

Valparaíso:  
San Agustín, 54.  
Casilla 902.  
Concepción:  
Barros Arana, 3821

# SUCESOS

Santiago:  
Agustinas, 1159  
Galería Alessandri,  
N.º 24, Segundo Piso

Director:  
GUSTAVO SILVA

M. C. R.  
Propiedad HELFMANN

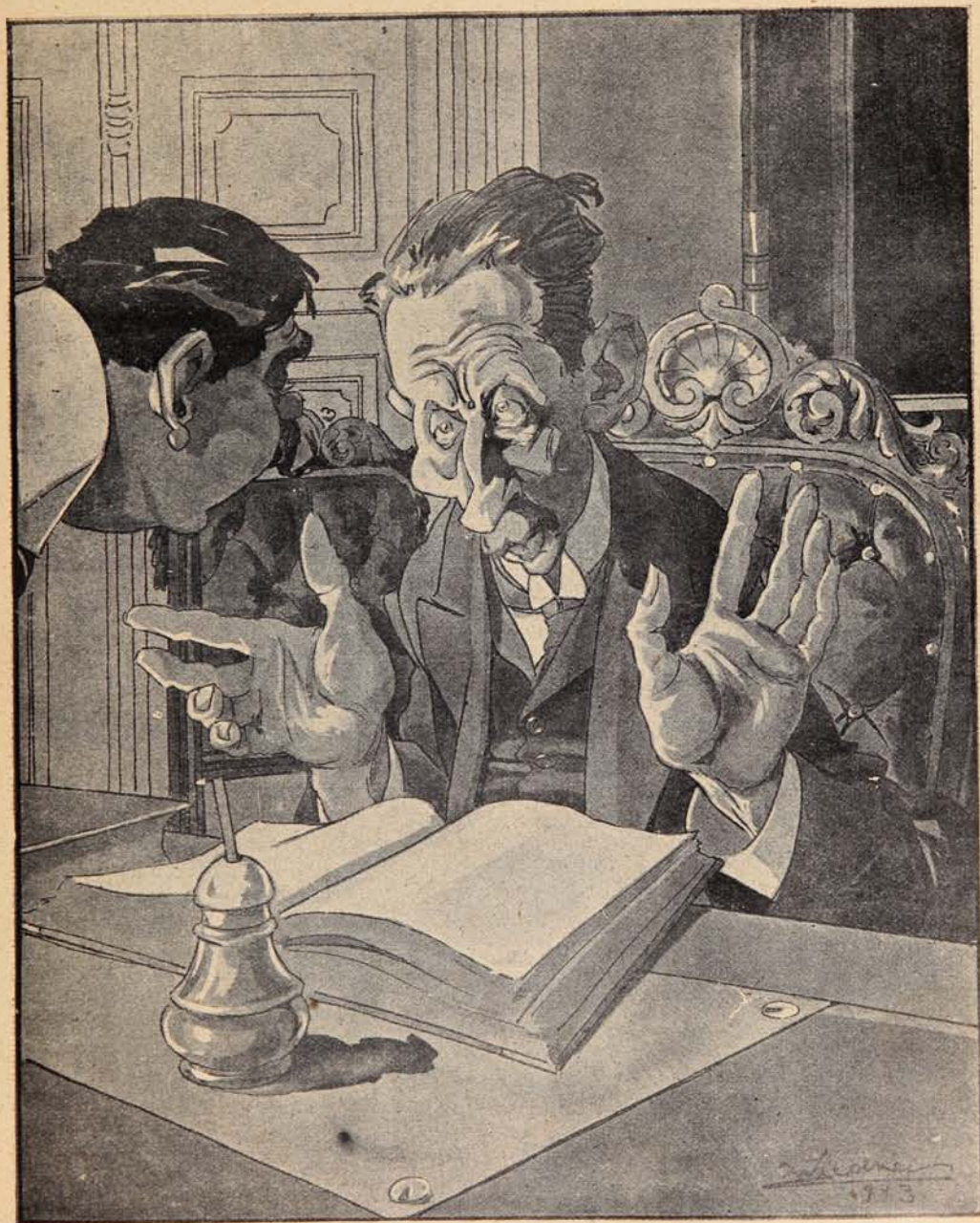
SEMENARIO DE ACTUALIDADES

AÑO XII.

OCTUBRE 16 de 1913

N.º 580.

## EN LA TESORERIA FISCAL



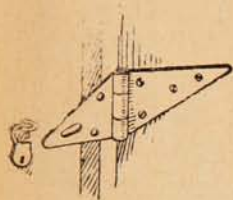
—Señor Tesorero. Parece que anoche ha quedado abierta la caja de fondos.  
—¿Y qué?  
—¿Pero que no sabe que acaban de llegar los apaches?  
—Me tienen sin cuidado los apaches y la caja, hombre!... ¡Si los políticos se encargaron ya de limpiarla!



# • PARA TODOS •

## Bisagra-pestillo.

Nos comunica un lector que, habiendo necesitado en cierta ocasión un pestillo para una puerta, y no teniendo a mano más que una bisagra antigua, la utilizó como indica el grabado, resultándole tan segura como el mejor pestillo. En el lado suelto unió dos de los agujeros para formar una ranura por donde pasaba la horquilla donde ponía un candado.



## Las flores y la música.

Algunos botánicos y principalmente los Sres. Haberlandt y Wagner, habían descubierto que las flores tenían algo así como ojos.

Pero ahora otro sabio, el profesor de Munich Sr. Teitgen, ha realizado un descubrimiento aun más sorprendente. ¡Las flores son sensibles a la música! Lo cual quiere decir, no sólo que distinguen, sino que oyen.

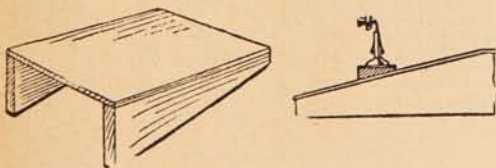
Y hasta tienen su miqueta de sentido crítico, según el profesor supradicho. Cuando una melodía les agrada abren espléndidamente sus pétalos, y si no les agrada, maldita la señal que dan de placer, permanecen frías y displicentes, como un crítico malhumorado, o descontentadizo, o pedante.

Ahora falta averiguar las preferencias de cada flor, tarea difícil, porque siendo inacabable el repertorio e infinitas las especies y variedades, formar un catálogo verdaderamente científico es tarea un poco larga.

Larga y complicada, y en la que pueden resultar cosas estupendas, como por ejemplo, que al clavel le fastidie el canto flamenco y se muera por la música de Grieg; que la «humilde violeta» sea aficionada a la música brillante, que el miotis deteste cordialmente los valeses de, con y sobre el «Danubio Azul»...

## Pie para el teléfono.

Quando se trabaja en pupitre y se tiene que usar con frecuencia un aparato telefónico portátil no hay medio de tenerlo a mano como no



se provea la base del aparato de otra base de madera como la que reproduce nuestro dibujo. En los bordes inferiores se pegan unas tiras de caucho para que no resbalen.

## El "record" de la escritura.

Un inglés curioso y aficionado a las estadísticas, se propuso averiguar el número de palabras que se podían escribir con un sólo lápiz. Y con una paciencia digna de mejor causa, se puso a copiar la novela de Walter Scott, «Ivanhoe».

Al llegar a la palabra 95,608, tuvo que dar por terminada su tarea, porque el lápiz se acortó de tal manera, que era imposible de todo punto escribir con él.

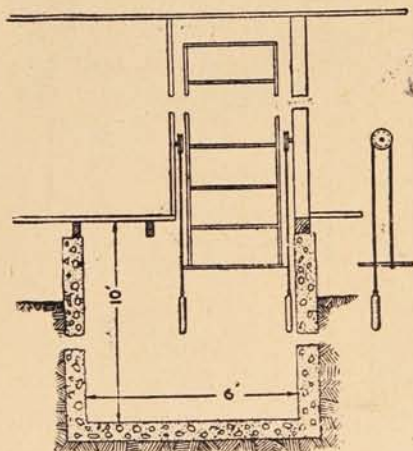
Después, un escribiente alemán, a quien interesó el experimento, quiso batir el record al inglés, y lo ha conseguido, escribiendo con su lápiz ordinario cerca de 100,000 palabras.

Como detalle curioso haremos constar que tuvo que sacar punta al lápiz 59 veces.

## Fresquera práctica.

Hay muchas casas situadas en lugares donde no se encuentra hielo, y si a falta de él pueden poner a refrescar las viandas en una cueva, siempre es una molestia tener que bajar y subir por ellas.

Con muy poco gasto puede construirse la fresquera de nuestro grabado. En sitio conveniente de la cocina se hace un pozo cuadrado de seis pies de lado por diez de profundidad, y se revisten



con una gruesa capa de cemento las paredes y el fondo, para que no puedan entrar bichos.

La fresquera se hace con suficiente número de entrepaños atendiendo a las necesidades de la casa, y se monta en la forma que indica el esquema, con un par de contrapesos que permiten subirla y bajarla con toda facilidad.

Si durante el invierno puede recogerse hielo en la región donde esté la casa, se hace el pozo más ancho y más hondo, y se va almacenando hielo, el cual se conservará hasta el verano, si se tiene cuidado de tener bien tapado el pozo.