacen por medio de articulaciones de bola, afianzándose instantáneamente en cualquier posición, su altura máxima es de 2 metros.

PRECIO..... \$ 70.00

# Placas "CRAMER" (corona)

DE FABRICACION NORTE-AMERICANA

Único agente para la República de Chile

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		TAMAÑOS EN PULGADAS	
Cajas de una docena		Cajas de una docena	
6 × 8, 6 × 9, 6½ × 9.....	\$ 0.90	3¼ × 4¼.....	\$ 1.30
9 × 12.....	1.60	3¼ × 5½ Postal Kodak....	2.10
8 × 18, 9 × 18, 8 × 16.....	2.60	3½ × 5½ Postal Carbine...	2.10
10 × 15.....	2.20	4 × 5.....	1.90
13 × 18.....	2.70	4¾ × 6½ (Album).....	2.30
18 × 24.....	5.40	4¼ × 6½.....	2.30
24 × 30, caja de ½ docena.	5.50	5 × 7.....	2.70
30 × 40.....	10.00	6½ × 8½.....	5.50
40 × 50.....	16.00	8 × 10.....	8.00

## Placas "CRAMER"

Diapositivas

TAMAÑOS EN PULGADAS	
3¼ × 3¼.....	\$ 1.30
3¼ × 4.....	1.40
3¼ × 4¼.....	1.40



**Retrato tomado con plancha Imperial S. S.**



Vistas tomadas con plancha Imperial S. S. Speed 275



**Placas "IMPERIAL" S. S.**  
**DE FABRICACION INGLESA**  
**AGENTE PARA CHILE**

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		TAMAÑOS EN PULGADAS	
Cajas de una docena		Cajas de una docena	
45x107 m/m. extra delgado	\$ 1.20	2½ × 3½.....	\$ 0.80
45x107 » clase corriente	1.10	3¼ × 4¼.....	1.20
4½ × 6.....	0.80	3¼ × 5½.....	2.00
6 × 9, 6½ × 9.....	0.80	3½ × 5½.....	2.00
9 × 12.....	1.40	4 × 5.....	1.80
8 × 16, 8½ × 17.....	2.20	4¼ × 6½.....	2.20
9 × 18.....	2.40	4¾ × 6½.....	2.20
10 × 15.....	2.20	5 × 7.....	2.60
13 × 18.....	2.50	6½ × 8½.....	5.00
18 × 24 cajas de ½ docena.	2.50	8 × 10 cajas de ½ docena.	3.60
21 × 27.....	5.00	10 × 12.....	6.00
24 × 30.....	5.00		
30 × 40.....	9.00		
40 × 50.....	16.00		

Las placas IMPERIAL «NON FILTER ORTOCROM» se venden con un recargo de 5% sobre los precios indicados, y las NON FILTER ANTI HALO con 15%.

### "Fotómetro Imperial"

Marcador exacto de exposiciones.

### Imperial Exposure Reckoner „ „ Meter

PRECIO..... \$ 1.50

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# PLACAS IMPERIAL

## DIPOSITIVAS

Tamaños en pulgadas:

$3\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ , docena.....	\$ 1.20
$3\frac{1}{4} \times 4$ » .....	1.20
$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ » .....	1.30
$4 \times 5$ » .....	1.50
$8 \times 10$ cajas de $\frac{1}{2}$ docena.....	3.60

Tamaños en centímetros:

$4\frac{1}{2} \times 107$ .....	\$ 1.10
$8\frac{1}{2} \times 17$ .....	2.70
$9 \times 12$ .....	1.50
$13 \times 18$ .....	2.70
$18 \times 24$ .....	5.30

# PLACAS IMPERIAL

## Rayos X

(Especiales para Laboratorios Radiográficos)

En cajas de $\frac{1}{2}$ docena, tamaño $18 \times 24$ cms. Precio.....	\$ 4.30
» » » » » $24 \times 30$ » » .....	7.75
» » » » » $30 \times 40$ » » .....	15.00



## Cajas para guardar planchas negativas

(después de desarrolladas)

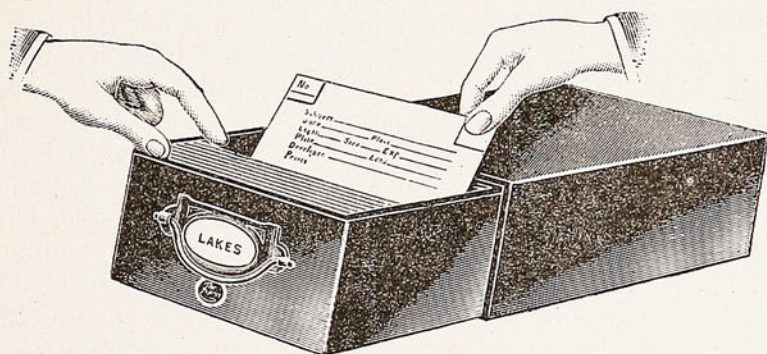
Con capacidad para 50 planchas en sobres numerados

$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ PULGADAS	$3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ PULGADAS	$4\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ PULGADAS
$8 \times 10\frac{1}{2}$ centímetros	$9 \times 14$ centímetros	$12 \times 16\frac{1}{2}$ centímetros
Precio..... \$ 2.40	Precio..... \$ 2.60	Precio..... \$ 3.00

$9 \times 12$  centímetros,  
Precio \$ 2.60

$10 \times 15$  centímetros,  
Precio \$ 3.00

$13 \times 18$  centímetros.  
Precio \$ 3.50



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Paquete de Películas Premo

### “FILM PACK”

Al leer la descripción de este paquete, deseamos llamar la atención a la simpleza de su construcción y la facilidad de usarle en cámaras de placas o de películas.

El Paquete Premo consiste de doce películas empaquetadas planas en un cartón liviano, teniendo en un lado una abertura del tamaño exacto de la película que se ha de exponer. Al lado superior se extienden trece pedazos de papel negro, el primero marcado «Safety Cover» y los otros numerados consecutivamente de uno a doce. La «Safety Cover» es la continuación del papel negro que cubre la abertura en el paquete y que protege la primer película de la luz. Cuando el paquete ha sido montado en la cámara se debe extraer la «Safety Cover» hasta su extremo, con cuya operación se corre el papel negro de delante de la primer película hacia el respaldo. Entonces se puede hacer la primera exposición. La película N.º 1 está unida a otro pedazo igual de papel, cuya continuación es la N.º 1 después de la exposición, y se tira entonces dicho número hacia atrás, quedando el número 2 en posición. De este modo se van tirando cada una de las hojas hasta que se haya agotado el paquete, cuando se podrá sacar el paquete de la cámara, a la luz del día. Al tirar de las hojas se deben arrancar y después pueden despedazarse.

Durante la antedicha operación, en cualquier tiempo, se puede sacar una o más películas que hayan sido expuestas y desarrollarlas del modo siguiente. Se lleva la cámara al cuarto oscuro, se saca el paquete, se cortan los dos sellos colorados a cada lado y se saca el fondo hacia afuera. Las películas expuestas se pueden entonces sacar fácilmente, insertando nuevamente el fondo, vuelva a colocarse el paquete en la cámara y queda listo para hacer las demás exposiciones. Esta operación se puede repetir hasta que se agote el paquete, y las películas se podrán desarrollar con el tanque o en la cubeta.



Películas planas en paquetes

# PREMO FILM PACK

DEL

## EASTMAN KODAK Co.

adaptables a toda máquina

TAMAÑO EN CENTÍMETROS	TAMAÑO EN PULGADAS	12 EXPOSICIONES	PRECIO
$4\frac{1}{2} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{4}$	12 Exposic.	\$ 1.20
$45 \times 107$	$1\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$	» »	1.60
$6 \times 9$	$2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	» »	1.60
$6\frac{1}{2} \times 11$	$2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	» »	2.00
$8 \times 10\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	» »	2.50
$9 \times 12$	$3\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	» »	2.80
$9 \times 14$	$3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$	» »	3.00
$10 \times 12\frac{1}{2}$	$4 \times 5$	» »	3.30
$12 \times 16\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$	» »	5.00
$13 \times 18$	$5 \times 7$	» »	5.50

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

“

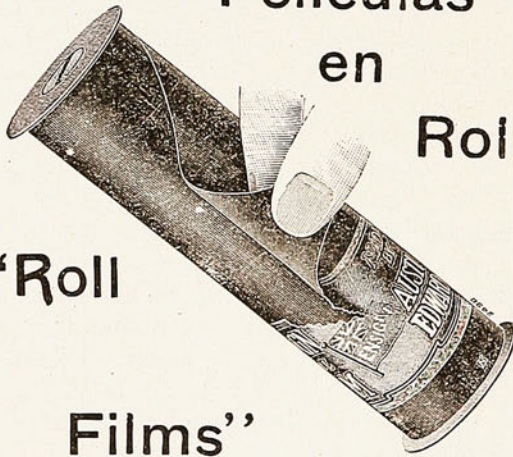
”

# ENSIGN

Películas  
en  
Rollos

“Roll

Films”



# Películas en carretes { NON CURLING NO SE ENROSCAN

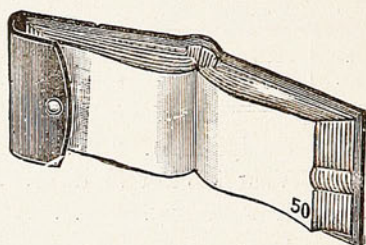
## “KODAK” - “ENSIGN” - “ANSCO”

	Tamaño en pulg.	Tamaño en cms.	Nombres de algunas de las máquinas en que se emplean	PRECIO de 6 ex.	PRECIO de 12 ex.
	$1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{4}$		Ensignette N.º 1.....	\$ 0.60	
I J	$1\frac{5}{8} \times 2\frac{1}{2}$	$4 \times 6\frac{1}{2}$	Vest Pocket Kodak.....	0.80	
	$3 \times 2$	.....	Ensignette N.º 2.....	0.80	
$2\frac{1}{4}$ A	$2\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$	$6 \times 6$	Brownie N.º 1, Maxim N.º 1 y W. P. Carbine.....	0.60	
$2\frac{1}{4}$ B	$2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	$6 \times 9$	Brownie N.º 2, Maxim N. 2 Al vista panorama 1.....	0.80	
$2\frac{1}{4}$ C	$2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	$6 \times 9$	F. P. Kodak N.º 1, Carbine N.º 1, Panorama Kodak 1	0.80	
$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	$6\frac{1}{2} \times 11$	F. P. Kodak 1 A, Maxim N.º 3, Anso 1 A.....	1.00	
$3\frac{1}{4}$	$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	$8 \times 10\frac{1}{2}$	F. P. Kodak N.º 3 y Car- bine N.º 0, 2, 3A y 4....	1.30	2.20
$3\frac{1}{4}$ B	$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	$8 \times 10\frac{1}{2}$	Brownie K. N.º 3.....	1.30	
			F. P. Kodak 3 A y Carbine		
$3\frac{1}{4}$ A	$4\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$	$8 \times 14$	2, 3, 4 y 5 tam. (Tarjeta postal).....	1.50	2.50-10 ex
$3\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	$9 \times 9$	F. P. Kodak N.º 2 y Bull's Eye N.º 2.....	1.10	2.20
4	$4 \times 5$	$10 \times 12\frac{1}{2}$	Bull's Eye N.º 4.....	1.70	3.10
4 A	$4 \times 5$	$10 \times 12\frac{1}{2}$	F. P. Kodak N.º 4 y Screen Focus.....	1.70	3.10
$4\frac{1}{4}$	$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	$10\frac{1}{2} \times 8$	Cartridge Kodak N.º 3....	1.30	
$4\frac{1}{4}$ A	$4\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$	$10 \times 16\frac{1}{2}$	F. P. Kodak N.º 4A y Car- bine N.º 4.....	2.60	
$4\frac{3}{4}$	$4\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$	$12 \times 16\frac{1}{2}$	Carbine N.º 4 y 5 (Modelo antiguo).....	2.80	
5	$5 \times 4$	$12\frac{1}{2} \times 10$	Cartridge Kodak N.º 4....	1.70	
7	$7 \times 5$	$18 \times 13$	Cartridge Kodak N.º 5....	3.00	

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# ALBUMS

con sobres transparentes



Para guardar en cada uno 100 películas negativas. Evitando así que se maltraten o extravíen, además por estar numerados los sobres y tener índice es muy cómodo, al mismo tiempo que rápido para encontrar las películas que se desean.

Tamaño en pulgadas	Tamaño en centímetros	PRECIO
$2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	$6 \times 9$	\$ 2.00
$2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	$6\frac{1}{2} \times 11$	2.00
$3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	$9 \times 9$	2.00
$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	$8 \times 10\frac{1}{2}$	2.20
$3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$	$9 \times 14$	2.80
$4 \times 5$	$10 \times 12\frac{1}{2}$	2.80
$5 \times 7$	$13 \times 18$	4.50

## Sobres de seda

Para guardar planchas, evitando así que se maltraten.

Tamaño $6\frac{1}{2} \times 9$ cms. el ciento.....	\$ 0.80
» $8 \times 10\frac{1}{2}$ » .....	0.90
» $9 \times 12$ » .....	1.00
» $12 \times 16\frac{1}{2}$ » .....	1.50
» $13 \times 18$ » .....	1.60
» $18 \times 24$ » .....	2.40

# PAPEL CYKO

El papel Cyko es de la clase que se revela, el cual se imprime en cualquier tiempo, con cualquier luz y con toda clase de negativos. Es el papel que facilita al aficionado, que por lo general está muy ocupado durante el día, aprovechar la noche para hacer pruebas positivas con sus negativos, y es el papel que debe usarse para obtener las mejores fotografías ya sean con negativos de vidrio o de película, por las razones siguientes:

## **CYKO tiene latitud**

Explicaremos lo que eso significa: Nadie, ni aún los expertos, pueden con sólo mirar el negativo, determinar el tiempo necesario para la impresión, esto es, el tiempo que ha de ser expuesto a la luz, para obtener una fotografía perfecta. Con el papel Cyko, si el tiempo correcto es 20 segundos y ocurre que se expone sólo 15 segundos, la prueba será aún buena. Se necesitará un poco de más tiempo para revelarla, y eso es todo. Con papel de cualquiera otra marca la prueba será mala, y si se prolonga el revelado se velará o sea que se pondrá gris, sin detalles y sin vida.

## **CYKO tiene gradación del tono**

Casi todos los negativos tienen partes claras, algunas veces el vidrio limpio en ciertos lugares (sombras insuficientemente expuestas) y partes densas (partes muy alumbradas suficientemente expuestas). Con otros papeles, la prueba resultante consistirá en papel negro en un lado y blanco yesoso en el otro. Con Cyko, las sombras saldrán impresas, pero bien transparentes, permitiendo que se vean los detalles en un tono bajo. La parte muy iluminada saldrá bien, pero abundante en medios tonos y detalles. Es decir, que las luces y las sombras se confunden tan armoniosamente por la progresiva modificación de los tonos, que no hay línea divisoria perceptible.

## **CYKO se hace en tres grados**

Se designan con los nombres de Contraste, Normal y Suave. Cualquiera puede decir si un negativo es débil, de densidad normal o de contrastes. Para negativos débiles se usa Cyko de Contraste; para negativos normales se usa Cyko Normal y para negativos de contrastes, Cyko Suave dará una fotografía bonita.

## **CYKO se hace en cuatro superficies**

Para acomodarse al sujeto del negativo como sigue: Cyko Brillante tiene una superficie lustrosa semejante al del antiguo papel de gelatina cloruro de plata tipo P. O. P. Cyko Semimate tiene una superficie mate marfil que se parece mucho a la del papel liso de platino. Cyko Estudio tiene una superficie idéntica a la del papel mate al colodión, tipo P. O. P. y Van Boch, o sea una superficie mate con un ligero lustre que da a la prueba una apariencia aterciopelada o arrasada. Cyko Plat tiene una superficie igual a la del platino original con un grano fino y casi imperceptible.

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## SUPERFICIES

El papel «Cyko» se fabrica de seis superficies diferentes, cuyas designaciones explicamos a continuación para evitar cualquier confusión que pueda ocurrir; pues cada fabricante de papeles para desarrollar adapta designaciones diferentes para casi las mismas superficies:

N.º 2 SEMI-MATTE } Espesor corriente  
 } y Cartulina  
 (Superficie completamente mate—Sin lustre)

N.º 3 GLOSSY } Espesor corriente  
 } y Cartulina  
 (Superficie muy lustrosa)

N.º 5 PLAT } Espesor corriente  
 } y Cartulina  
 (Superficie al platinotipo con leve aspereza—Enteramente mate)

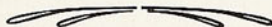
N.º 6 STUDIO } Espesor corriente  
 } y Cartulina  
 (Superficie lisa ligeramente lustrada parecida al papel Colodión mate o Van Bosch)

BUFF Cartulina crema con un pequeño grano parecida a la superficie del papel, Plat. Este grado se fabrica solamente en cartulina.

LINEN BUFF Cartulina crema—superficie rayada—tejido imitación a lino.

LINEN WHITE Cartulina blanca—superficie rayada—tejido imitación a lino—resplandor de seda.

Estas dos últimas clases de papel se fabrican de espesor grueso únicamente.





# “CYKO”

El papel de desarrollo que ha obtenido la mayor fama mundial entre profesionales y aficionados, superando a todos los papeles Celodin Aristo, etc., reemplazando el papel Van Bosch.

Escójase el grado de papel Cyko propio para la clase de negativo. Un negativo débil o flojo que carece de contraste necesita reproducirse en papel de contraste como lo es Cyko» (etiqueta azul). Para un negativo de iluminación bien graduada y revelado a buen punto úsese «Normal Cyko» (etiqueta amarilla) y para negativos duros de contraste úsese «Soft Cyko» (etiqueta roja). Para retratos de estudio (galería) úsese el «Profesional Cyko» (etiqueta castaña).

## Clase NORMAL, CONTRAST y SOFT para usar con cualquier clase de negativos Duros, Débiles o Normales

### ESPESOR CORRIENTE

Tamaño en pulgs.	Tamaño en cms.	Paquete de 12 hojas	Precio	
$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	$8 \times 10\frac{1}{2}$		\$ 0.50	Postales, el paqt. de 12.. \$ 0.70
—	$9 \times 12$		0.60	
$4 \times 5$	$10 \times 12\frac{1}{2}$		0.60	
$3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$	$8 \times 14$		0.60	
$5 \times 7$	$13 \times 18$		1.20	
—	$13 \times 18$		1.20	
$6\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	—		2.20	
—	$18 \times 24$		2.20	
$8 \times 10$	—		2.50	

El rollo de 10 pies  $\times$  24 pulgadas ancho..... \$ 7.50

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# “Cyko” Profesional

## Esesor corriente

El papel «Profesional Cyko» dará resultados y cualidades esenciales que constituyen los deseos de los fotógrafos profesionales. Un retrato hecho en papel «Profesional Cyko» poseerá un efecto suave y una bella claridad. La gradación de los tonos será perfecta; las sombras, por su transparencia, permitirán distinguir los más mínimos detalles. Las altas luces, llenas de detalles, poseerán medias tintas; para más concretar, las altas luces y las sombras de un retrato hecho en este papel, se mezclan tan armoniosamente por la suavidad de los tonos que casi se podría decir que no existe una línea que los divide. La prueba posee una suavidad y perspectiva que dan al retrato una apariencia vigorosa.

Con el papel «Profesional Cyko» es posible obtener con certeza y uniformidad el tinte castaño que se desee. El tono negro-castaño es el más deseado, y éste es obtenido con el papel «Profesional Cyko» sin producir la apariencia «verdosa» tan desagradable con que los fotógrafos que emplean papeles para desarrollar han tenido que contentarse hasta hoy día.

El papel «Profesional Cyko» producirá tonos olivos, solamente cuando los fotógrafos lo deseen, modificando el desarrollador.

En cajas de $\frac{1}{2}$ gruesa		Precios	
TAMAÑO EN PULGS.	TAMAÑO EN CTMR.	LA MEDIA GRUESA	LA GRUESA
Cabinet	10 × 15	\$ 3.00	\$ 5.75
4 × 6	.....	3.50	6.70
4 $\frac{3}{4}$ × 4 $\frac{3}{4}$	.....	3.50	6.70
4 $\frac{3}{4}$ × 6 $\frac{1}{2}$	.....	4.80	9.00
6 $\frac{1}{2}$ × 8 $\frac{1}{2}$	.....	9.50	18.00
8 × 10	.....	13.00	25.00
—	18 × 24	11.50	22.00

El rollo de 10 pies × 24 pulgadas ..... \$ 7.50

# “Cyko” profesional

(En paquetes de 12 hojas)

## ESPESOR CORRIENTE

Tamaño	$3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ pulg.	Precio.....	\$ 0.60
»	4 × 6 »	» .....	0.70
»	$4\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ »	» .....	1.10
»	13 × 18 cms.	» .....	1.20
»	18 × 24 »	» .....	2.20
»	8 × 10 pulg.	» .....	2.50
»	Cabinet	» .....	0.70

## El mismo papel clase “Double Weight y Buff “crema y blanco, grueso cartulina”

En paquetes de 12 hojas	8 × 10 pulg.....	\$ 3.30
»	» » » 8 × 12 » .....	3.60
»	» » » 10 × 15 » .....	5.70
» cajas de $\frac{1}{2}$ gruesa	8 × 10 » .....	17.20, la gr. \$ 33.80
» rollos de 10 pies × 24 pulg., el rollo.....		9.00

## Papel “Noko” Gaslight, fabricado por el “Anso Co.” en 3 grados, Hard, Medium, Soft, Superficies iguales al “Cyko”, Duro, Normal y Suave

El rollo de 10 pies × 24 pulg..... \$ 5.50

## El mismo papel, clase “Double Weight” blanco grueso, cartulina y Buff crema

La $\frac{1}{2}$ gruesa	8 × 10 Buff crema.....	\$ 12.60
La $\frac{1}{2}$ gruesa	8 × 10 White blanco.....	10.50
Postales el %.....		4.00
» las 24 .....		1.10

## Papel Cyko bromuro

Clase especial para engrandecimientos o ampliaciones. Superficies iguales al Cyko corriente.

Precio: El rollo..... \$ 7.50

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>



# Papeles Gaslight de las marcas Barnet, Imperial y Wellington

Precios en paquetes de 12 hojas:

9 × 12 cms.....	\$ 0.60	3¼ × 4¼ pulg.....	\$ 0.55
13 × 18 » .....	1.20	3¼ × 5½ » .....	0.60
18 × 24 » .....	2.20	4 × 5 » .....	0.70

Papel LENTA en rollos de 250 × 50 cms. Precio..... 4.50

## PAPELES AL BROMURO PARA ENGRANDECIMIENTOS

# Barnet Platino (MATT) "Velbro" (SEMI MATT) y N. P. G.

EMPAQUETADOS		Sobre de 6 hjs.	Sobre de 12 hjs.	EN ROLLOS	
Tamaño	9 × 12 cms.	..	\$0.60	Tamaño	2½ mtrs. × 50 cms. \$ 5.00
»	13 × 18 »	..	1.20	»	2½ » × 64 » 6.50
»	18 × 24 »	..	2.20	»	5 » × 50 » 9.50
»	24 × 30 »	\$1.80	3.50	»	5 » × 64 » 12.00
»	30 × 40 »	3.00	5.40	»	5 » × 100 » 21.00

# Papel "IMPERIAL P. O. P."

De impresión directa o luz de día para virar y fijar en combinación o por separado.

Los tonos que se obtienen con este papel son muy bonitos e inalterables.

Paquetes de 48 hojas	$6\frac{1}{2} \times 9$	centímetros	.....	\$	0.90
» 47	» $6\frac{1}{2} \times 11$	»	.....		1.00
» 40	» $9 \times 9$	»	.....		0.90
» 36	» $8 \times 10\frac{1}{2}$	»	.....		0.90
» 24	» $9 \times 12$	»	.....		0.80
» 24	» $10 \times 12\frac{1}{2}$	»	.....		0.90
» 24	» $9 \times 14$	»	.....		0.90
» 12	» $13 \times 18$	»	.....		0.80
» 7	» $18 \times 24$	»	.....		0.90
Tarjetas Postales, la docena.....					0.70
El mismo papel cortado en hojas de $50 \times 60$ centímetros....					0.80
El paquete de 25 hojas $50 \times 60$ centímetros.....					18.00



# “GLAZEIT”



Líquido especial para dar brillo extra a las impresiones hechas en papeles P.O.P. o gaslight de superficie semi brillante. Este líquido cuyo uso no necesita ningún conocimiento especial, permite dar a las impresiones un brillo incomparable. Basta bañar las pruebas unos 10 minutos en el «Glazeit» y después de dejarlas gotear se pegan en un vidrio ordinario, bien limpio, hasta que se despegue de por si.

Frasco para bañar hasta 300 pruebas.

PRECIO..... \$ 1.80



## Papel "VAN BOSCH" platino

N.º I delgado — N.º II grueso

Este papel puede ser entonado en varios colores, hasta el negro puro — virándolo con baño de oro y platino por separado o en combinación.

### PRECIOS:

Las 2 hojas 50×60 N.º I.....	\$ 2.00
» 2 » 50×60 N.º II.....	2.40

---

## Papel al Carbón

del «The Autotype Co». de Londres

El rollo.....	\$ 8.50
---------------	---------

## Papel traspaso (blanco)

El rollo.....	\$ 4.00
---------------	---------

## Papel Albuminado

Marca 3 estrellas (legítimo)  
no sensible

1 hoja \$ 0.40		24 hojas \$ 8.00		100 hojas \$ 30.00
----------------	--	------------------	--	--------------------





# Productos Químicos

De "Agfa", "Schering" y Johnson & Sons Ltd. Londres

Acetato de amilo.....	frasco de	25 gr.	\$ 0.50
» » plomo.....	» »	100 »	0.50
» » soda cristalizada.....	» »	460 »	1.50
» » » ».....	» »	250 »	0.90
» » » ».....	» »	100 »	0.50
Acetona.....	» »	100 »	0.50
Acido cítrico cristalizado.....	» »	460 »	4.00
» » » ».....	» »	50 »	0.60
Acido clohídrico puro.....	» »	100 »	0.80
Acido nítrico puro.....	» »	100 »	0.90
Acido crómico.....	» »	50 »	1.80
Acido fosfórico glacial, puro.....	» »	460 «	5.50
» » » ».....	» »	60 »	0.90
Acido sulfúrico, puro.....	» »	100 »	0.80
Acido pirogálico «Johnson».....	» »	30 »	1.50
» » comprimido «Johnson»	caja »	30 »	1.00
Adurol (Schering).....	frasco »	30 »	2.50
Alcohol rectificado 40°.....	» »	1 litro	3.00
Agua destilada.....	» »	1 »	0.80
Alumbre de cromo, puro crist...	» »	230 gr.	0.70

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

Alumbre pulverizado.....	paquet. de	460 gr.	\$ 0.45
Amidol Agfa.....	frasco »	30 »	2.50
Almidón de arroz refinado polvo.	paquet. »	1 kilo	1.60
Amoniaco puro 22 grados.....	frasco »	100 gr.	0.60
Barniz cristal para negativos, (Johnson).....	» »	120 »	1.50
Barniz cristal para negativos, (Jonhson).....	» »	60 »	1.00
Barniz rojo Bayer (inactínico)....	» »	150 »	3.50
Barniz negro Matt (Johnson)....	» »	50 »	1.00
Bicromato de potasa pulv.....	» »	100 »	0.50
Bicarbonato de soda » .....	paquet. »	450 »	0.50
Bicromato de amoniaco crist.....	frasco »	100 »	0.80
Bicloruro de mercurio.....	» »	450 »	5.40
» » .....	» »	60 »	1.00
Bisulfito de soda anhidro.....	» »	250 »	1.20
» » » .....	» »	120 »	0.80
Bromuro de potasa, puro.....	« »	60 »	0.60
Bromuro de amonio.....	» »	60 »	0.60
Borax en polvo.....	paquet. »	450 »	0.70
Carbonato de potasa anhidro (Johnson).....	tarro »	450 »	1.20
Carbonato de soda cristalizado (Johnson).....	frasco »	450 »	0.90
Carbonato de soda anhidro (John- son).....	tarro »	450 »	1.20
Carbonato de soda anhidro (John- son).....	frasco »	1,000 »	2.00
Carbonato de soda anhidro (John- son).....	» »	250 »	0.70

Clorato de potasa pulverizado... frasco de	120 gr.	\$ 0.60
Clorhidrato de amoníaco, puro... » »	120 »	0.80
Cloruro de oro, puro (Johnson).. tubito »	1 »	2.30
Cloruro de sodio, puro..... frasco »	120 »	0.80
Cloro platinico de potasa (Johnson) tubo de 1 gr..... (precio variable)		



Citrato de hierro amoniacal..... frasco de	240 gr.	\$ 2.80
» » » ..... » »	120 »	1.60
Colodium normal ..... » »	1.20 »	1.50
Cianuro de potasa..... » »	30 »	0.40
Dextrina blanca y amarilla..... el	kilo	1.50
Diamidofenol (Johnson)..... » de	30 »	1.50
Edinol Bayer..... » »	30 »	2.60
Eiconógeno..... tarro »	120 «	4.00
» ..... frasco »	30 »	1.20
Esencia de trementina rectificada. » »	120 »	0.80
Eter sulfúrico..... » »	120 »	1.10
Formol (Formalina)..... » »	120 »	1.00
Fosfato tritárico de soda..... » »	240 »	1.10
» » » ..... » »	120 »	0.60
Glicin Agfa..... » »	30 »	2.60
Goma arábica en granos blanquí- sima..... (1,000 gramos) el	kilo	3.00
Goma arábica en granos blanquí- sima..... (500 gramos) »	½ kilo	1.80
Goma laca blanca..... (1,000 gramos) »	kilo	4.50

Goma laca blanca..... (500 gramos) el	½ kilo	\$ 2.50
Hidroquinona pura «Johnson».... frasco de	120 gr.	2.20
» » ..... » »	30 »	0.60
Hiposulfito de soda cristalizada puro..... los	10 kilos	4.50
Hiposulfito de soda cristalizada clase extra fina..... en paquetes de	460 gr.	0.35
Litina cáustica..... frasco »	30 »	1.80
Magnesio puro en polvo..... » »	25 »	1.00
» » » ..... » »	100 »	3.60
Matoleina (Medio para retocar) (Johnson)..... » »	120 »	2.10
Matoleina (Medio para retocar ) (Johnson)..... » »	60 »	1.20
Metol puro Agfa..... » »	120 »	8.70
» » » ..... » »	30 »	2.40
Metabisulfito de potasa..... » »	230 »	1.20
Nitrato de plata cristalizado. Precio variable	30 »	
Nitrato de plomo..... frasco de	120 »	0.60
Nitrato de Urano..... » »	30 »	1.20
Oxalato de potasa especial..... » »	240 »	0.80
Ortol de «Hauff»..... » »	500 »	20.00
Potasa cáustica al alcohol..... » »	60 »	0.60
Paramidofenol..... » »	30 »	2.00
Papel reactivo azul y rojo (para probar soluciones)..... cajita		0.15
Permanganato de potasa..... frasco de	20 »	0.80
» » amoníaco..... » »	120 »	1.10
Potasa Ferrocianuro (rojo)..... » »	460 »	2.40
» » » ..... » »	120 »	1.00
» » amarillo .... » »	460 »	2.00
» » » ..... » »	120 »	0.80

Pirocatechina (Johnson).....	frasco de	30 gr.	\$ 2.20
Soda cáustica al alcohol.....	» »	60 »	0.60
» » en placas.....	» »	60 »	0.50
SCALOL, Nuevo producto químico de la casa Johnson. Se usa de igual manera que el Metol, resultados altamente satisfactorios			
Scalol, marca «Johnson».....	» »	230 »	14.00
» » » .....	» »	30 »	1.80
Sulfito de acetón «Bayer».....	caja de	100 »	1.90
» » » .....	» »	60 »	1.20
Sulfito de soda cristalizado (Johnson) .....	frasco de	460 »	0.90
Sulfito de soda anhidro (Johnson)	tarro »	460 »	1.20
Sulfato de cobre, puro .....	frasco »	460 »	2.00
» de hierro » .....	» »	460 »	1.00
Sulfocianuro de amonio.....	» »	60 »	0.50
» de potasa.....	» »	60 »	0.60
Talco en polvo.....	paqt. »	250 »	0.80
Tinta blanca para retoque.....	frasco »	10 »	0.60
Yoduro de potasa.....	» »	460 »	16.00
» » » .....	» »	100 »	.60



**Cinta blanca para retoque**

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

**Baños preparados marca****“REBDO”**

Estos baños cuidadosamente preparados van en botellas (tamaño botella cervecera).

Estos mismos son los que se emplean para hacer los trabajos de la casa.

Los precios indicados son en moneda corriente.

**Baño N.º 1 concentrado 50 %**

Desarrollador para planchas y películas..... \$ 1.50

**Baño N.º 1 concentrado 50 %**

Desarrollador para papeles gaslight..... \$ 1.50

**Baño N.º 2**

Fijador para planchas y papeles de desarrollo..... \$ 1.20

**Baño N.º 3**

Entonador y fijador de papeles P.O.P..... \$ 1.50

Baño desarrollador líquido concentrado para planchas  
y papeles Bromuro

“AZOL”



De la afamada fábrica **JOHNSON & SONS, Londres**

El Azol puede usarse para revelar planchas y películas en cubetas o tanques («Kodak» para películas o «Klimax» para planchas) también para diapositivos y papeles gaslight «Cyko», «Velox», etc. y Bromuro.

Se agrega únicamente agua según las instrucciones (en español) que trae cada frasco incluso.

Precio: El frasco de 100 grms..... \$ 1.80

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

# “RODINAL”

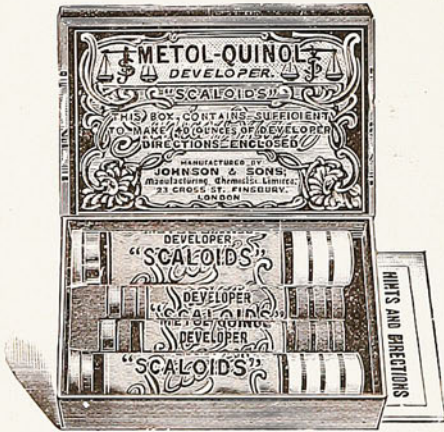
Desarrollador líquido concentrado

Este desarrollo se usa de igual manera que el Azol (instrucción incluida).

Precio: El frasco de 100 grms. .... \$ 2.20

## Compressed “Scaloid” & “Primoid”

(Baños comprimidos en tabletas) instrucciones incluidas



Estos son el ideal para las personas que viajan y que quieren tener siempre baños frescos.

DESARROLLADORES al Eikonogen, al Amidol, al Metol Quinol, al Hidroquinon. La caja con tabletas suficientes para hacer hasta 20 onzas (600 grms.) de desarrollo.

Precio..... \$ 1.20

Al Hidroquinon. La caja con tabletas suficientes para hacer hasta 40 onzas (1,100 grms.) desarrollo.

Precio..... \$ 1.50





# Revelador Cyko Single-Powder

Un nuevo triunfo en fotografía obtenido por nuestros químicos, como resultado de una larga serie de experimentos. Los distintos agentes de un revelador perfecto son asimilados en un solo polvo, tan fino que se disuelve sin pérdida de tiempo.

El contenido de un solo tubo disuelto en 240 c. c. de agua (si se trata de Cyko ó de cualquier otra clase de papel por revelado), ó 360 c.c. (si se trata de papel al bromuro, placas ó películas) nos dará una solución con la que obtendremos los mejores resultados que pudiéramos desear. Las pruebas trabajadas con esta solución resultarán de un magnífico color negro azulado, pero si se añade a aquélla  $\frac{1}{2}$  gramo de bromuro de potasio, surgirán imágenes de color negro con una bella tonalidad cálida, verdaderamente artísticas.

La caja con 5 tubos. Precio..... \$ 2.00

## REVELADOR M-Q

(Metol-Quinol)

Revelador ideal, de cualidades singulares. Se le atribuye adaptabilidad para trabajos de toda índole, y es igualmente bueno para uso con películas, placas y papeles.

El contenido de cada tubito es suficiente para hacer 240 c. c. de solución para placas y películas, ó 150 c. c. de solución para papeles.

Precio por cada caja de 6 tubitos..... \$ 2.00



## Baño combinado de entonar y fijar

(SCALOID)

La caja con tabletas suficientes para hacer hasta 20 onzas (600 gr.) de solución.

Precio..... \$ 1.20

## Intensificador, de Re, desarrollar (Scaloid)

Para reforzar negativos débiles. (Se recomienda antes un prolijo lavado del negativo). La caja con tabletas suficientes para hacer hasta 18 onzas (500 grms.) solución.

Precio..... \$ 1.20

## Restrainer

Bromuro de potasa (Scaloid). Tubo que contiene 20 tabletas suficientes para hacer 5 onzas, solución 150 grms. al 10%.

Precio..... \$ 1.20

## Fuente de colorar, de platino

Entonador al platino. Tubo que contiene 10 tabletas para disolver cada una en 2 onzas (60 grms.) agua.

Precio: El tubo..... \$ 1.50

## Baño de colorar

Entonador al Sulfucianuro. El tubo con tabletas suficientes para hacer 40 onzas (1,100 grms.) baño.

Precio..... \$ 1.20

---

## Baños de Colorar (formato)

Entonador al oro. Tubo que contiene tabletas suficientes para hacer 40 onzas (1,100 grms.) baño.

Precio..... \$ 1.20

---

## Baños en polvo, concentrados

De la afamada marca «Johnson & Sons», London

Desarrolladores para planchas, películas y papeles al bromuro y gas

### Al Metol Quinol

En tubos de vidrio c/u para 300 grms. de agua. La caja con 12 tubos.

Precio: \$ 3.60..... C/u \$ 0.35

---

### Al Amidol

En tubos de vidrio c/u para 200 gramos de agua. La caja con 12 tubos.

Precio \$ 3.60..... C/u \$ 0.35

---

## Desarrollador al Metol Quinol "Pactum"

En cajas que contienen 5 paquetitos, éstos sirven para planchas, películas o papeles a gas, suficientes para 1,500 grms. baño.

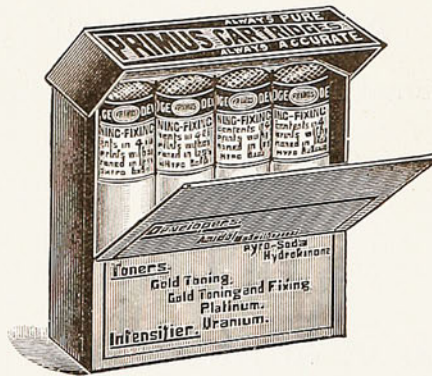
Precio, el paquete de 5..... \$ 1.20  
 Sueltos c/u..... 0.30

## Desarrollador "Rebdo"

Al Metol Quinol (fórmula Imperial) en tarros, suficiente para 1,200 grms. de baño.

Precio..... \$ 1.30

## "Primus Developing, Toning and Fixing" "Chemicals"



Desarrollo entonado y fijador. Esta caja contiene los 3 baños, además un<sup>o</sup> tubito bromuro de potasa.

Precio..... \$ 1.20

## Bromol

Desarrollo especial para papeles a gas, la caja contiene 2 tubitos suficiente para 400 grms. baño.

Precio, la caja..... \$ 0.60

## "Gaslight" developer "Johnson's"

Desarrollo especial para papeles a gas, cada tubo suficiente para 200 grms. de agua. La caja con 12 tubos.

Precio..... \$ 3.60  
C/u..... 0.35

## Fijador ácido "Johnson & Sons"



Acido para fijar planchas, películas y papeles a gas. Marca Johnson, en tarros de metal suficiente para hacer 1,200 grms. Fijador de planchas y películas o 2,500 para fijar papeles a gas.

Precio ..... \$ 1.20  
De la misma clase, envase  
que contiene la mitad... 0.70

## Fijador ácido en paquetitos "Johnson & Sons"

Suficiente para 350 gramos, baño, para fijar planchas y películas o 700 para papeles a gas. La caja de 10 paquetitos.

Precio..... \$ 3.00  
C/u..... 0.35

## Fijador de hiposulfito puro

Caja que contiene 6 paquetitos, c/u para disolver en 360 grms. de agua. La caja de 6 paquetitos.

Precio.....	\$ 1.50
C/u.....	0.30

---

## Eliminador de Hiposulfito "Pactum"

Baño con el cual queda eliminado el hiposulfito de las planchas o películas en 5 minutos, no necesitando un lavado muy largo. Caja que contiene 5 paquetitos c/u suficiente para 500 grms. de agua. La caja de 5 paquetes.

Precio.....	\$ 1.00
C/u.....	0.25

---

## Reforzador "Pactum"

Para reforzar negativos débiles. La caja contiene 5 paquetitos c/u suficiente para hacer 150 gramos de solución.

Precio de la caja .....	\$ 1.20
» » c/u.....	0.30

---

## Reducidor "Pactum"

Para debilitar negativos intensos sobre expuestos. La caja contiene 5 paquetitos, cada uno suficiente para 250 grms. de baño.

La caja con 5 paquetes.....	£ 1.20
C/u.....	0.30

## Reforzador "Rebdo" al uranium

Caja que contiene 3 tubos cada una, suficiente para 120 gramos de agua.

La caja con 3 tubos.....	\$ 1.00
C/u. ....	0.35

---

## Reforzador "Rebdo" al mercurio

Caja que contiene 3 tubos cada uno suficiente para 240 grms. de agua.

La caja con 3 tubos.....	\$ 1.00
C/u. ....	0.35

---

## Desarrolladores en polvo para usar con tanque

### "Eastman Kodak"

Caja que contiene 6 paquetes para usar en tanque, 3½ pulgadas a 4 × 5

La caja.....	\$ 1.00
--------------	---------

---

### "Eastman Kodak"

Caja que contiene 6 paquetes para usar en tanque Brownie y V.P.K.

La caja.....	\$ 0.80
--------------	---------

## Baños en polvo

Para entonar y fijar papeles de impresión al sol "Aristo" P. O. P. etc.

Entonadores al oro.

Caja que contiene 12 tubos de la afamada marca «Johnson» cada uno suficiente para 120 gramos de agua.

Precio, la caja.....	\$	3.60
Cada uno.....		0.35

## "Pactum" de "Johnson & Sons"

Para entonar y fijar papeles "Aristo" P. O. P. etc.

En cajas que contienen 5 paquetitos, cada uno suficiente para 125 gramos de agua.

Precio, la caja.....	\$	1.20
Cada uno.....		0.30

## "Rebdo" de "Johnson & Sons"

Para entonar y fijar papeles "Aristo" P. O. P. etc.

En tarro de metal cuyo contenido es suficiente para 500 gramos de agua.

Precio.....	\$	1.10
-------------	----	------

## "Primus" Gold toning

Entonador de oro, se fija por separado, entonándose primeramente las copias al color que se desee, fijándolas en seguida en el baño hiposulfito puro, la caja con 4 tubos cada uno para 120 gramos de agua.

Precio.....	\$	1.20
Cada uno.....		0.35



## “Primus” Platinum toning

Entonador al platino, caja que contiene 4 tubos, cada uno suficiente para 120 gramos de agua.

Precio.....	\$ 1.50
Cada uno.....	0.45

## “Pactum” Platinum toning

Entonador al platino, caja que contiene 5 paquetitos cada uno suficiente para 120 gramos de agua.

Precio, la caja.....	\$ 1.50
Cada uno.....	0.45

## Entonadores “Pactum” “Johnson & Sons”

Para papeles bromuro y gaslight.

Colores sepia, moreno, verde, rojo y azul.

En cajas que contienen 5 paquetitos, cada uno suficiente para 150 gramos de baño.

(Instrucciones incluidas en Español).

Precio, la caja.....	\$ 1.50
Cada uno.....	0.35

## Entonadores

Para papeles bromuro y gaslight.

Colores sepia, verde, rojo y azul en tubos de vidrios marca «Johnson», cada uno suficiente para 150 gramos de baño.

(Instrucciones incluidas en Español).

Precio, la caja con 12 tubos.....	\$ 3.60
Cada uno.....	0.35

## Entonadores "Rebdo"

Para papeles bromuros y gaslight.

Copper toning y sepia toning.

Entonador cobrizo, entonador sepia.

La caja contiene 3 tubos, cada uno suficiente para 240 gramos de baño.

Precio, la caja.....	\$ 1.10
Cada uno .....	0.40

## Sensibilizador

Para papeles, géneros, etc.

En una pieza a media luz se pasa con un pincel sobre la tela o papel que se desee sensibilizar y una vez seco se imprime, bañando enseguida las copias en una solución de hypo con sulfito de soda según instrucciones incluidas.

Precio, el frasquito.....	\$ 2.00
---------------------------	---------

## Tintes Fotográficos "JOHNSON & Sons"

Caja que contiene en frasquitos los colores indispensables para hacer una bonita iluminación de retratos, paisajes, etc. sobre positivos en papel o transparentes en vidrio.

Precio, la caja.....	\$ 1.80
----------------------	---------



## Time & Tank Developer



Desarrollador para usar en tanque por tiempo «Klimax» «Kodak», etc.

N.º 1.—Para usar hasta tamaño  $3\frac{1}{4}$  pulgadas.

N.º 2.—Para usar hasta tamaño  $4 \times 5$  »

N.º 3.—Hasta  $5 \times 7$  »

### PRECIOS:

El paquete, conteniendo 6 paquetitos N.º 1.....	\$	1.20
» » » » » 2.....		2.20
» » » » » 3.....		3.20



## FORMULAS. Revelador al pirogálico (para planchas)

### Modo de usar

A		C	
Agua hervida .....	640 cc. m.	Agua hervida .....	640 cc. m.
Acido Oxálico.....	1 gramo	Carbonato de soda seco.....	60 gramos
Acido Pirogálico .....	40 gramos		
B		Mézclése para inmediato uso	
Agua hervida.....	640 cc. m.	A .....	40 cc. m.
Sulfito de soda seco .....	80 gramos	B .....	40 cc. m.
En caso de que los negativos estén demasiado amarillos úsese entonces más sulfito.		C .....	40 cc. m.
		Agua.....	400 cc. m.

### Revelador Metol Hidroquinona para planchas

Agua.....	1000 gramos
Metol o Scalol.....	4 »
Hidroquinona.....	4 »
Sulfito de soda.....	30 »
Carbonato de soda .....	30 »

### Revelador Ortol

En una solución:

Agua hervida.....	Métrico. 1800 cc.
Ortol .....	20 gramos
Bromuro de Potasio.....	1 gramo
Sulfito de Soda seco.....	90 gramos
*Carbonato de Soda seco .....	45 »

Para uso: 1 parte de esta solución; Agua 1 a 2 partes.

**El Revelador Ortol** puede usarse repetidas veces.

### Revelador Hidroquinona Ikonógeno

A		Métrico.
Agua caliente.....	1800 cc.	
Sulfito de Soda seco.....	60 gramos	
Ikonógeno.....	30 »	
Hidroquinona .....	10 »	

### B

Agua hervida.....	1800 cc.
Carbonato de Soda seco.....	150 gramos

Tómese para uso:

A.....	3 partes
B.....	1 parte

Este desarrollo puede usarse repetidas veces.

### Reveladores para transparencias (Diapositivos)

Hidroquinona		Métrico.
Agua.....	1600 cc.	
Hidroquinona.....	10 gramos	
Sulfito de Soda seco.....	20 »	
Bromuro de Potasio.....	1 gramo	
Acido Cítrico.....	1 »	
Carbonato de Soda seco.....	80 gramos	

## Revelador para papel Cyko

Agua.....	1000	gramos
Metol o Scalol.....	4	»
Hidroquinona.....	4	»
Sulfito de soda.....	30	»
Carbonato de soda.....	30	»
Bromuro de potasa.....	5	»

## Revelador para planchas de lactato de plata

TONO ROJO.—El positivo blanqueado se sumerge en:

Agua.....	100	gramos
Nitrato de urano.....	8	»
Acido clorhídrico.....	1 c. m. c.	

La imagen aparece rápidamente.

Recomendamos se vire con intensidad y después de enjuagar ligeramente se procede a fijar en la solución C.

Agua.....	100	gramos
Hiposulfito de soda.....	5	»
Bisulfito de soda.....	2	»

Inmediatamente después, lavado definitivo.

Con idéntica operación que la descrita más arriba, al sumergir el positivo blanqueado en las soluciones respectivas que damos a continuación, se obtienen los siguientes tonos:

### TONO AZUL

Agua.....	100	gramos
Percloruro de fierro.....	5	»
Acido clorhídrico.....	1	»

### TONO VERDE

Agua.....	100	gramos
Citrato de fierro amoniacal.....	5	»

Los positivos así obtenidos presentan blancos muy puros y resisten a todas las aguas del lavado.

# ALBUMS

## El "Cameo" N.º 1

De cartulina extra fina, flexible y elegante, en colores surtidos, para embutir 6 fotografías.

PARA FOTOGRAFÍAS TAMAÑO	PRECIO
18 × 24 cms.....	\$ 1.40
13 × 18 » .....	1.00
12 × 16½ » .....	0.90
10 × 12½ » .....	0.80
9 × 14 » .....	0.80
9 × 12 » .....	0.80
8 × 10½ » .....	0.70
6 × 9 » .....	0.60

## El "Cameo" N.º 2

De cartulina extra fina, flexible y elegante, en colores surtidos, para embutir solamente las esquinas de las fotografías o pegadas con plancha.

PARA FOTOGRAFÍAS TAMAÑO	PRECIO
18 × 24 con 4 hojas.....	\$ 0.60
13 × 18 » » » .....	0.40
10 × 12 » » » .....	0.20
9 × 14 » » » .....	0.20
9 × 12 » » » .....	0.15
8 × 10½ » 6 » .....	0.15

## El "Satinetti"

Album flexible para embutir 12 vistas o retratos despegados,  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cms. o  $6\frac{1}{2} \times 9$ , tapas de cartón, forrado en género moaré de color rojo y verde.

Precio..... \$ 0.80

## El "Holiday"

Album flexible para embutir 6 vistas o retratos despegados,  $9 \times 14$  tamaño postal, empastado en cartulina de fantasía fina imitando género.

Precio..... \$ 0.90

## EL "KEYHAUR"

Album flexible para embutir 96 vistas o retratos despegados,  $9 \times 12$  cms., 4 en cada cara, 8 en página, cartulina de fantasía, colores surtidos, empastado en cartulina fina gruesa.

Precio..... \$ 8.50

## El "Connoisseur de Luxe"

Albums empastados en gamuza fina color verde y café. Interior de hojas flexibles de cartulina de fantasía en colores surtidos, para embutir 2 vistas o retratos despegados en cada cara, 4 en página.

Tamaño $13 \times 18$ cms. para 48 fotografías. Precio.....	\$ 11.00
» $12 \times 16\frac{1}{2}$ » » » » .....	10.00
» $10 \times 12\frac{1}{2}$ » » » » .....	9.00
» $9 \times 14$ » » » » .....	9.00
» $9 \times 12$ » » » » .....	8.00
» $8 \times 10\frac{1}{2}$ » » » » .....	7.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## El "Carlisle"

Album para embutir vistas o retratos despegados del tamaño  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgs.,  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cms., tapas de cartón imitando cuero de cocodrilo, tamaño del álbum  $15 \times 22$  cms., para 2 fotografías en cada frente, 4 en página.

Para 24 fotografías.	Precio.....	\$ 2.00
» 48 » »	» .....	3.50

## El "Scrap"

Album para embutir 48 vistas o retratos despegados, tamaño  $9 \times 14$  cms. (postal). Tapas de cartón, forrado en tela fina. Hojas interiores de cartulina verde, orillas doradas a fuego.

Precio.....	\$ 10.00
-------------	----------

## El "Ruskin"

Album empastado en cartón forrado género verde, interior de cartulina gris para embutir 2 vistas o retratos despegados en cada frente, 4 en página en sentido horizontal.

Para 48 fotografías, tamaño $13 \times 18$ cms.	Precio.....	\$ 10.00
» » » » $9 \times 14$ » »	.....	8.00
» » » » $9 \times 12$ » »	.....	6.00

## El "Hudson"

Album empastado en cartón, forrado en género, para embutir 24 vistas o retratos despegados  $12 \times 16\frac{1}{2}$ , 1 en cada frente, 2 en página.

Precio .....	\$ 3.00
--------------	---------



## El "Clarendón"

Album empastado en cartón forrado en género (tela verde), para embutir 96 vistas o retratos despegados, tamaño tarjeta postal,  $9 \times 14$  cms. y  $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  pulgds., interior de cartulina verde oscuro fina, bordes blancos.

Precio..... \$ 7.00

## El "Milton"

Album para embutir vistas o retratos despegados, empastado con cartón firme, forrado en cartulina imitando paño.

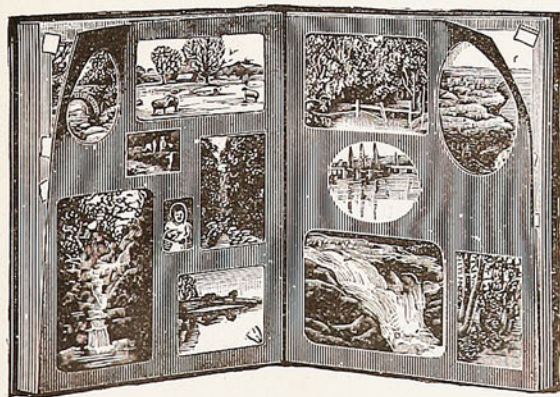
Para 10 fotografías, tamaño $13 \times 18$ .	Precio.....	\$ 2.20
» 20 » » $9 \times 4$ » .....		2.00
» 10 » » $9 \times 12$ » .....		1.00

## El "Primus"

Album para embutir vistas o retratos despegados, empastado con cartón firme, forrado con tela, muy elegante.

Para 20 fotografías, tamaño $13 \times 18$ .	Precio.....	\$ 4.00
» » » » $9 \times 14$ » .....		3.00
» » » » $9 \times 12$ » .....		2.20

## "Sunny Memories"



Original Album en el cual pueden colocarse 145 fotografías de diferentes tamaños, bien empastado y forrado en género.

Precio..... \$ 5.50

«Sunny Memoires» de tamaño chico para 90 fotografías,  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  pulgds.  $8 \times 10\frac{1}{2}$  ms., de hojas y tapas flexibles.

Precio..... \$ 2.00

## Albums para pegar fotografías

### El "Connoisseur de Luxe"

Hojas de cartulina fantasía, en colores surtidos, tamaño 11×14 pulgs., tapas de cuero gamuza granate.

Precio..... \$ 13.00

### El "Connoisseur de Luxe"

Hojas de cartón de 8 líneas, tamaño 17 × 21 cms., empastado en cuero gamuza, con 12 hojas de colores oscuros, surtidos.

Precio..... \$ 10.00

### "Matte Leaf"

Albums con tapas colchadas imitando cuero marroquí, interior de cartulina firme, contiene 12 hojas.

Tamaño de las hojas	19½ × 24 cms.	Precio.....	\$ 4.00
»	»	» 15 × 19 »	» 3.00
»	»	» 12½ × 15 »	» 2.00

### El "Howard"

Albums empastados con cartón forrado en tela gruesa muy elegante, interior con 20 hojas de cartulina gris.

Tamaño de las hojas	17½ × 23. cms.	Precio .....	\$ 4.50
»	»	» 12 × 17 »	» 3.50
»	»	» 12 × 16 »	» 2.50

## El "Emin"

Album empastado en cartón forrado en género granate, interior de hojas de cartón café con centro blanco para pegar fotografías por ambos lados de  $12 \times 16\frac{1}{2}$  centímetros.

Para 24 fotografías. Precio.....	\$	2.50
» 48 » » .....		5.00

---

## "Nature Prints"

Albums empastados en cartón forrado en tela gruesa de colores verde, granate, etc., interior de hojas de cartón grueso forradas con cartulina fina la cual sobresale un poco del cartón dando un aspecto elegante.

Con 12 hojas $30 \times 25$ centímetros. Precio.....	\$	8.00
» 12 » $20 \times 24$ » » .....		6.50
» 12 » $20 \times 15$ » » .....		5.50

---

## El "Muriel"

Albums desarmables lo que facilita mucho para pegar o hacer cambios, contienen 24 hojas de cartulina gris de 4 líneas, estas quedan sujetas por medio de dos ejes desatornillables, empastado de cartón grueso forrado en tela.

Tamaño de la hoja $24 \times 30$ centímetros. Precio.....	\$	12.50
» » » $29 \times 36$ » » .....		19.00

---

## El "Klimax"

Album empastado con cartón grueso, forro imitando cuero vetado, interior de cartulinas grises.

Precio con 12 hojas, tamaño $24 \times 31$ . Precio.....	\$	5.50
» » 24 » » $24 \times 31$ » .....		8.50

## El "Salón"

Album empastado con cartón grueso forrado en tela de clase extra, interior con hojas de cartón gris obscuro de 8 líneas, tamaño de cada una  $29 \times 36$  centímetros, contiene 24 hojas.

PRECIO..... \$ 19.00

## El "New York"

Album empastado con cartón grueso forrado con cuero marroquí granulado muy elegante, contiene 24 hojas de cartón de 6 líneas gris obscuro de  $29 \times 36$  centímetros cada uno.

PRECIO..... \$ 24.00

## El "Morehouse"

Album con tapas de cartón forradas en cuero granulado grueso de lo más fino, desarmable por medio de 2 tornillos colocados a un extremo, interior de cartulina extra fina de  $25 \times 28$  centímetros grises, contiene 25 hojas.

PRECIO..... \$ 30.00

## El "Morrocco"

Album de calidad extra, tapas colchadas, interior con 36 hojas de cartulina crema, orillas doradas a fuego.

Precio con hojas de tamaño  $26 \times 35$  centímetros..... \$ 32.00  
 » » » »  $23 \times 28$  » ..... 20.00



# TARJETAS

:- de fabricación Inglesa y Norte Americana :-



RECTANGULARES

OVALOS



y CIRCULOS



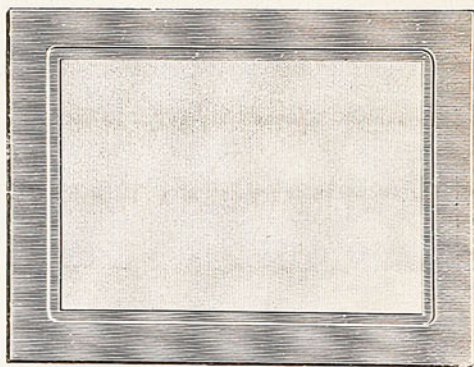
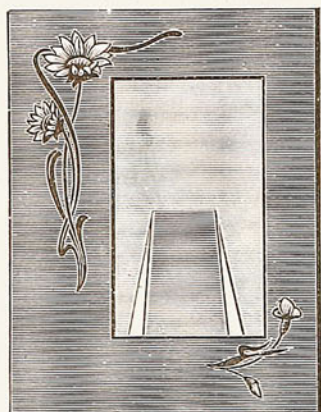
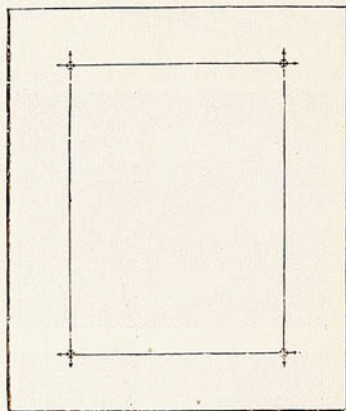
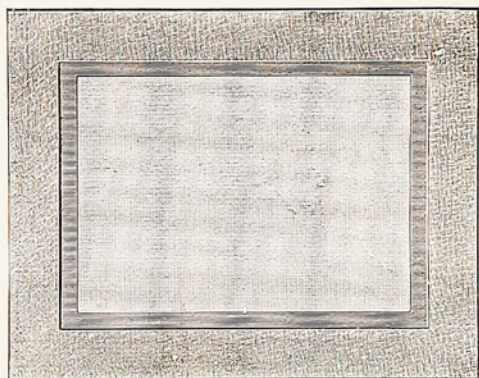
Variado

surtido

Los precios indicados a continuación no se alteran en ventas de  $\frac{1}{2}$  o un  $\frac{1}{4}$  de ciento.

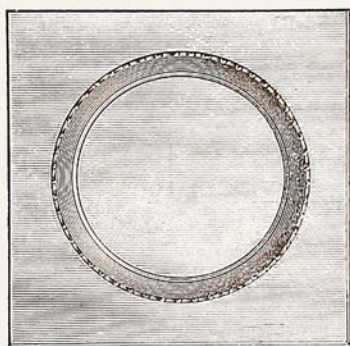
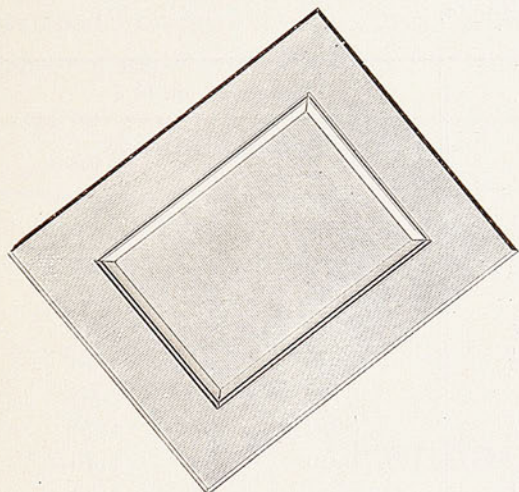
Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

**Tarjetas de fabricación Inglesa y Norte Americana**  
**de calidad extra superior**



**Precios y detalles a continuación**

**Tarjetas de fabricación Inglesa y Norte Americana**  
**de calidad extra superior**



**Precios y detalles a continuación**

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## "Plate Sunk Special"

(Para pegar fotografías)

El margen de esta tarjeta es de color gris oscuro y el centro blanco, estampado. Especiales para vistas o grupos, por su estilo sencillo y elegante. Grueso del cartón 8 líneas.

Tamaños en centímetros		Precios en oro 18 d	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
30 × 38	21 × 26½	\$ 37.50	\$ 5.00
30 × 38	21 × 26½	25.00	3.50
28 × 35	20 × 25	20.80	3.00
25 × 30	17½ × 22½	15.00	2.50
20 × 25	17½ × 12½	11.00	1.80
16½ × 21½	11 × 15	9.90	1.50
16½ × 20	9½ × 12½	8.00	1.30
14 × 20½	8½ × 14	9.00	1.40
14 × 16½	8½ × 11½	7.00	1.20
13 × 17½	6 × 11	7.50	1.20
13 × 17½	7 × 11	7.00	1.20
12 × 16½	7½ × 11½	6.50	1.00
14 × 14	9 × 9	5.00	0.80
11½ × 14	7 × 9½	5.50	0.80

## "Brooklyn Plate Sunk"

(Para pegar fotografías)

Tarjeta de 8 líneas, superficie frisuda toda de un color gris oscuro y verde, estampada al centro. Especial para vistas o grupos.

Tamaños en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
38 × 30	21 × 26	\$ 20.00	\$ 3.00
30 × 25	17 × 22½	13.00	2.00
25 × 20	12½ × 17½	9.00	1.50



## “Sonia”

(Para pegar fotografías)

Tarjeta de 8 líneas, superficie lisa, toda de un color verde y blanco, estampada al centro con un dibujo en relieve muy fino. Especial para vistas o grupos.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
20 × 25	12½ × 17½	\$ 11.00	\$ 1.80
18½ × 15	9 × 12	7.50	1.20

## “Pentland”

(Para pegar fotografías)

Tarjeta de 8 líneas, margen de color verde y café frisado, centro de color crema y gris con una orilla blanca siguiendo un borde angosto estampado en relieve.

En conjunto es una tarjeta de lo más elegante imaginable.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
25 × 20	12½ × 17½	\$ 13.50	\$ 2.00
20 × 14½	8½ × 14	9.30	1.50
15 × 18½	9 × 12	9.30	1.50
14 × 16½	8 × 10½	8.50	1.30
12 × 16½	6¼ × 10½	8.50	1.30

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## “Crown”

(Para pegar fotografías)

Tarjeta de 8 líneas con margen ancho, superficie granulada colores, café sepia y gris, centro liso en color blanco, moreno y café. Especiales para fotografías de grupos o vistas importantes.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
29½ × 36	18 × 24	\$ 26.50	\$ 3.70
24 × 30	13 × 18	16.80	2.50
20 × 16	9 × 12	10.50	1.50

## “Prospect View”

(Para pegar fotografías)

De gran lujo con 12 líneas de relieve en el margen, dibujos estampados en las esquinas del centro, estilo Luis XV, elegantes y sencillas, espesor de 10 líneas, combinación de 2 colores, gris perla con gris oscuro y café con moreno.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
35 × 30	25½ × 20½	\$ 37.00	5.00
25 × 20	13 × 18	19.00	2.80
21½ × 16	10 × 16	14.00	2.20
17½ × 15	10 × 12½	10.00	1.60
18½ × 13	8½ × 14	10.00	1.60
15 × 12½	8½ × 11	9.00	1.40
10½ × 15	6½ × 11	8.50	1.30
10 × 12½	6 × 8½	8.00	1.20

## “Bon Air”

Tarjeta de 8 líneas, superficie un poco frisuda en color gris perla y café, viñeta estampada de  $\frac{1}{2}$  cms. de ancho con esquineros en relieve de dibujo elegante.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$30\frac{1}{2} \times 35\frac{1}{2}$	$21 \times 26$	\$ 37.80	\$ 5.00
$25\frac{1}{2} \times 20\frac{1}{2}$	$13 \times 18$	18.40	2.50

## “Oxford-line”

(Para pegar fotografías)

Tarjeta de 8 líneas de color crema y gris con dibujo al margen estilo Luis XV, superficie lisa.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$36 \times 45$	$24\frac{1}{2} \times 30$	\$ 33.50	
$35\frac{1}{2} \times 28$	$19 \times 24$	19.00	
$25 \times 30$	$22 \times 17$	15.00	

## “The Irvine”

Finísima tarjeta especial para retratos o vistas importantes, orilla blanca al centro y al extremo en bajo relieve, superficie de color gris perla imitando género de hilo.

Tamaño en centímetros		Precios	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$20 \times 25\frac{1}{2}$	$10 \times 14\frac{1}{4}$ (Cabnet)	\$ 20.00	\$ 3.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## The "Mikado" Series

Tarjetas flexibles de cartulina fina lisa y granulada en colores surtidos y diferentes dibujos.

Tamaño en centímetros		Precios	
Exterior	Interior		
$32\frac{1}{2} \times 25\frac{1}{2}$	$19 \times 25$	El paquete de 12...	\$ 1.70
$20 \times 25$	$14 \times 19$	» » » 18...	1.70
$18 \times 13$	$9 \times 11\frac{1}{2}$	» » » 25...	1.70
$16\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4}$	$7\frac{1}{2} \times 11$	» » » 25...	1.70

## "Mantello"

(Para vistas)

Tarjeta satinada brillante, color blanco liso, margen de superficie granulada gris perla y crema, especial para pegar fotografías impresas en papel albuminado o P.O.P. «Imperial».

Tamaño en centímetros		Precios	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$24\frac{1}{2} \times 30$	$20 \times 25\frac{1}{2}$	\$ 17.00	\$ 2.20
$24\frac{1}{2} \times 19\frac{1}{2}$	$16\frac{3}{4} \times 21\frac{3}{4}$	13.50	1.80
$15\frac{1}{2} \times 20\frac{1}{2}$	$13 \times 18$	8.00	1.20
$13 \times 15$	$10 \times 12$	7.00	1.00
$13\frac{1}{4} \times 16$	$9 \times 12$	7.00	1.00
$12\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$	$9 \times 9$	5.50	0.80

## “Celoron” Special

Tarjeta de 10 líneas, superficie frisuda toda de un color gris oscuro, chaflanada en las orillas, especiales para pegar retratos o vistas estereoscópicas.

Tamaño en centímetros	Precios	
	Por 100	Por docena
$12\frac{1}{2} \times 25$	\$ 12.00	\$ 1.80
$9 \times 18$	8.00	1.20

## “Silkworth”

Elegante y fina tarjeta para pegar retratos con mayor margen en un extremo para timbrarlas si se desea; color gris perla y sepia, superficie del marco granulada fino, centro liso encuadrado de una línea ancha en alto relieve de color más oscuro que la tarjeta, cantos chaflanados pulidos.

Tamaño en centímetros		Precios	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
(Margen de igual ancho)			
$23 \times 29$	$15\frac{1}{2} \times 20\frac{3}{4}$	\$ 25.00	\$ 3.40
$21 \times 29\frac{1}{2}$	$15 \times 20\frac{1}{2}$	25.00	3.40
$17 \times 23$	$10 \times 14\frac{1}{2}$	13.00	1.90
$15 \times 22\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{2}$	13.00	1.90
$13\frac{1}{2} \times 25$	$8 \times 14\frac{1}{4}$	13.00	1.90
$14 \times 23$	$8 \times 15\frac{1}{2}$	13.00	1.00
$11 \times 16$	$6 \times 9\frac{1}{2}$	9.50	1.40
$20 \times 33$	$10 \times 22$	22.00	3.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## “Morroco”

(Cabinet)

Tarjeta de 8 líneas, color crema oscuro, centro encuadrado de una línea en relieve, margen de superficie imitación corcho granulado, más ancho en la parte baja para timbrar si se desea, orillas chaffanadas. Conjunto de gran efecto para fotografías impresas en papel «Cyko Profesional».

Tamaño en centímetros		Precios	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
15 × 22½	10 × 14½	\$ 13.00	\$ 1.80
La misma tarjeta para pegar fotografías atravesadas.			
18 × 21	10 × 14½	\$ 14.00	\$ 2.00

## “OSTEND”

(Cabinet)

Tarjeta de 10 líneas, margen de color verdoso claro con dibujos floreados de poco relieve, centro gris encuadrado de una línea ancha en relieve, y en la orilla de una línea gris ancha de bajo relieve.

Margen más ancho en la parte baja para timbrar si se desea.

Tamaño en centímetros		Precios	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
15 × 22½	10 × 14½	\$ 14.00	\$ 2.00

## “Bolivia”

En tamaños  $\frac{1}{2}$  paneau-Cabinet y C. D. V.-Vista.

Tarjetas de 8 líneas, color café claro, superficie imitación tela encuadrada al centro y orilla por una línea ancha color chocolate, también hay en color blanco encuadrada de una línea ancha celeste. De lindo efecto para retratos entonados a sepia y blanco y negro.

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$16\frac{1}{4} \times 30$	$10\frac{1}{4} \times 19\frac{1}{2}$	\$ 25.00	\$ 3.50
$15 \times 23$	$10\frac{1}{4} \times 14\frac{1}{2}$	12.50	1.80
$11 \times 17$	$10\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{4}$	8.00	1.20

## “Dundley”

Tarjetas de 8 líneas, en color gris perla, centro encuadrado por una línea café oscuro en relieve, superficie lisa.

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$13\frac{1}{2} \times 25$	$8 \times 15\frac{1}{2}$	\$ 14.00	\$ 2.00
$14 \times 22\frac{1}{2}$	$6 \times 14$	13.50	1.90
$16\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$	10.00	1.50
$10\frac{1}{2} \times 16$	$5 \times 10$	8.00	1.20

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## “Greymouth”

Tarjetas de 8 líneas, color gris perla, centro encuadrado por dibujo, estilo gótico en alto relieve de color más oscuro.

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$12\frac{1}{2} \times 20\frac{1}{2}$	$7\frac{1}{2} \times 12$	\$ 7.50	\$ 1.20

## “Calabar”

Tarjetas de 8 líneas, en color crema y gris perla, centro encuadrado por una línea angosta en relieve, margen de superficie ondulada en relieve, muy elegante y sencilla, con mayor margen en la parte baja para timbrar si se desea.

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$33\frac{1}{2} \times 22\frac{1}{2}$	$16\frac{1}{2} \times 22$	\$ 25.00	\$ 3.50
$20 \times 35$	$10 \times 22$	25.00	3.50

## “Piatra” (Cabinet)

Tarjetas de 8 líneas, color gris perla, margen estampado «Japonesa» de alto relieve, margen ancho en la parte baja de 6 cms., para timbrar.

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$15 \times 23$	$10 \times 14\frac{1}{2}$	\$ 6.50	\$ 1.00



## “Zetland” Cabinet y C. D. V.

Tarjeta de 8 líneas, toda de un color café oscuro, centro encuadrado por una línea en relieve con margen mayor en la parte baja para timbrar si se desea. Esta tarjeta es especial para fotografías entonadas en sepia, moreno, etc.

Tamaños en centímetros		Precios	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$11\frac{1}{2} \times 18$	$6\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$	\$ 6.00	\$ 1.00
$17 \times 22\frac{1}{2}$	$10 \times 14\frac{1}{2}$	10.00	1.50
$13\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$	$8 \times 14$	12.00	1.70
De superficie frisuda			
$14 \times 25$	$9 \times 16$	15.00	2.00
$8\frac{1}{2} \times 14$	$5 \times 10\frac{1}{2}$	5.00	0.80

## “Japonesa”

Tarjeta de 8 líneas, de estilo elegante, para fotografías angostas, visita, superficie, rayada en relieve, en color crema y café.

Tamaño en centímetros		Precios	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$9 \times 7$	$5\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$	\$ 7.00	\$ 1.00

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## “Empire”

Elegante tarjeta estilo Imperio, centro y orillas encuadradas por bonitos dibujos en alto relieve con coronación en la parte alta y mayor margen en la parte baja, color blanco.

Tamaño en centímetros		Precios	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
$8\frac{1}{2} \times 19$	$5\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$	\$ 8.50	\$ 1.40

## “Mantello” Album y Visita

Tarjetas de margen angosto, especiales para fotografías impresas en papel albuminado o P. O. P. Imperial, en distintos colores y superficies.

N.º 1.—En color crema, centro blanco, superficie del margen granulado.

Tamaño en centímetros		Precios		GRUESO
Exterior	Interior	Por 100	Por docena	
$13\frac{1}{2} \times 18\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$	\$ 7.10	\$ 1.10	8 líneas
$13\frac{1}{2} \times 18\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$	6.70	1.00	6 »
$12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	$6 \times 9$	5.50	0.80	» »
<b>En color celeste, superficie del margen granulado.</b>				
$13 \times 18$	$10\frac{1}{2} \times 15$	6.00	0.90	6 líneas
$13 \times 8\frac{1}{2}$	$6 \times 9\frac{1}{4}$	3.50	0.60	» »
<b>En color gris pizarra, superficie del margen granulado.</b>				
$13 \times 18$	$10\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{4}$	6.70	1.00	
<b>En color gris pizarra, centro blanco encuadrado de una línea crema.</b>				
$18\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$	8.50	1.20	6 líneas.
<b>En color gris pizarra, margen encuadrado, a la orilla de una línea gris.</b>				
$18 \times 13$	$14\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$	6.50	1.00	6 líneas.
<b>Margen esfumado, morado a negro, orilla blanca, chaflán dorado a fuego.</b>				
$18 \times 13$	$10 \times 14$	8.50	1.20	6 líneas.
<b>Margen en color verdoso y sepia, imitación madera.</b>				
$11 \times 16\frac{1}{2}$	$9\frac{1}{2} \times 14$	4.50	0.70	6 líneas.

## “Cedric” “Mantello” Cabinet y Visita

Tarjetas de color gris claro y blanco, margen estampado en relieve, imitando madera, especiales para pegar fotografías impresas en papel albuminado o P.O.P. «Imperial».

Tamaño en centímetros		Precios		Grueso
Exterior	Interior	Por 100	Por docena	
$13\frac{1}{2} \times 18\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$	\$ 8.40	\$ 1.20	8 líneas
$13\frac{1}{2} \times 18\frac{1}{2}$	$12\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$	6.90	1.00	6 »
$9\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$	$6 \times 9\frac{1}{2}$	6.00	0.90	8 »
$7\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$	$6 \times 9\frac{1}{2}$	4.50	0.70	6 »

## “Portrait Folding”

Tarjetas de 10 líneas, de color verde frisado con tapa o cierre de cartulina del mismo color, encuadrada, la tarjeta de una línea ancha blanca, centro estampado en bajo relieve.

Tamaño en centímetros		Precios		Grueso
Exterior	Interior	Por 100	Por docena	
$10 \times 20\frac{1}{2}$	$7\frac{1}{2} \times 18$	\$ 23.00	\$ 3.50	10 líneas
$18 \times 9$	$6 \times 15$	18.00	2.50	» »

## “Mignon”

Para embutir fotografías. Tarjetas de 8 líneas, superficie de cartulina imitación tela.

Tamaño en centímetros		Precios		Grueso
Exterior	Interior	Por 100	Por docena	
$8 \times 10$	$3\frac{1}{2} \times 5$	\$ 4.50	\$ 0.70	8 líneas

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Tarjetas con centro circular

### "ZETLAND" (Cabinet y Visita)

Tarjeta de 8 líneas, toda de un color, café obscuro, centro redondeado por una línea en relieve, con mayor margen en la parte baja para timbrar si se desea. Esta tarjeta es especial para fotografías entonadas en sepia, moreno, etc.

Tamaño en centímetros		Precio	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
17 × 23	10½	\$ 10.00	\$ 1.50
17½ × 11	7½	6.00	0.90

### "VIKING" (Cabinet y Visita)

Tarjeta de 8 líneas en color gris perla y verde obscuro muy lujoso, centro encuadrado con dibujos en alto relieve, estilo gótico, orillas chaflanadas con mayor margen en la parte baja.

Tamaño en centímetros		Precio	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
17 × 22½	9½	\$ 14.50	\$ 2.20
18½ × 13½	7½	12.00	1.80

### "GRIMAUD" (Cabinet)

Tarjeta de 10 líneas en color verde y café, superficie del margen frizada, centro blanco con viñeta en relieve a la orilla.

Tamaño en centímetros		Precio	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
17½ × 17½	9½	\$ 14.50	\$ 2.20
11 × 11	5½	8.50	1.20

## “Comwell”

(Cabinet)

Tarjeta de 10 líneas color blanco, círculo bordeado de una viñeta en alto relieve de bonito estilo, superficie semi-granulada.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
17½ × 17½	10½	\$ 13.50	\$ 2.00

## “Cedric”

(Cabinet)

Tarjeta de color blanco y verdosa, margen más ancho en la parte alta y baja, de superficie imitación madera, estampado en relieve, especial para pegar fotografías impresas en papel albuminado o P. O. P. «Imperial».

Tamaño en centímetros		PRECIOS		
Exterior	Interior	Por 100	Por doc.	Gruoso
13½ × 19	10½	\$ 8.40	\$ 1.20	8 líneas
13½ × 19	10½	6.90	1.00	6 »

## “Silkworth”

(Cabinet y Visita)

Tarjeta de 8 líneas en color café y gris perla, superficie semi-granulada, centro bordeado de una línea oscura en alto relieve, orillas chaflanadas.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
17½ × 17½	11	\$ 14.00	\$ 2.00
15 × 15	8	11.00	1.70

«Omaha» cabinet de igual estilo que la «Silkworth».

16½ × 16½	10½	\$ 13.50	\$ 2.00
-----------	-----	----------	---------

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## “Dundley”

(Cabinet y Visita)

Tarjeta de 8 líneas en color gris perla, centro bordeado de una faja ancha en relieve más obscuro, orillas chaflanadas.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
15 × 15	9	\$ 11.00	\$ 1.80
12 × 12	7	6.50	1.00

## “Sirdar”

(Cabinet y Visita)

Tarjeta de 6 líneas en color celeste obscuro, centro bordeado de dibujos estilo Luis XV ancho, encuadrada la orilla por una línea ancha con dibujos de líneas en alto relieve.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
17 × 17	10	\$ 8.00	\$ 1.20
12 × 12	7	4.50	0.80

## “Elite”

(Visita)

Tarjeta de 10 líneas color gris perla, superficie un poco frisuda, centro bordeado de una línea ancha y coronaciones en dos extremos, todo en alto relieve, orillas chaflanadas pulidas.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
14½ × 13½	7	\$ 12.00	\$ 1.80

## “Grimaud” de 3 círculos

(Visita)

Tarjeta de 10 líneas, superficie frisuda en color verde y azul claro, orillas estampadas en bajo relieve.

Tamaño exterior 11 × 27 cms., círculos de 5 cms. Precios por 100 \$ 38.50, por docena \$ 4.50.

## "Portrait Folding"

Tarjeta de 10 líneas de color verde, forrada con tapa o cierre de cartulina del mismo color encuadrada, la orilla de una línea blanca, centro estampado en bajo relieve.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
10 × 20½	6	\$ 21.00	\$ 3.00

## Tarjetas con centros ovalados

### "GRIMAUD"

(Ovalo ancho y angosto. Cabinet y Visita)

Tarjeta de 10 líneas en color verde y café, superficie al margen frisada, centro blanco con viñeta en relieve, a la orilla mayor margen en la parte baja.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
15 × 22½	9 × 14	\$ 18.00	\$ 2.70
14 × 24½	7½ × 15	18.00	2.70
10 × 15	5 × 9½	8.00	1.20



## “Silkworth”

(Ovalo angosto. Cabinet)

Tarjeta de 8 líneas en color café y gris perla, superficie semi-granulada, centro bordeado de una línea ancha oscura en alto relieve, orillas chaflanadas.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
14 × 25	8 × 15	\$ 13.50	\$ 2.00
10½ × 16	5½ × 10	10.00	1.50

## “Elite”

(Ovalo ancho)

Tarjeta de 10 líneas color gris perla, superficie un poco frisuda, centro bordeado de una línea ancha con coronaciones en la parte alta y baja en alto relieve, orillas chaflanadas.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
11 × 16	6½ × 9	\$ 12.15	\$ 1.80
9½ × 14	5 × 7	10.50	1.50

## “Empire”

(Ovalo ancho)

Elegante tarjeta estilo Imperio, centros bordeados y orillas encuadradas con bonitos dibujos en alto relieve, color blanco.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
9½ × 19	5 × 8	\$ 8.50	\$ 1.20
10 × 21	5½ × 7½	8.50	1.20
12½ × 25	8½ × 17	24.00	3.50



## “Imperial”

(Ovalo ancho. Cabinet)

Tarjeta de 8 líneas en color café y crema, superficie del margen ondulada, centro del mismo color bordeado de una línea ancha oscura en relieve.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
15 × 20	9 × 13	\$ 12.50	\$ 1.80

## “Moyenage”

(Cabinet y Visita)

Tarjeta flexible muy elegante en color crema, centros encuadrados de una línea ancha en alto relieve, superficie del margen granulado áspero.

Tamaño en centímetros		Clase	PRECIOS	
Exterior	Interior		Por 100	Por 12
18 × 28	8 × 15	Rectangular	\$ 25.00	\$ 3.50
25 × 20	10½ × 15	»	22.00	3.20
16 × 28	7½ × 15½	Ovalo ang.	20.00	3.00
20 × 25	11½	Círculo	25.00	3.50
21 × 16	6 × 10	Ovalo	18.00	2.80

Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## "Zetland"

(Ovalo ancho. Cabinet)

Tarjeta de 8 líneas toda de un color café oscuro, centro bordeado por una línea en relieve con mayor margen en la parte baja, orillas chaflanadas.

Tamaño en centímetros		PRECIOS	
Exterior	Interior	Por 100	Por docena
15 × 22½	9 × 14	\$ 15	\$ 2.20

## Cartones de Fabricación Inglesa

(de la mejor clase)

Para pegar aumentaciones a bromuro o para hacer passe-partouts.

Tamaño en cms.	Co or	Sup:rficie	Grueso	PRECIOS
45 × 55	Gris claro	Lisa	4 líneas	\$ 0.30
45 × 55	» »	»	6 »	0.35
45 × 55	» »	»	8 »	0.40
45 × 55	Blanco, crema, café claro y oscuro	»	4 »	0.30
72½ × 47	Verde	Frisuda	8 »	0.80
72½ × 47	Gris pizarra	»	8 »	0.80
49 × 66	Verde	Lisa	6 »	0.50
50 × 65	Verde oscuro	»	6 »	0.50
49 × 66	Verde	»	8 »	0.60
50 × 65	Verde oscuro	Frisuda	6 »	0.55
51 × 66¼	» »	»	6 »	0.60
66 × 51	Gris azulado	Lisa	8 »	0.70
50½ × 66	Blanco	Granulada	8 »	0.70
38 × 63½	»	»	8 »	1.40
110 × 81	»	»	8 »	2.00

# Cartones

(Continuación)

Tamaño en cms.	Color	Superficie	Grueso	PRECIO
52 × 63	Gris pizarra	Frisuda	8 líneas	\$ 0.60
52 × 63	Chocolate	»	8 »	0.60
52 × 63	Café obscuro	»	8 »	0.60
52 × 63	» claro	»	8 »	0.60
52 × 63	Verde	»	8 »	0.60
55 × 71	Gris claro	Lisa	4 »	0.40
55 × 71	» obscuro	»	4 »	0.40
55 × 71	Sepia obscuro	»	4 »	0.45
55 × 71	» claro	»	4 »	0.45
55 × 71	Crema	»	4 »	0.45
55 × 71	Blanco	»	4 »	0.40
50 × 70	»	»	8 »	0.70
52 × 70	Gris claro	»	8 »	0.85
56 × 71	» »	»	8 »	0.90
55 × 96	» »	»	8 »	1.20
110 × 115	» »	»	10 »	3.00
100 × 115	» »	»	10 »	3.50
100 × 150	» »	»	10 »	5.00
67 × 85	Café	Frisuda	8 »	1.20
67 × 100	Gris pizarra	»	8 »	1.50
67 × 100	» claro	Lisa	10 »	2.00



Los precios son calculados en oro 18<sup>d</sup>

## Cartulinas de Fantasía

Gran surtido en diferentes colores y distintas superficies imitando tela, lisas y frisudas.

Algunos de los colores que tenemos en venta.

Sepia, crema, verde, chocolate gris claro y pizarra morado, rojo, café.

De tamaño	53×63½ centímetros,	delgada.	Precio c/u.....	\$	0.25
»	»	60 × 72½	» semi-grueso »	»	0.35
»	»	60 × 72½	» acartonada »	»	0.40

Superficie moaré de color café y chocolate en tamaño 50 × 70 centímetros. Precio c/u..... \$ 0.70

### CARTULINAS GOMEZ

En colores surtidos, engomadas por una cara para pegar con plancha sobre cartones, tarjetas etc., dejando así un vivo con el cual se da mayor relieve a las fotografías.

Tamaño 40 × 50. Precio..... \$ 0.40

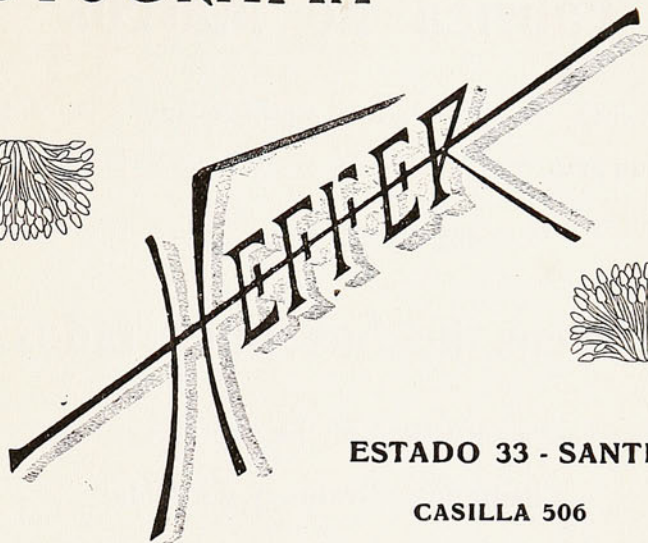
## “Kwick Mount”

(Corners)

Caja que contiene una serie de esquineros de papel de fantasía engomados, forma escuadras y círculos. Rápida y artística combinación para pegar fotografías en cartones y albums.

Precio, la caja..... \$ 0.60

# FOTOGRAFIA



**ESTADO 33 - SANTIAGO**

**CASILLA 506**

**CASA ESTABLECIDA DESDE 1860**

**El Primer Establecimiento Fotográfico de Sud - América  
NUEVO Y LUJOSO LOCAL ATENDIDO POR SU PROPIO DUEÑO**

En el año 1911 adquirió una medalla de oro en cada una de las Exposiciones siguientes:

**Exposición de París.**

**Exposición de Roma.**

**Exposición de Bellas Artes de Santiago.**

Sus modernas y originales decoraciones le permiten ofrecer las más bellos reproducciones.

**Aumentaciones inalterables al carbón, al bromuro, sepia - tonos, porcelana, etc.**

**RETRATOS AL OLEO, ILUMINACIONES (ACUARELAS),  
REPRODUCCIONES DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS**

**SECCION VISTAS DE CHILE.** — La más completa colección de los parajes, edificios y monumentos.

En la Sección de Trabajos para los Aficionados, tenemos un personal competente para todo lo que se refiere al desarrollo e impresiones de planchas, películas, etc.

# Fábrica de Marcos

Tenemos una sección dedicada especialmente a la confección de marcos con un gran surtido de molduras finas importadas.


---

## Marcos hechos importados


Inmensa selección, artísticos dibujos y formas en

**Cuadrados, Ovalos y Círculos**

de bronce y de madera bronceada o dorada a fuego, muy finos.



Indicando el tamaño de las fotografías y la forma que se desee, enviamos dibujos con precios.



# INDICE

	Págs.		Págs.
Aparatos fotográficos National.....	10 y 11	Aparatos fotográficos Studio-Universal	72
» » Pilot.....	11	» » Excelsior.....	73
» » Midg.....	12 al 14	» » Corrida.....	74
» » AlVista Panoram	15 y 16	» » Ikarus.....	74
» » Glyphoscope Ri-		» » Juwel Ica.....	75
» » chard.....	17	» » Ideal.....	76
» » Verascope Richard	18	» » Eastman p. vistas	67
» » Block Note Gau-		» » Century Gran	
» » mont.....	19	» » Studio.....	68 al 70
» » Royal Mail Stamp		Accesorios para máquinas «Carbine» y	
» » Camera.....	20	» «Cameo».....	38
» » Maxim.....	21	Aditamento Kodak.....	86
» » Ralli.....	22 y 23	Argentómetros (Pesa sales).....	131
» » Carbine.....	24 al 38	Apoya cabeza.....	164 y 165
» » Cameo.....	39 al 45	Aparato para desarrollar películas....	98
» » Junior Sanderson	45	Albums para películas.....	176
» » Watch Pocket-		» para pegar y embutir vistas, 208 al 214	
» » Klimax.....	46	Almacén metálico p. Verascope.....	18
» » Ticka.....	47	Aviso Fotografía Heffer.....	239
» » Ensignette.....	48 y 49	Buscadores Plegadizos.....	88
» » Ansco.....	50 y 51	Bolsones y Estuches.....	89
» » Kodak.....	52 y 61	Bombas para obturadores.....	87
» » Brownies.....	62 y 63	Balanzas.....	129 y 130

Págs.	Págs.		
Brcchas para pegar y limpiar.....	125 y 126	Lápices para retoque.....	118
Baños preparados y por preparar....	192 a 205	» Century.....	157
Cabeza movable de bronce.....	97	Linterna Abbeydale y Coronet.....	80
Caballetes para secar planchas.....	107	Maquinita cortadora de círculos.....	122
Calibres de Cristal.....	121	Máquinas Satinadoras.....	128
Calibres de zinc.....	123	» para cortar máscaras.....	120
Cajas para guardar planchas.....	171	» cortadora de papel.....	119 y 120
Cámaras oscuras para cargar.....	163	» para engrandecer.....	79
Cartones (varios tamaños).....	236 y 237	» para hacer passepartout....	158
Cartulinas de fantasía.....	238	Magnesio preparado.....	151
Cono The Midg para aumentaciones..	81	Manguillas para desarrollar.....	156
» The Clincher » ..	82	Manillas.....	87
Cortador de vidrio.....	156	Máscara de papel negro.....	109
Cover Glasses Primus para linterna..	110	Máscaras para positivos Primus.....	110
Cubetas distintas clases.....	98 al 101	Medidas Inglesas.....	105
Cuchillos cortadores de papel.....	123	» forma cilíndrica y de copa...	106
Chasis repuesto (ver pág. de aparatos)	y 38	Mesa-prensa para imprimir.....	159 y 160
Chinchas con cabeza.....	155	Niveles.....	87
Dedales de goma.....	155	Objetivos.....	91
Diamantes.....	156	Obturadores de cortina.....	84
Disparadores metálicos.....	86	» Studio.....	85
Embudos de Celuloide y de vidrio...	104	Pantallas amarillas.....	86
Escala Telescopio.....	97	Pantalla Universal.....	77
Estuches Carbine y Kodak.....	90	Paños para enfocar.....	78
Estuches Watch Pocket Garbine.....	27	Papel secante.....	127
Estuche de cuero para trípodes.....	97	Papeles «Von Bosch», carbón y albm.	186
Etiquetas para rotular positivos.....	110	Papeles Gyko-Velox etc. y P.O.P....	177 al 184
Fábrica de marcos.....	240	Passe-partout Binding Primus.....	110
Fórmulas de baños.....	205 y 207	Películas Premo, paquetes.....	172 y 173
Fondos para retratos.....	161	Películas en rollos «Ensign» «Kodak».	174 y 175
Fotómetro «Imperial».....	169	Pesas de bronce.....	130
Glazeit p. satinar papeles.....	185	Pinzas de madera y de metal.....	103 y 104
Guantes de goma.....	155	Pinceles para retoque.....	118
Goma para pegar fotografías.....	124	Pinceles para limpiar planchas.....	126
Hidrómetros.....	131	Placas «Cramer» e «Imperial».....	166 al 170
Intermedios de madera.....	78	Planchas para esmaltar fotografías...	128
Imprenta con tipos de goma.....	157	Plumas para cortar papel.....	122
Kwick Mount (esquineros).....	238	Prensas para imprimir.....	111 al 116
Lámparas y Linternas.....	132 al 150	» » Verascope.....	17
» para linterna.....	151	» p. imprimir vistas panorámicas	16
» magnesio.....	152 y 153	Productos Químicos.....	187 al 191



Págs.		Págs.	
Protectores Kodak.....	36	Tanque para lavar planchas.....	102 y 103
Puntas de acero.....	155	Tapas para lentes.....	78
Pupitres para retocar.....	117	Tarjetas.....	215 al 236
Radiópticos para proyecciones.....	83	Tela inactínica.....	80
Relojes Primus.....	82	Termómetros.....	102
Regaderas de lluvia y chorro.....	108	Trípodes de metal y de madera.....	92 al 96
Reglas de vidrio.....	120	Trípode Century para galería.....	72
Rodillo Primus.....	127	Tubo de metal para trípode.....	97
Soporta Fondos Portátil.....	162	Viñetero Century.....	71
Sobres de seda.....	176	Viñetas Morrison.....	77
Tanque Klimax para planchas.....	102	Viñetas.....	109
» Premo.....	65 y 66	Vasos medidas Ingleses.....	106
» Kodak o Ensign.....	64 y 66	Vidrios despulidos.....	119
» «Standa».....	66	Varillas para revolver.....	157

## ERRATAS

Pág. 60.—El precio de la Kodak Plegadiza Velox 1 A con lente anastigmático Zeiss Kodak, no es \$ 135, sino \$ 200.



