

# La incomprensión Oficial en la inauguración del Monumento a Rodó

De un orden y significación muy distintos de lo que ayer resultó, iba a ser el homenaje que el Gobierno de don Pedro Aguirre Cerda, proyectaba realizar para el día en que se inaugurase el monumento a José Enrique Rodó, que él había mandado erigir, previa la aprobación de su iniciativa por el Congreso, en uno de los más hermosos sitios de la capital de la República. Deseaba el gobierno de entonces, que tal acto se desarrollara en medio de un vasto y fervoroso homenaje popular a la República del Uruguay, con gran concurso de pueblo, la presencia de las tropas de la guarnición y la asistencia de todos los colegios de Santiago y de las altas magistraturas y autoridades. Se aspiraba que este homenaje, por lo unánime, revelara, de modo objetivo, el hondo afecto que en nuestra tierra se profesa al gran maestro americano y a su ilustre patria. La inexpresiva ceremonia de ayer, no es, ciertamente, lo que se concibió por el Gobierno del señor Aguirre Cerda, cuando adoptó la iniciativa de honrar de modo excepcional, al insigne pensador uruguayo. Ni son las palabras pronunciadas por el Ministro de Educación, en quien nos complace en reconocer un espíritu cultivado, la certera interpretación de lo que Rodó ha significado en la literatura y filosofía de los pueblos hispano americanos y menos de lo que fué su rol internacional, si así pudiera decirse, como orientador de nuestras juventudes. A nuestro modo de ver el señor Marshall, en su discurso de ayer, ha sido injusto con el insigne uruguayo a quien Chile acaba de erigirle un bello monumento, obra de nuestro gran escultor Totila Albert. Nuestro país es el primero de América que, en esta forma, honra a Rodó; y es por eso, sensible (PASA A LA OCTAVA PAG.)

"LOS RECORTES"

Agustinas 1038.—Teléfono 80172

## EL CHILENO

Rosas 1281.—Santiago

12 OCT 1941

### HOY DIA SE INAUGURARA UN ADEFESIO

¿ASI SE HACE MEMORIA A LA ILUSTRE PERSONALIDAD DEL GRAN ESCRITOR URUGUAYO JOSE RODO?

Hoy, a las 11.30 horas, se llevará a efecto en el Parque Gran Bretaña, la inauguración del monumento al escritor uruguayo José Rodó, cerca de la calle Huérfan. El monumento erigido a la memoria de este ilustre escritor y bardo sudamericano, ha quedado esculpida en una burda escultura, carente de toda expresión artística. Esta

"obra" de arte fué y es criticada por "EL CHILENO", por que constituye un desacato a la ilustre personalidad de José Rodó. Un amplio sector de la ciudadanía ha estado en completo acuerdo con nuestras apreciaciones sobre el adefesio que se levanta en el Parque Gran Bretaña. EL ACTO Con la asistencia del Ministro de

nández, del Embajador Extraordinario, Excmo. señor Régulez, Ministro de Educación y altas autoridades de Gobierno se efectuará este acto inaugural. Las autoridades chilenas han confectionado para hoy y mañana un programa de festejo en honor del

(DE LA 1.a PAGINA)

Unidos. Las diversas alusiones, que hace en este sentido, no traducen el pensamiento del ilustre escritor, que siempre admiró, "al gran Gigante del Norte", como dice el Ministro, en todo lo que esa nación líder del Continente, tiene de grande, de admirable, y de generoso. Rodó no luchó contra los Estados Unidos ni contra su pueblo o sus grandes conductores. Combatió, en su tiempo, por las mismas grandes y altas cosas, por las que, ahora, lucha Roosevelt; y si impugnó el "utilitarismo", como regla de vida, fué porque él era un filósofo esencialmente "espiritualista", y en esa materia, típicamente español. Su "Ariel" no representa la lucha entre Hispano-América y los Estados Unidos, o la concepción sajona de la existencia frente a la de las naciones latinas, sino el eterno dualismo entre el Bien y el Mal, y la inevitable victoria de aquel sobre este. Pocos escritores de América, han escrito palabras más bellas y de más hondo significado que Rodó, para exaltar los nombres de Washington, de Franklin, de Lincoln, y en general, de los grandes hombres de la República del Norte. Y pocos, tal vez, han admirado más, en su esencia, los grandes manifestaciones del espíritu, que en campos muy variados y diversos ofrece, a cada rato la vida del pueblo norteamericano.

Rodó pretendió señalar a las juventudes de América los eternos caminos del espíritu, que dignifican y enaltecen a los pueblos; y en esta tarea magistral, nadie lo ha superado en el continente. Por eso, Chile, que ama las manifestaciones superiores del alma humana, ha honrado de todo impercedero su memoria. Nada de extraño tiene que el orador oficial olvidase la verdad

de la vida del pueblo norteamericano. Rodó pretendió señalar a las juventudes de América los eternos caminos del espíritu, que dignifican y enaltecen a los pueblos; y en esta tarea magistral, nadie lo ha superado en el continente. Por eso, Chile, que ama las manifestaciones superiores del alma humana, ha honrado de todo impercedero su memoria. Nada de extraño tiene que el orador oficial olvidase la verdad

ERU A POPULAR  
A \$2.- PLATEA  
EN EL CHILENO CÓNDROR  
CAUPOLICÁN  
2 PELICULAS HOY  
8:15 6 y 9:30  
HOY, Ann Neagle y Robert Newton en la conmovedora cinta  
Además HOY, la cinta de aventuras por RONALD REAGAN.  
La Escuadrilla Internacional  
Trágico Romance

dera significación de Rodó, cuando en su discurso olvidó también recordar a ese otro inmortal maestro que fué don Pedro Aguirre Cerda, bajo cuya administración se inició y dictó la ley, y se acordaron los fondos, que han permitido este justiciero tributo al Uruguay en la persona de uno de sus más insignes hijos. Por eso, el acto de ayer ha tenido un carácter mezquino. Es sensible que el Embajador Extraordinario del Uruguay, señor Dardo Régulez, no haya podido repararlo, y que no haya existido durante la ceremonia una sola manifestación de reconocimiento para un gobernante de Chile que tanto trabajó por fortalecer la amistad de nuestra patria con la del Uruguay.

LA CIUDADELA DEL SILENCIO.— Película que ya se no hace algún tiempo, pero que se ve nuevamente con mucho agrado. El asunto sobre el que está realizado es como la mayoría de los films franceses profundamente humano y lleno de acción. Puede calificarse de buena. "ESTO ANTE TODO". (Vimos en privado). Realizada sobre la novela "Fugitivos del Amor", no se ha ajustado el argumento a los hechos del libro.  
"POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS".— Película en retrospectiva y no tiene otro