

# UM ESCULTOR CHILENO



Tortila Arbert é uma das figuras mais representativas da arte chilena e que tem coberto o seu nome e o da sua pátria de merecido fulgor. Tem feito numerosas exposições no estrangeiro sempre com grande êxito, estando publicado, por uma editora berlinense, um Album de fotografias de suas esculturas. Quando voltou, ultimamente ao Chile, foi alvo das maiores homenagens e o presidente Aguirre Cerda lhe encomendou um grande trabalho para a fachada da "Casa del Pueblo", em Santiago. A sua vida, escrita para

crianças, foi irradiada para todo o país, com fins culturais, divulgando a sua obra e, com ela, o gosto pela escultura.

A grande chilena, que é Gabriela Mistral, disse do escultor seu patricio: "Totila recebeu no peito, como o nadador robusto, uma grande onda de elogio, dessas que fazem perder o alento. Estão com ele os melhores, os que se erguem um pouco para olhar por sobre a cordilheira e saber que se faz no mundo, nesta hora, em música como em escultura."

Recentemente, obteve Tortila

Alberto o primeiro prêmio no concurso para um monumento a Rodó. O grupo "Has dejado mundo", acima publicado, e pertencente a essa estátua, é uma magnífica construção de volumes unificados e com um delicioso movimento ascendente.

Artista moderno e poderoso, Totila Albert além de seus méritos pessoais tem o valor de inovar a arte de seu país, chocando é certo as correntes passadistas, mas alargando os horizontes para os jovens e lhes desdobrando as possibilidades criadoras.

"Pensamento de America"  
25-VII-43 - Rio

(Suplemento literario de  
diario "a manha")