

# EL CHUNCHO



HECHA EN CHILE  
IMP. «EL CHUNCHO»  
PUENTE ALTO

## DE FARRA

Revista de entretenición  
escrita con estrofanfo;  
para curar del espanto  
y alegrar del corazón.

PRECIO:  
0.40



Puente Alto, 19 de Agosto de 1928

## Recordando.....

«El Chunchu» nació una noche, y era lo más natural en un pájaro nocturno. Pero no nació en una viga negra de una casa a medio desplomarse, entre telarañas y cucarachas; nó, nació sentado apaciblemente en un banco de la plaza. Era de noche y los ánimos estaban un poco ensombrecidos. Se pensó en algo, y la idea recayó en algo en que se pudiera escribir: una revista. Era de noche y se le puso «El Chunchu».

Apareció una tarde en el naciente Estadio Tocornal. Lo leyeron y se rieron, les hizo gracia. Era un conjunto de páginas hechas a mano, y cuya letra bastante irregular decía claramente que la mano del escritor se había cansado antes de llegar al final.

Se buscó un medio de reproducirla sin cansarse; se ideó un sistema, un famoso polígrafo que hacía la letra morada, borrosa y descolorida. Entonces ¡oh progreso! se adquirió ya un aparatito que sacaba copias con sólo dar vueltas una manilla. Hubo que hacer las cosas con mayor formalidad. «El Chunchu» conoció por primera vez el papel sellado y una larga espera en las oficinas públicas. El aparato, el mimeógrafo, alcanzó a dar a luz tres números; después se sumergió en una funda de cuero. Un día cualquiera lo tomaron y se lo llevaron a Santiago. ¿Qué había pasado? Pues sencillamente que «El Chunchu» iba a comprarse una imprenta.

La noticia se difundió, causó alarma y extrañeza. «El Chunchu» con imprenta. Era algo interesante.

Se recordaba vagamente que en un número, el manuscrito, había aparecido un vaticinio que se creyó más allá de lo posible: «Debido a las pretensiones que tiene «El Chunchu» de comprarse una imprenta».....

La gente lo tomó como frase «pitancera» y la celebró.

Ahora se ha llegado a la realidad. «El Chunchu» tiene su imprenta propia y está dispuesto a hacer lo posible por permanecer siempre agradable.

## Elogio a los Tipos de Puente Alto

Existe en nuestro pueblo, como los hay en todo pueblo chico, un número de jóvenes, que por su manera de vestir y conducirse, se puede decir que forman la flor y nata de la juventud, o mejor dicho, de la cursilería.

Se les puede conocer hasta en la originalidad en el andar, pues parece que van diciendo «esta calle es mía» y mirando con olímpico desprecio al que pasa a su lado.

Andan vestidos con ampulosas corbatas o pañuelos de jitanas amarrados al cuello; otros usan enormes pantalones oxford.

Cuando hace frío no se ponen sobretodo por no parecerse a los demás, sí no que le sacan la colcha a la cama y en esa forma se abrigan.

Cuando en la calle encuentran a un amigo se fijan primero en quien le acompaña, pues si está conversando con jente obrera o de humilde condición [se hacen los que no los ven. Pero si esas personas son de la sociedad del pueblo le hacen una profundísima reverencia.

Cuando llueve o hace frío, estos jovencitos andan siempre cerca de los hoteles o partes donde se pueda hacer una benéfica gárgara o comerse un tonificante sandwich.

Estas son las únicas veces que los tipos de Puente Alto se pueden rozar con un obreiro.

Las demás, si te he visto no me acuerdo...

En cuanto a la manera de conducirse con el bello sexo, delante de ella toman apasionadas actitudes o les hacen la pata de una manera prodigiosa.

Pero ¡ay! cuando ya se han ido; les sacan el cuero, levantándose el tarro y desprestigiándolas de una manera inícuca.

### Si Ud. tiene Sabañones en las manos

es porque Ud. quiere, ejercitando sus dedos en una espléndida máquina de

ESCRIBIR «REMINGTON»

Sanará radicalmente.— Remedio infalible. Con grandes facilidades de pago, las vende el Agente Autorizado

F. López G. — Casilla 59 — Teléfono 34

# ALPINISMO

¡Sábado! ¡Combinación!  
Vaya a la estación y mudo  
quédese de admiración  
al ver algo macanudo.

Llegando allí verá usted  
hermosísimas chiquillas  
que le brindan la merced  
de unas lindas pantorrillas

Busque usted a las chiquillas  
de más hermosas siluetas;  
si está enfermo, estas recetas  
le vienen a maravillas.

Verá alpinistas también,  
cabros, viejas y de todo;  
que en tropel suben al tren  
buscándose un acomodo.

También vienen veteranos  
chochos y niños ¡pardiez!  
que fresquitos y lozanos  
se olvidan de su vejez.

En fin verá usted de todo  
si todo bien lo examina;  
y coméntelo a su modo  
sin temor a su vecina.

Se queda uno boquiabierto  
confuso y medio mareado;  
lo que ha visto ¿será cierto  
o sólo lo habrá soñado?

Los turistas suben prestos  
a tomar colocación;  
las viejas suben los gestos  
a riesgo de un empellón.

Las nueve. Todo está a punto.  
Es atroz la gritería;  
se lanzan rash sin asunto  
y el tren se va... por la vía.

En un confuso tropel  
de bultos, cosas y piernas;  
el tren parte a San Gabriel  
el de las nieves eternas.

En calma todo se queda  
cuando el tren desaparece  
y a lo largo de Balmaceda  
en humo se desvanece.

Venga otra vez en la tarde,  
si es que usted quiera volver;  
examine usted sin alarde  
todo lo que quiera ver.

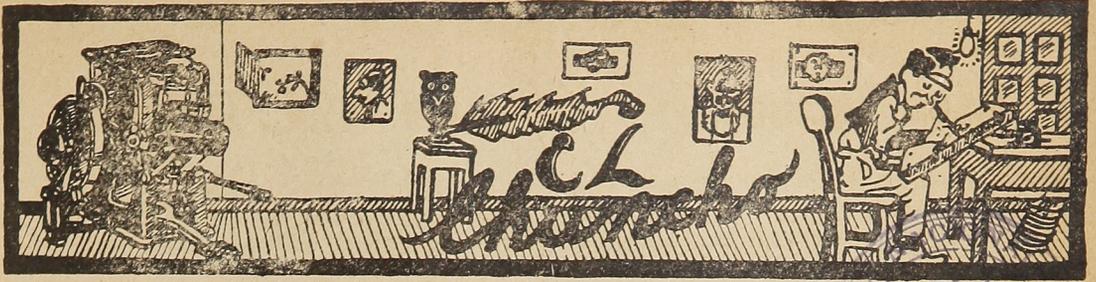


Llegue usted a pié o en coche,  
lo mismo verá, sin apuro.  
Sólo que como es de noche  
lo verá usted todo oscuro.

Las mismas chiquillas se ven  
que en la mañana han pasado;  
puede uno examinar el tren  
y lo encontrará... agotado.

Todo aquí queda sumido  
en el silencio. Igual que ayer.  
Porque a Santiago han partido  
las súbditas de Lucifer.

A nadie me refiero aquí;  
sino que he dicho y no es juego,  
todo lo que un Sábado ví  
en la estación. Y... hasta luego.



Revista quincenal. :-: Humorística e Ilustrada

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN. — José Luis Coo 116

CASILLA 140

ES PROPIEDAD

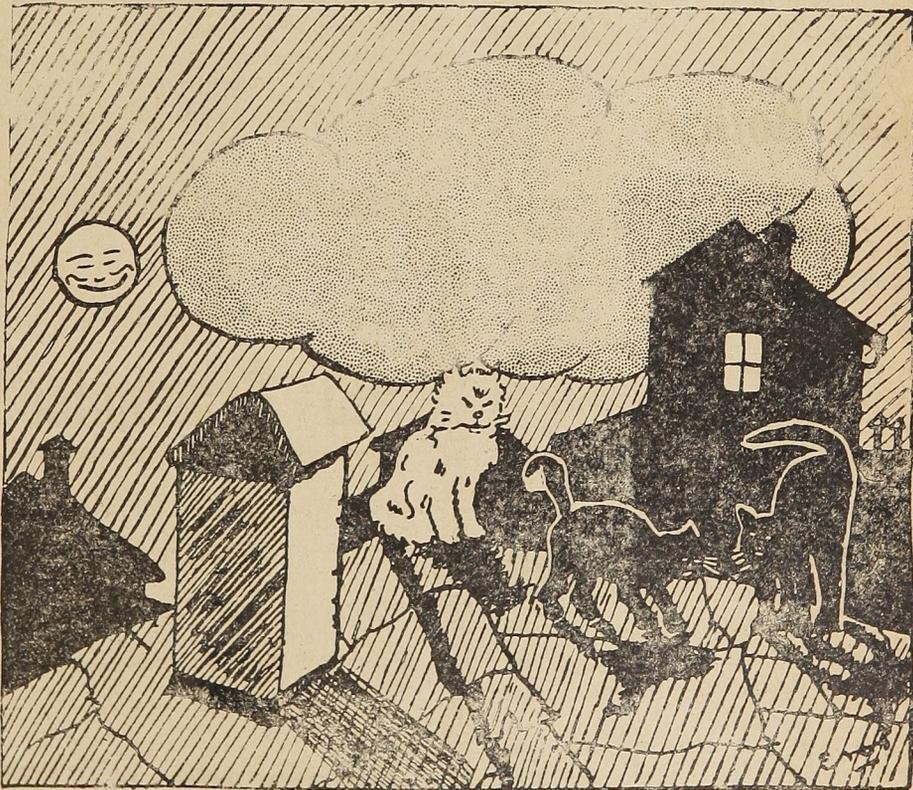
TELEFONO 35

Año I

Puente Alto, 19 de Agosto de 1928

Núm. 4

# AGOSTO..... mes de los gatos



Mes de Agosto. Cuando la raza felina declara se en huelga. Y va armando un feroz algazara.

Por los patios y tejados armando boches por ellas; véñse estos enamorados a la luz de las estrellas.

Las gastas caripeladas miran las roscas tranquilas; y parecen sus miradas de las linternas... dos pilas.

# CRÓNICA

## Esos Vecinos...

¿A quién no le ha tocado en el teatro un vecino mal educado?

Alguien que lea con alta voz, que haga comentarios tontos, o que habiéndola visto ya refiere la película como si las personas que allí están, no tuvieran intenciones de verla también. En realidad es algo que crispa los nervios al ménos nervioso. Estos vecinitos son impertinentes hasta más no poder. Se quedan muy frescos cuando se les echa una indirecta para que se callen... y siguen hablando como si tal cosa. Antes de empezar la función se les debía advertir a estos señores (o señoras) que no hablaran en alta voz durante la función, porque molestan a las personas que tienen la desgracia de estar cerca de ellos.

## Las Boticas

Es verdaderamente algo sin nombre que las boticas cierran a las 8.30. Constantemente debe haber una botica de turno que tenga sus puertas abiertas hasta las 10.30 por lo menos. En un número anterior hicimos ver esto, pero no ha encontrado eco. Es imposible que esto continúe así, porque significa que no se hace caso a una necesidad imprescindible.

¿ ?

## Los Focos de la Estación

Son altos, re-altos, con dos ampolletas allá cerca del cielo; son tan largos que se parecen a lo que vulgarmente se llama «un día sin pan».

No sé porqué cada vez que los veo se me viene a la memoria el cuento del alemán y el sauce llorón:

«Tan grande..... y no alumbran ná».

### DEFINICION

AMOR.— Es una enfermedad que empieza por una calentura y acaba por un bostezo.

## Un W. C. Original

En la calle Santa Elena casi frente al Correo han construído un W. C. que es digno de figurar al lado de los grandes inventos que han beneficiado a la humanidad.

Se trata de una casita hecha al lado de la calle con ventanilla, puerta y demás comodidades para que el que vaya ha hacer ..... lo que nadie puede hacer por él, se recree en la contemplación del pintoresco paisaje que se domina desde ese sitio privilegiado y además pueda saludar a los conocidos que pasen por esa calle,

Felicitemos muy cordialmente al dueño de esta maravilla que puede prestar grandes servicios a todo el mundo, por cuanto con ese nuevo sistema se hará más agradable una función, que ántes se hacía en forma ménos recreativa, y esperamos que ella haga escuela entre los demás propietarios.

¡SEÑORAS DUEÑAS DE CASA!

Hagan sus compras en el Almacén

**“El Económico”**

que tiene precios fuera de toda  
— competencia. —

Visítelo y verá que es el único  
que vende más barato y sabe  
tratar a su clientela.

**Balmaceda N.º 120**

FRENTE A LA PLAZA





## La Plaza

La Plaza sin reja  
se me figura  
una cosa vieja;  
que ya se deja  
para la basura.

Según yo lo he oído:  
dicen por ahí,  
que es preferido  
ponerle molido  
el mosaico allí.

Porque con baldosa  
la plaza entera;  
veríase hermosa  
sobre cualquier cosa  
que brillo tuviera.

Pero beldad de tal  
porte es quimera;  
y por nuestro mal  
ha de ser tan trivial  
como una lumbrera.

Y sin embargo yo creo  
y hasta juraría;  
si entran vacas ¡ya veo  
el boche! Qué hasta Morfeo  
se despertaría.

Por lo pronto dejemos  
la plaza tranquila;  
ya que la tenemos  
y orgulloso estataremos  
de tenerla con pila.

## RECUERDOS

Cuando amanece el día  
y el sol brilla  
sobre el prado;  
una honda melancolía  
invade mi corazón  
lacerado.

Y recuerdo el pasado  
de sueños y de flores  
y los dulces amores  
que yo tuve en el prado.....

Y ese amor que fué tan querido  
no lo puedo olvidar;  
y algún día quién sabe  
la volveré a encontrar.

FERNANDO RUBIO

## EL SEVILLA

Infinidad de ocasiones  
lo divisé clausurado;  
hoy para siempre ha cerrado  
cou candados y listones  
y sus puertas ha trancado.

Una impasible herradura  
al bár impide la entrada;  
ya no se venderá nada,  
ni vinos, ni chicha pura,  
ni pollos con ensalada.

Las luces de las vidrieras  
no iluminan la vereda;  
a oscuras todo se queda  
y si alguien pasa la acera  
se averigua como pueda.

Ni bullicio, ni alboroto,  
ni roscas ni garabatos,  
ya no hay boches ni alegatos,  
porque el Sevilla ya ha roto  
su cuelga de malos ratos.

# MI IDEAL

Gracias al «Chuncho» que tan amablemente permite a sus lectores declarar cual es el ideal de sus sueños, puedo yo ahora decir el mío que es un joven encantador empleado en una de las.....(¡ay! mejor no digo donde) pero que desgraciadamente anda pololeando; así es que por este lado no lo veo muy claro lo veo negro (es decir oscuro).

Bueno esto no sería nada, lo peor son los datos que me han dado de su persona, con decirle señor Director, que una chiquilla que pololeó con él hace poco me habló en esta forma «Tonta, si en el mundo existe algo perfecto este es la perfección de los tontos. Es un Pololo vulgar de esos que una encuentra a cada paso y para más remate se deja mandar por los amigos»,

Yo no quiero creer nada de esto y me encanta aunque me digan lo que quieran.

Va muy seguido a Santiago, con abrigo café y siempre lleva una maletita en sus manos.

¡Ay, quién fuera la maletita!...

## POLOLA.-

Mi ideal es una simpatiquísima chiquilla de unos ojos grandes soñadores que cuando miran son capaces de volver loco a un santo. Vive en la calle de José Luis Coó muy cerquita de las Pompas Fúnebres. Sé que está pasando una temporada en ésta, pues desgraciadamente es de la capital, y según dicen, pronto regresará. Quisiera que antes de partir dirigiera una palabra o una mirada siquiera alentadora a este infeliz.

¿Sabrá quién soy?

Un enamorado

Mi ideal Sr. Director, es una simpática niña de ojos hermosos, pelo semi rubio y ondado, usa melena; sus iniciales son M. P. Vive en la calle José Luis Coó N°.....se me olvidó, y trabaja costuras en la misma calle, pero no en el mismo número.

Esta hermosa chiquilla siempre la diviso por ahí, pero no he tenido oportunidad de ha-

blarla, pero, cada vez que la veo se me arranca el alma; si ella acepta mi encarnado amor le ruego se dirija a A. L. [Correo puente Alto]

Desesperado de amor

Mi ideal es un muchacho alto, moreno, nada mal parecido; correcto en el vestir; usa polainas desde que lo conocí (y hace añitos) lo que no sé si serán las mismas. Se peina todo para atrás; usa chuletas que le hacen ver más elegante; es el vivo retrato de Rodolfo Valentino; se gasta una sonrisa que cautiva a cuantas lo miran.

Vive cerca de la Tenencia de Carabineros; trabaja en un establecimiento educacional. Su apellido empieza por R...hace mucho tiempo que mi corazón late solo por él y quisiera saber si soy correspondida.

ALMA QUE SUFRE.

Mi ideal es un jovencito de regular estatura. Su simpatía es capaz de volver loca a cualquiera. Se está educando en Santiago y todos los Sábados en la noche se viene a Puente y regresa el Domingo o Lunes. Con estos datos quedarán satisfechos.

Una morenita

Mi ideal es un joven bajito que trabaja en la talabartería del Sr. Díaz en Concha-y Toro, que es capaz de volver loca a mil chiquillas, por su risita encantadora. Lo más que me encanta a mí es su pelo tan abundante y muy crespo y su nariz tan perfilada; para mí es muy dije y sólo con una miradita de él, me encontraría feliz. Sus iniciales empiezan por J. M.

Tita

# TIPOS TRANSHUMANTES

## EL TURCO

La generación presente no conoce al falte.

Aquel vendedor ambulante de hilo, miriñaques, agujas, alfileres, polvos, jabones, peines, peinetas, espejos y otras y otras mil y una chucherías, de uso casero femenino, que hasta hace veinte años recorría nuestras calles al pregón de «Cosa e tienda».

Con la invasión de los bárbaros, digo, de los turcos, nuestro criollo mercachifle callejero de calcetines y medias, horquilles y cintas, se qerdió en la avalancha del tiempo, y quedó en su lugar el Turco.

Sin saberse cómo ni cuando, un buen día—así mal diremos—se descolgó sobre nuestras tierras toda una descendencia de Alah y de Mahoma, que cuando vinimos a darnos cuenta de ello, ya teníamos a media Turquía entre nosotros.

Como se nos dejaron caer los españoles agencieros.

Los alemanes cerveceros.

Y los chinos... fateros.

El Turco llegó y desplazó al falte, nuestro popular mercader de barato y baratijas.

Caja al hombro de mercaderías menudas sin legitimado origen, lanzáronse a la circula-



ción callejera y comicialia estos transhumantes prójimos de lejanas tierras, haciendo negocios pingües en todo caso, de tal modo que en corte tiempo se adueñaron en Santiago de toda una manzana de almacenes del Mercado, de la calle 21 de Mayo y más aún, de los vericuetos y en crucijadas de nuestro viejo y aristócrata Portal Mac-Clure.

En Puente Alto ha sucedido lo mismo; se han adueñado de casi toda la calle de Concha y Toro, de casi todo José Luis Coo, de Santa Elena, Baquedano... etc.

En resúmen casi todo Puente Alto.

En otras ciudades del país ocupan también las más importantes y comerciales calles.

Hoy por hoy, el turco acaso forma entre nosotros la colonia más numerosa de entre extranjeros.

Vive sólo del comercio, y del comercio de baratillo. Con cuatro cachivaches se instala, así en los arrabales como en pleno centro de la ciudad y allí hace negocio.

Prescindiendo del olor especial que dicen tener—no a jazmín ni a cosa parecida—el turco es simpático, buen mozo, amable, paliquero... (pero una turca es mejor, dice mi

secretario) y antes que todo, comerciante,  
 —¿Cuánto vale este par de medias?  
 —Cuatro pesos no más para Ud. casera.  
 —¡.....!  
 —Llévale en 3... en dos... en uno cincuenta... ¡oiga! ¡pehst! tómela en cuarenta!  
 ¡Y en cuarenta cobres le dejan a uno lo que pidieron cuatro pesos!  
 «Todo a cuarenta»  
 Ya todos sabemos de este estribillo, explotado hasta entre nuestros pseudos comediógrafos nacionales,  
 ¡El turco!  
 ¡Qué hermoso título y qué personaje más digno de estudio y explotación en un boceto dialogado de costumbres!

Dejamos insinuada la idea a los mil y pico, sidos, habidos y por haber autores teatrales.

Nosotros no tenemos dedos. Además sería una deslealtad ponerlos en solfa, sacarlos al tablado, después que ellos nos sacan de apuros dejándonos fiada la mercadería con plazo ilimitado, previo pago de unos cuantos pesos semanales,

Simpáticos prójimos éstos que después de darles uno el «pié» ellos nos dan una pieza de lienzo, un terno, o un colchón y por último la mano... agradecidos por el buen pago del buen semanal...

(Artículo sacado de una revista chilena del año 1920).

## Cuento Criollo

—o—

Había un gran festín en la casa de Don Fausto Riquelme. Después de terminado, los sirvientes recogieron la vajilla y los manteles, pero quedaron varias copas de champaña a medio llenar.

Una lauchita se subió a la mesa. Empezó a comer los restos de pan que todavía quedaban; después de tanto comer le dió sed; entonces le pegó un estrellón a una copa, volcándola y empezó a tomar champaña; como a la media hora, la lauchita estaba recurada; se sacó el paltó y se arremangó las mangas de la camisa y empezó a pasearse por la mesa con facha de matón y gritando:

¡¡A ver, tráiganme a ese gato aniñado!! De un solo cuete lo dejé durmiendo!!

—o—

## ¡No sea retrógrado!

En la única forma que sus negocios prosperarán en Puente Alto, es avisándoles por

## “EL CHUNCHO”

y mandando hacer sus trabajos en nuestros talleres.

## El Pololo

El pololo es un tipito elegante y perfumado que pretende estar bonito a fuerza de su cuidado.

A todas las niñas bellas las sigue con valentía; frente de las casas de ellas se pasea todo el día.

En su cabeza sin lastre hay vacíos verdaderos; le debe la cuenta al sastre y el peinado al peluquero.

Al fin el pololo es hablando con seriedad, un tipito que anda en pié sólo por calamidad.....

NOCHE CALLADA

NOTA DE «EL CHUNCHO».— Según se dice, la personita que nos mandó esto, es muy aficionada a los tipitos elegantes y perfumados.

## Historia Sagrada

Prof.— ¿Quién fué la madre de Moisés?

El cabro.— La hija del Faraón.

Prof.— ¿Pero si la hija del Faraón lo encontró en el río!

El cabro.— Así dijo ella.....(?)

## Epistolar

(Carta de un huaso a la Casa Gath & Chaves)

Iñores

Allegado a la presente les mando un peso pa que ustedes me remitan un rollo de papel toilette de los que salen en liquidación a 0,95 de color rosado.

Los saluda.

(Contestación)

Muy señor nuestro:

Acusamos recibo de su atta. de fecha 12 con \$ 1.00 adjunto para que le remitamos un rollo de papel toilette rosado de los de liquidación a \$ 0.95.

Sentimos comunicarle que el papel rosado se nos terminó, pero según podrá ver en nuestro catálogo, tenemos uno verde a \$ 1.95 que no dudamos tendrá su aceptación.

Esperando su grata respuesta quedamos de Ud. attos. y S. S.



(Del huaso)

Iñores míos:

Recibí la nombrá que ustedes me mandaron y debo icirles que si hubiera tenio el catálogo de que ustedes me hablan, no tendría necesidad de comprar papel toilette.

Los saluda

### Sea Ud. Patriota

Haga sus compras de artículos de Paquetería y Perfumería en la

## CASA CHILENA

J. LUIS COO esq. SANTA ELENA  
(Local de la Peluquería «La Higiénica»)

PRECIOS MUY CONVENIENTES

Medias para señoras y niños, Calcetines,  
Camisas, Corbatas, Ropa hecha para  
hombres y niño, Camisas  
para mecánicos e infinidad  
de artículos de uso  
práctico.

Y gran surtido de Cigarrillos con fósforos

VISITENOS y obtendrá PROVECHO.

## A Usted...

En «EL CHUNCHO» colabore  
y en él, avise también;  
en hacerlo no demore,  
que esto sólo es por su bien.



## Que se haga ver.....

Un vecino de este pueblo, que nos merece absoluta confianza, nos contaba en días pasados un hecho del que había sido testigo en una góndola de las que hace el recorrido Santiago-Puente Alto.

El cobrador de esa góndola, en la que viajaban varias personas respetables, se entretenía en observar con un espejo las piernas de dos señoritas que, despreocupadas y confiadas en los que las conducían, no se daban cuenta de ese indiscreto exámen.

Para coronar su obra, el cobrador venía hecho una fiesta, diciendo chistes de dudoso buen gusto y otras lindezas por el estilo.

De desear sería que, tanto el Sr. Presidente de la As. de Autobuses como los propietarios, se preocuparan un poco en seleccionar su personal, lo que vendría a beneficiar enormemente al público que paga y tiene derecho a ser bien atendido.

**AUTOMOLISTAS**

El Taller de Vulcanización «Puente Alto», Concha y Toro 319, (frente a la Plaza), hace toda clase reparaciones de neumáticos.

**SE APERNAN FORROS.**

## ESCENAS CONYUGALES



LA ESPOSA:— (en el paroxismo del furor).

¡¡Déjate de leer ese papelucho, o me arrojó por la ventana!!

## Entrevistas Ultra-rápidas

### Conversando con el Señor Segundo Poblete, actual vice-presidente del Victoria

Pensando nosotros sobre deportes, se nos vino a la mente el nombre de uno de los jugadores más antiguos de Puente Alto, uno de los socios fundadores del Victoria, que al mismo tiempo lo ha dirigido con una actividad digna de elogio, el señor Segundo Poblete.

Inmediatamente y con un bagaje de preguntas por hacer, nos largamos con rumbo a la casa del señor Poblete con el objeto de entrevistarlo.

Nosotros pensábamos que se nos iba a poner alguna dificultad u otra cosa por el estilo. Nada... Por el contrario, a nuestro llamado, salió el señor Poblete en persona a recibirnos, e impuesto de nuestro objeto, nos hizo pasar, con su habitual amabilidad.

Después de conversar sobre diversas materias, siempre relacionadas sobre deportes, en especial sobre foot-ball, nos dejamos caer...

—¿En qué año empezó a jugar foot-ball y por qué club?

—En el año 1913, por el Marina, un club adulto e infantil. En el año 1915 se fundó el Victoria, siendo uno de los socios fundadores y empezando a jugar por este club al mismo tiempo.

—¿Quién fué el primer presidente del Victoria?

—Fué Valverde; y después vine yo, que alcancé a durar como 6 o 7 años seguidos; y por último Luis Valverde que es el actual presidente del Victoria.

—¿Fuera de presidente ha desempeñado otro puesto Ud.?

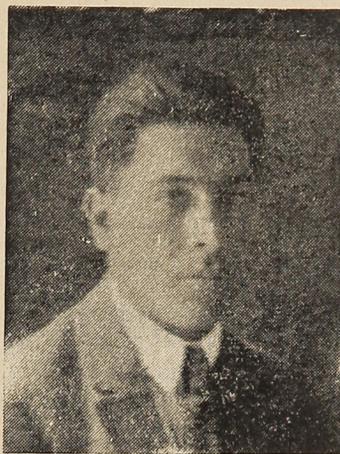
He sido capitán, secretario, tesorero, utilero, etc. y vice-presidente que es el puesto que desempeño ahora.

—¿Cuál ha sido el primer trofeo que ha ganado el Victoria?

La Copa Cerda que se disputó entre todas los equipos de la localidad, en el año 1917.

—¿Cuál ha sido su mejor partido?

Con el Constitucion, en que todo el equipo



tuvo una actuación destacada. Esta partida fué por lo demás interesante, ya que en el Constitucion en ese tiempo era campeón de la Liga Metropolitana de Santiago.

—¿El mejor guardavallas que tuvo el Victoria cuando empezaba a surgir?

Gabriel Infante, que en ese entonces tuvo un actuación destacada.

—¿El mejor guardavallas de ahora?

Marcos Zugaza.

—¿Qué jugador considera

usted mejor, aquí en Puente Alto?

—¿Qué jugador?..... Francamente me ponen en aprietos... Únicamente les puedo decir que los jugadores mejores que hay en Puente son Navarro y Berríos.

—¿Qué delantero considera usted mejor, actualmente?

Miguel Peña (el mono).

—¿Como centro half?

«El burro», quiero decir Pedregal.

—¿Qué jugador considera usted mejor del Júpiter?

A Peralta.

—Del Fábrica del Fábrica de Tejidos?

Salamanca.

—¿Cuál ha sido la copa que más le ha costado ganar al Victoria?

En la partida con el Independencia Juvenil.

—¿Cuántas partidas habrá jugado el Victoria hasta la fecha?

Alrededor de unas ciento treinta, de las que he jugado, si no en todas, en casi todas.

—¿Su mayor anhelo como deportista?

Ver al Victoria figurando entre los mejores equipos de la capital.

—Una última pregunta Sr. Poblete, ¿es cierto que usted se retira de la vida deportiva?

—¡Sí! Creo que mi última partida ha sido con el Planella...

Nos retiramos muy agradecidos de la benevolencia de nuestro entrevistado.

## SILUETAS del Circo Fabre



Hace poco nos visitó un conjunto circense; de esos..... que nos visitan de vez en cuando.....

Publicamos estos apuntes gráficos, tomados en la noche del estreno.

Se pueden ver en el presente croquis al popular «Jaivita», a la simpática «Anita», y un caballo con el que trabajaba el «fósil» de..... no me acuerdo como se llamaba.



## CONSULTORIO

P.— Porqué le llaman Puente Alto a este pueblo?

WALDO VILOFF.

R.— Puente Alto debe su nombre a un antiguo puente de ladrillos, que había en el canal de la Fábrica de Tejidos a su paso por Concha y Toro. Este puente sobresalía del nivel de la calle. Se tomó la costumbre de llamar al pueblo, Puente Alto. Sabido es que en una ocasión se le quiso cambiar de nombre, lo que no se consiguió, debido a que la gente no se acostumbraba a llamarlo de otra manera. Por lo demás hubo una enérgica oposición por parte de los vecinos.

P.— ¿Porqué la Municipalidad no compra una campanilla para el carretón basurero?

FERNANDO R.

R.— No sabemos dar contestación a su pregunta. Si la Municipalidad no ha comprado campanilla para el carretón basurero, ha sido seguramente por dejación. Quizás sea también porque no le gusten los campanilleos..... Ojalá ahora la pongan. Lo deseamos tanto como usted,

P.— Yo soy una jovencita poco menos de cuarenta años, nada mal parecida; quizás ustedes me hayan visto con un jovencito moreno muy simpático. Es el caso, que este señor me ha dado palabra de matrimonio, pero co-

mo es veinte años más joven que yo, acudo a la experiencia de ustedes, para que me digan si puedo ser feliz con él.

MAR-VA

R.— Ha hecho bien señorita en recurrir a la experiencia de nosotros. Si ese joven es veinte años menor que usted, y en eso es en lo que tropieza, puede usted buscarse otro más viejo. En encontrarlo no demoraría mucho...; aquí en Puente andan muchos y con ganas de casarse. Muchos ya se han casado. Eso usted ya lo sabrá. Si usted gusta y nos dá su dirección, podemos recomendarle uno.

Por lo demás, si Ud. quiere a ese joven y a pesar de la edad se casa con él ¡qué diablos! compadeceo a ese joven, que en la plenitud de su vida vaya a morir de una manera tan trágica.

P.— Señor Director:—Le ruego me dé un remedio para un hijito a quién no lo dejan vivir los bichos que tiene en la cabeza.

MADRE ATRIBULADA

R.— Cómprese un espejo; se lo pone cerca de la cabeza al niño; entonces los bichos creyendo que es otra cabeza, se tiran de cabeza sobre el espejo y... se desnucan.

# Una Conquista

Poco hacía que había llegado a Puente Alto a pasar las vacaciones, cuando tuve la desgracia de que una puentealtinita se apoderara en forma única y exclusiva de mi veraniego corazón. Era una chiquilla verdaderamente encantadora; morenita, bajita, y con unos ojos café de esos que hablan. Andaba siempre joh desgracia! acompañada de una sirvienta gorda y resopladora que no la dejaba ni a sol ni a sombra. Donde iba mi morenita, iba invariablemente la sirvienta; era algo enloquecedor y absurdo.

Dicen que en los pueblos chicos las conquistas se hacen con mayor facilidad. Esta idea no dejaba de ser halagadora para un personaje joven y nada mal parecido como yo. Inmediatamente puse manos a la obra con una actividad digna de la pasión que me inspiraba la chiquilla. La seguía a todas partes, me acercaba a ella lo más posible y trataba de deslizar en sus oídos palabras de la más colosal ternura. Todo inútil, la sirvienta no se separaba un momento de su lado. Por otra parte mi tormento parecía no apercebirse de mi adoración y ni siquiera de mi presencia.

Desesperado quise jugar el todo por el todo. Era Domingo y como buena devota la chiquilla y su sombra se dirigían a misa de diez; el ligero vestido de manguita corta y las ondas de su pelo recién arregladito, me hicieron perder la cabeza y todos los sentidos. Eché a andar detrás de ella casi comiéndomela con la mirada. Entró a la iglesia y se sentó en un banco de los últimos; a su lado se sentó la gorda haciendo inauditos esfuerzos por colocarse cómoda entre los rosarios y medallas de las viejas que llenaban el banco. Recorrí con la mirada mi alrededor tratando de imitar lo que veía. Atrás precisamente de la chiquilla quedaba un sitio desocupado. Me lancé sin titubear y me coloqué lo más correcto posible. Me fué imposible permanecer a un paso de ella sin hacer nada. Saqué disimuladamente una libreta y con mano trémula escribí:

Señorita:

Perdómene, pero no puedo callar por más tiempo; Ud. se ha adueñado de mi corazón, y es la única ilusión, el único ideal que ten-

go. Por favor, no me torture. Concédame una entrevista donde pueda decirle lo que la adoro.

Suyo

JORGE PATIÑO

Arranqué la hoja, envolví con ella una moneda de a dos pesos y la deslicé en una mano de la gorda que afirmaba en el asiento. Algo confundido, creí más prudente esperar afuera. Me levanté con disimulo y salí. Media hora larga transcurrió; al fin terminó la misa, y yo, con el corazón palpitante esperé el desenlace de mi aventura. Entre un tumulto de jente venía mi amor. Vi a la gorda separarse un poco hacia donde yo me encontraba; me pareció volverme loco de alegría. Pasó a mi lado y dejó caer un papel; el mismo que había mandado yo, pero sin la moneda. Lo recojí y lo leí con verdadera avidez. Con una letra gruesa e insugura venía escrito:— «E rresibido su carta. Lló me halegro mucho y lo boi a esperar oi a las honce en la puerta farza de la casa. Ebrio de gozo, ni me fijé siquiera en la ortografía ni en la letra de la delicosa contestación.

Le compré expreso a un turco, un frasco de esencia «fina» y me lo vacié integro. Cambié infinidad de veces el nudo de la corbata, me escabillé, me peiné y me hice la más minuciosa toilette. A las nueve yo estaba listo y me largué nerviosamente a dar unas vueltas para hacer hora. A las diez me volví a la casa para escobillarme de nuevo, y me fuí a la vivienda de mi adorada. Comencé a pasearme con impaciencia; transcurrió un cuarto de hora me pareció un siglo.

Al fin se abrió una puertecita pequeña que había cerca de la principal, me lancé a ella; una mano tomó la mía y me condujo al interior. Unos brazos de gorila se aferraron a mi y unos labios gruesos y aceitesos se pegaron a los míos mientras que una voz gangosa me lanzaba una barbaridad de calitativos amorosos.

Comprendí; la gorda había tomado como cosa personal mi ardiente misiva, y me concedía la gracia de una cita. Salí disparado atropellando maceteros y tiestos y armando una bulla de todos los demonios.

Al día siguiente regresé a Santiago.

# DEPORTES

## Apuntes del Viaje a Rancagua

(Del enviado especial que acompañó a la delegación del Júpiter a Rancagua el Domingo 12)

8 A. M.— Salida de Puente Alto en camiones.

8.30 P. M.— San Bernardo.

9 P. M.— Pasada del tren. Nos instalamos comodamente en los coches primeros.

(Hay que tomar en cuenta que los coches de tercera iban adelante, por eso digo primeros).

Empiezan a desfilar ante los ojos atónitos de la gallada, el magnífico paisaje del valle central.

Pasamos Nos, y nos pasamos Los Guindos, Linderos.

En los cerros de Angostura un descubrimiento; algunos señores hacendados, de la delegación, entre ellos Peralta, Navarro Infante reconocieron unos ganados que se le habían desaparecido noches antes, entre una hermosa manada de cabras.....

En Graneros nos extasiamos mirando hermosas pantorillas.

Se acerca Rancagua; se divisa a lo lejos la ciudad.

Llegamos; los del Inter nos esperan... siguen los saludos...

Llegamos al Hotel... otros saludos... abrazos... y aquí si besos a... la Teresita... la pícara Teresita.....

La delegación recorre la ciudad.

Al pié de la estatua O'Higgins se toma una fotografía.

Medio día... ya era tiempo de almorzar.

Este transcurre dentro de la mayor alegría.

Se brinda a cada momento (eso no había ni que dudarlo); una ortofónica deja oír sus alegres notas y la más ortofónica señora y simpática dueña de casa, se deshace en atenciones.

A esta altura del almuerzo, Negrete tuvo que sacarse el cuello para poder tragar.

El tinto va produciendo efecto. Se conoce por la demaciada atención de que estan siendo objeto las chiquillas que atienden la mesa.

Se sigue de sobre mesa un animado bailoteo... y en seguida a la cancha.

1.30 P. M.— Llegamos al field. Juegan unos infantiles.

2 P. M.— Juegan el La Cruz con el Deportivo Español.

3 P. M.— La cancha presenta un hermoso aspecto con la enorme concurrencia que asistía atraída por el interés del partido de fondo. Llamában principalmente la atención las numerosas y lindas rancaguinas.

3.10.— Aparecen los olímpicos' puentealtinos... saludan... son ovacionados:

3.11.— Hacen lo mismo los locales.

3.15.— Parte Puente Alto. Bien rechazado el avance.

3.17.— El wing izquierdo rancaguino se corta por su lado y avanza velozmente.

3.18.— Chutea el mismo wing, produciéndose el primer goal a favor del Inter. Aplauso.

3.19.— El Júpiter organiza sus líneas.

3.20.— Hermoso goal de Alvarez desde 40 metros.

3.25.— Los puentealtinos desarrollan un juego endemoniado que desconcierta a los locales.

3.27.— Continuo bombardeo del arco rancaguino.

3.30.— Tiro cruzado de Navarro que encuentra la red. Se oyen grandes ovaciones por la magnífica forma en que fué marcado este goal.

3.45.— Presión constante sobre los locales.

3.55.— Penal contra los mismos.

3.56.— Navarro lo convierte en goal.

### TIEMPO

4.05.— Parten los azules quienes se sitúan por algunos momentos en el campo celeste.

4.15.— Juego lento y flojo. Se nota brusquedad por parte de los locales.

4.20.— Presiona el Inter, lo que dá ocasión para que la defensa del Júpiter se luzca, en especial Berrios.

Quién es repetidas veces aplaudido en sus magistrales jugadas.

4.30.— Matute es varias veces requerido respondiendo bien.

4.35.— Los ágiles celestes efectúan corridas aisladas, sin éxito.

4.40.— Tole-Tole en la valla del Júpiter; Berríos comete hans dentro del área.

4.41.— Chutean el penal los azules con tiro arrastrado que Matute ataja en magnífica forma.

4.50.— El juego se desarrolla más y más brusco.

De resulta de un canillazo Berríos cae derribado. Hay que sacarlo de la cancha.

4.55.— Con este accidente, los celestes se desmoralizan, ocasión que aprovechan los azules para marcar el segundo tanto a favor de sus colores.

Termina el partido con el triunfo del Júpiter por tres a dos. Aunque todos machucados al salir de la cancha, se dibujaba en el rostro de los muchachos la satisfacción de haber dejado bien puesto el nombre de Puente Alto.

EL GOLERO.



## Siluetas Footballísticas



HUMBERTO HURRA  
(Alia «EL CARECA»)

¡Puchas que es pesimista Ud.!!

Por que no compra

“EI

Chuncho”



# LOS GATOS VIEJOS

## Cuento

M. MAGALLANES MOURE

—o—

Perezosos, dormilones,  
aman la blandura grata  
de los tibios almohadones  
y desdennan a la rata  
que rasguña en los rincones.

Ya se estiran soñolientos  
e hincan sus uñas sin filo  
en los bordados asientos,  
ya se acurrucan, y el hilo  
siguen de sus pensamientos.

Siéntanse frente a la hoguera  
donde la olla trepida  
y alza su hervor la tetera,  
con una oreja tendida  
hacia los ruidos de afuera.

Mientras sus entrecerradas  
pupilas observan con  
fijeza las endiabladas  
piruetas que en el fogón  
hacen las llamas doradas.

En la dulce laxitud  
de sus ensueños piadosos,  
se diluyó la inquietud  
que animó los borrascosos  
años de su juventud.

Y ellos que en noches de amores,  
fueron al claro de luna  
galantes conquistadores  
a los cuales la fortuna  
no escatimó sus favores.

Ellos que en las transparentes  
noches de azul y de plata,  
riñeron como valientes  
por el amor de una gata  
que había cien pretendientes.

Desdennan ahora el ruego  
de las novias olvidadas,  
y en el plácido sosiego  
de las mansiones calladas  
se adormilan junto al fuego,

—o—

Una vez riñeron San Miguel y el diablo, porque el diablo decía que todas las mujeres eran «charlatanas» y «chismosas», y decía San Miguel que alguna habría que no lo fuese. Con que S. Miguel se fué por el mundo buscando una mujer que no fuera «charlatana», que no fuera «chismosa» y que no fuera «enredadora». Pues San Miguel ya estaba cansado de tanto andar por el mundo sin encontrar la mujer que buscaba, y se echó al pié de unos setos vivos de madre selva, y al otro lado había unas mujeres que mirando a San Miguel por entre los setos se pusieron a decir que era un «borracho», porque tenía la cara muy encarnada, y que era un «ladron»; que lo que llevaba puesto era robado, porque era el vestido de San Miguel, que sin duda lo había robado en la iglesia.

Pero entre las mujeres una viejecita que no dijo nada de él, sino que lo miraba y le sonreía con mucha dulzura. Pues, aquella noche, cuando la pobrecita vieja estaba durmiendo en su cama, va San Miguel y la coje, envolviéndole el cuerpo en la sábana y tapándole los mechones de canas de la cabeza con sus alas de arcánjel bien encorvadas, va a las puertas del infierno, y se pone a gritar: «demonio de todos los demonios, sal de ahí que te traigo la única mujer que no murmura».

Sale el diablo muy sofocado del calor que hacía adentro, y se echa a reír y dice: «toma, como que es sorda y muda de nacimiento».

A. GUIMERÁ

## SUSCRIPCIONES

### A "EL CHUNCHO"

—o—

Por un año..... \$ 8.50

Por un semestre..... \$ 4.50

JOSE LUIS COO N.º 116

Casilla 140 — Teléfono 35



INCOGNITO SANTIAGUINO:— Ahora le resultó demasiado romántica su colaboración. La otra le salió demasiado... Saque un término medio y listo. No mande tampoco demasiado largas; No podremos publicarle nada mientras Ud. no nos mande además de su seudónimo, su firma verdadera, que por lo demás quedará entre nosotros. Creo que si cumple con estas condiciones y se dedica al estilo satírico podremos ser buenos amigos.

S. A. M.— Su ortografía es pésima, por no decir otra cosa; no podemos nosotros dedicarnos a maestros de escuela. Le aconsejamos que antes que nada se esté un par de años aprendiendo a escribir; después de esto no se dedique aún a la poesía, ni a nada con rima...

Después de un tiempo de aprendizaje, quizá pudiera mandar algo publicable.

«Para muestra basta un botón»... (de lo que mandó anterior).

«El señor X de aburrido de la vida, se colocó cincuenta cartuchos de dinamita en la «boca» del «estomago» sus restos se «disparcieron» por «diversas» partes de «Huniver-so» «hargunas» partes donde se «hencontraron» sus restos.

No colocamos ninguna estrofa por no deprestigiar a la revista.

UN ENAMORADO:— Al fin se reconoció Ud. lo que verdaderamente era.

NOCHE CALLADA:— Su paciencia para escribir y copiar se la elogio. Si sus colaboraciones hubieran sido de caracter humorístico y sobre todo «originales» muy bien. Pero sus trabajos los hemos visto ya en otras partes. La poesía del pololo por ejemplo, apareció hace algún tiempo en una revista del Liceo N.º 4. Además eso de mandar biografías... ¿porqué no las manda a la revista «Letras» de la Editorial Nascimento?

**¡Señoras dueñas de casa!**

LE RECOMENDAMOS QUE COMPREN SOLAMENTE EN EL ALMACEN

**LA FORTUNA**

CONCHA Y TORO ESQUINA PLAZA

Que es el único que tiene mercaderías frescas

Dá el peso exacto y los más bajos precios de plaza.

Teléf. Inglés 60 -:- Casilla 36 -:- Puente Alto



menor, le dió la espalda y se puso a contemplar el paisaje.

Sin desanimarse por tan poco, Juanito volvió al carro de sus compañeros, solo para tomar nuevos brios.

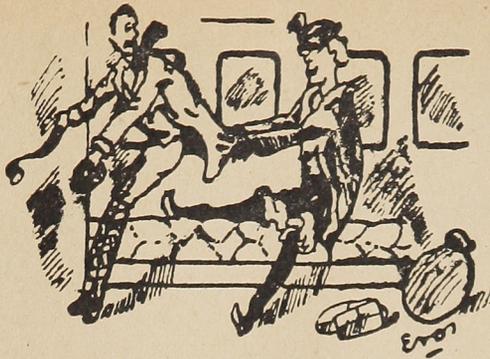
Ah! ya se le presentaba lo solución ¡ el túnel! El largo y oscuro túnel arrojaría en sus brazos a la desdénosa Isabel.

Aguardó pacientemente una hora larga la llegada de Injenio. Se bajó y subió decididamente al carro de su encantadora rubiecita.

Trató de verla, pero una gordísima señora se ponía ante su vista. ¡ Mejor! así la tomaría de sorpresa.

De pronto oscuridad completa ¡ el túnel! Avanzó estrellándose hasta el lugar que su adorado tormento, palpó una mole, sí, la señora gorda, después algo chico, el hermanito, ¡ un brazo! el de su ideal.

Ciego, se aferró al cuerpo que tenía entre sus brazos. Sintió el feroz contacto de unos labios que no le ofrecieron resistencia; se vi-



nieron abajo unos paquetes; después, luz. El túnel le pareció cortísimo.

Miró a la chiquilla y... ¡¡¡cielos!!!... se había equivocado. La chiquilla había desaparecido, y en su lugar ¡horror! había una horripilante vieja ¡y que vieja! Escuálida, arrugada y para más remate con un som-

berrito de plumas colocado en la punta del moño. Lo que había tomado por el hermanito era una bolsa que en la confusión se había venido abajo.

Intentó arrancar, arrojarle por la ventanilla, hacer algo, pero una voz hueca exclamó destemplada:

—Ay! que susto me ha dado; creí que era un ladrón; pero no se vaya que creo que queda otro túnel todavía.

La chiquilla, en el extremo opuesto lo miraba con ojos que no podían contener la risa.

¿ ?

## A Traves de la Quincena

Hace pocos días a un gallo de Santiago le quitaron la ropa, le rompieron el ojo con una piedra, y por último lo hecharon al canal.

Moraleja:— No hay que quedarle nunea debiendo al sastre.....

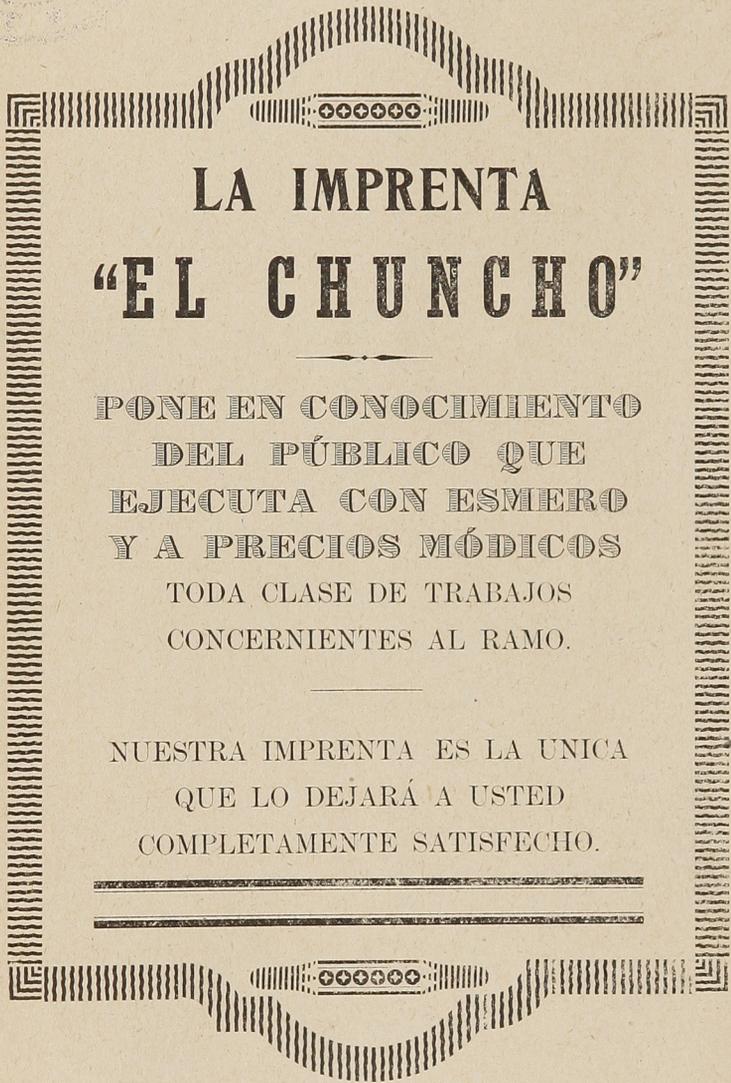
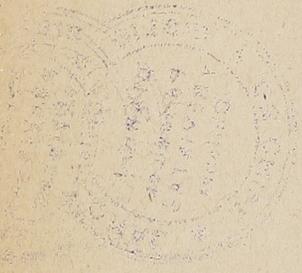
La plaza también quiere estar a la moda. Ha sabido que la plaza de Santiago no tiene rejas, y ha querido imitarla. Lástima que en Santiago no trafiquen animales en pleno centro.

A la entrada del Estadio Tocornal, se está construyendo un Luna Park o algo por el estilo... Como todavía no está terminado, no puedo asegurar con exactitud que es lo que es.....

Los ladrones demostraron buen gusto. Se entraron tranquilamente a una cantina y arrancaron con unos chucos de vino.....

¡Progresamos!.....





# LA IMPRENTA "EL CHUNCHO"

PONE EN CONOCIMIENTO  
DEL PÚBLICO QUE  
EJECUTA CON ESmero  
Y A PRECIOS MÓDICOS  
TODA CLASE DE TRABAJOS  
CONCERNIENTES AL RAMO.

NUESTRA IMPRENTA ES LA UNICA  
QUE LO DEJARÁ A USTED  
COMPLETAMENTE SATISFECHO.

Small vertical text on the right side of the page, likely a printer's mark or contact information.