

NUMEN

Semanario casi oficial; se publica bajo la inmediata vigilancia de los jueces

20 cts.

Toda correspondencia debe ser dirigida
a Casilla 3323

Santiago

TALLERES:

Santa Rosa 393-399

EDICION DE 12 PAGINAS

20 cts.

AÑO II

SANTIAGO DE CHILE, DICIEMBRE 27 DE 1919

NUM. 37

ANTAÑO Y OGAÑO



El antiguo sacerdote

El moderno....

La semana política

El partido Radical.—La posible vacancia de la senaduría de Cautín.—Los jóvenes radicales de Temuco desearían como candidato a don Fidel Muñoz Rodríguez.—

Carlos A. Ruiz trabaja por don Ascasio Bascuñán como futuro senador de Cautín

La cuestión presidencial.—¿Habrá o no lucha?—Don Eliodoro Yáñez dispara sus grandes cañones.—Mucho humo y poca luz.

Posible vacancia de la senaduría de Cautín

Con motivo de la grave enfermedad que mantiene postrado en cama al senador por Cautín, don José María Valderrama, se habló en las filas del partido radical de la posibilidad de ofrecer esa senaduría, si vacaba, a don Fidel Muñoz Rodríguez, cuya personalidad no es discutida por nadie.

Grande entusiasmo causó la idea, pero luego desde Santiago se comenzó a maniobrar para evitar esa designación.

Don Carlos A. Ruiz tiene también su candidato

Dirigida la maniobra desde Santiago don Carlos A. Ruiz, diputado por La Laja. De todos es sabido que el señor Ruiz no será relegado por La Laja y esto ya comienza a preocuparlo. Es más que probable que el señor Ruiz piense ubicarse en Cautín, y para iniciar su maniobra, era de manifiesta conveniencia comenzar por tener el senador.

El candidato del señor Ruiz es don Ascasio Bascuñán Santa María.

El señor Bascuñán S. M. no es persona que pueda inspirar confianza a sus correligionarios de Cautín. Su doctrinarismo, desgastado sin duda por los años, ha decado mucho y resulta ya completamente anodino.

Apoyaba esta maniobra del diputado por La Laja varios girgentes radicales que comprendían que don Fidel Muñoz será el jefe del radicalismo y tratan de retarjar este acontecimiento.

Los timoratos temen al señor Muñoz Rodríguez por su crítica severa y acedra que ha levantado ya más de una roncha.

Dn. Eliodoro Yáñez

Tema de todas las conversaciones ha sido el discurso pronunciado por el senador por Valdivia es el H. Senado.

Se considera la actitud del honorable senador como una simple maniobra partidaria.

El señor Yáñez busca una popularidad que ha perdido por su falta de tino y su espíritu aristocratizado. El senador por Valdivia tuvo múltiples ocasiones de hacer una alta labor de estadista ya que su talento es innegable, por desgracia, pudo más en él, el deseo de figurar entre las familias aristocráticas que hace una obra fructífera.

"Numen" fué el único órgano de

es necesario que barramos mucha tela, y eso sólo se consigue con una lucha encarnizada.

Con esto nos despedimos de nuestro informante que ántes del retirarse nos dijo aun:

—Si no hay lucha presidencial, pobres obreros acuerdense de mí!

Acciones intencas

En "Villa Alegre y Loma de Piedra", tropa de carabineros procedió a desalojar a los siguientes agricultores, entre los cuales hay algunos que tienen más de cuarenta años de residencia". Figuran nuevos nombres. (Información de "La Nación" del 20 de Diciembre de 1919).

Por desgracia, esta información no expresa la causa; pero hechos así se producen periódicamente; ya es el gobierno que desposee a los colonos; ya son los terratenientes usurpadores, o los audaces que aspiran a ser terratenientes y usurpadores.

En nuestro país, cualquier andaz puede quebrantar el derecho de los humildes y nadie le opondrá obstáculos.

Otro hecho desagradable es que el carabinero es siempre la herramienta de violencia. Este orgenio, creado para mantener "el orden", con el tiempo ha ido transformándose en una institución de lacayos. Digo lacayos, porque los terratenientes los emplean para cuidar sus tierras.

El carabinero es el terror de los campos. El carabinero ataca al campesino, maltrata al gañán, muchas veces sin ninguna justificación.

No es solo el campesino, quien sufre la opresión del carabinero; también es su mujer y su hijo...

El campesino odia al carabinero; por otra parte, fuera de su madre y de la escribidora Roxane, ¡quién lo quiere!

Alfredo Urzúa U.

ABOGADO

Estudio: Bandera, 220

Teléfono inglés 1522.—Casilla 80 Santiago

Nuestra sección librería

Con el fin de dar facilidades a los lectores de provincia, NUMEN ha creado una sección librería, donde se recibirán a consignación obras sociales y literarias.

Por el momento ofrecemos las siguientes:

Socialismo y selección

por Luis Castillo

Y dolor, dolor, dolor...

por Fernando G. Oldini

El Bolshewikismo ante la Guerra

y la paz del mundo

por Leon Treitzky

Estas obras son a DOS PESOS ejemplo. Los pedidos de provincias deben acompañarse de 20 céntos, en estampillas para el franqueo.

Esta sección atenderá cualquier consulta relacionada con su objeto

La correspondencia dirijase al Administrador de NUMEN.

Maletería y Marroquinería

DE

CARLOS LEZANA

antigo de Chile - San Pablo 1414

Se realizan a precios de por mayor:

20 docenas de cinturones,

45 docenas de billeteras

Composturas y trabajos finos

Ventas por mayor y menor

Calzado de Lujó

Para señoras y señoritas, sobre medida, ofrece

J. Rafael

Alonso Ovalle 1062

A las personas que deseen renovar sus suscripciones a "NUMEN", se les advierte que esta administración solo esperará hasta el 10 de enero.

Precios de suscripción

Por un año	\$ 10.—
" seis meses	6.—
" tres "	3.—

SASTRERIA CASA PALMA

21 de Mayo Núm. 767, Esquina Esmeraldas

— Gran surtido en géneros ingleses —

Especialidad en pantalones y chalecos de fantasía.

Sobretodos importados y confeccionados especialmente para esta casa según los últimos modelos de cada temporada.

Pronto aparecerá el "Almanaque NUMEN"

NUMEN

Santiago, 27 de Diciembre de 1919

LA OLIGARQUÍA

"Para apreciar todo el alcance de los ataques a la oligarquía, que por la vaguedad del término no despierta entre los elementos de orden las alarmas que provocan las acometidas contra la propiedad o la familia, hasta darse cuenta de lo que es la oligarquía en una sociedad de instituciones democráticas, abierta a todas las posibilidades, como la nuestra.

Lo que entre nosotros se combate bajo el nombre de oligarquía es, pues, el conjunto de los individuos sobresalientes, lo que en el momento de la vida nacional más vale en inteligencia, en carácter y en moralidad".

Manifiesto de la Unión Liberal.

Ha correspondido a la Unión Liberal el honor de constituirse en defensora de la oligarquía chilena. No es ello raro; bien sabemos que en los partidos que la forman, militan la mayor parte de nuestros oligarcas.

Lo único que nos admira, es la audacia con que se ha tratado de mistificar a la opinión pública, de la que son buena prueba los párrafos que sirven de epígrafe a este editorial. Es conveniente fijar las posiciones y hacer ver qué es lo que nosotros llamamos oligarquía.

Etimológicamente, oligarquía significa gobierno de pocos. Entendida así, todos los gobiernos serían oligarcas, empezando en las primeras elecciones características al ser un gobierno de pocos. En efecto, entendiéndose por gobierno oligárquico, el gobierno hecho por pocos en beneficio y provecho de pocos y no de la colectividad.

En una república democrática, se argue, no puede existir un gobierno en beneficio de pocos porque sería reemplazado en las primeras elecciones por el pueblo soberano que es el dispensador del poder. En realidad, parece paradójico que un pueblo se do como gobernantes a hombres que lo explotarán, sin embargo, por desgracia, así, esto sucede en forma casi fatal. ¿Cómo se produce este fenómeno? Dejémoslo al ilustre economista yankee, Henry George, el honor de explicárnoslo:

"La tendencia del desarrollo social es hacer del gobierno la ocupación de una clase especial, y cuando el número aumenta y el poder y la importancia de cada se hace menor o si se le ampara con el de todos, el gobierno tiende a prescindir del escrutinio y dirección de las masas.

El jefe de un puñado de guerreros o la primer autoridad de un pueblo pequeño, solo pueden mastiar o gobernar por el consentimiento común, y cualquier súbdito perjudicado puede fácilmente apelar a sus compañeros. Pero cuando la tribu se convierte en una nación y el pueblo aumenta hasta ser una ciudad populosa, el poder del jefe, sin adición formal, se hace prácticamente mucho mayor. Porque con el aumento de individuos la fiscalización de sus actos se hace más difícil, es más trabajo apelar a ellos con éxito y el poder que dirige se hace irresistible contra los individuos. Y gradualmente, cuando el poder se concentra así, pierden-se las ideas primitivas y el hábito de pensar, por lo que comienza a las masas, se extiende en el sentido de ver los problemas según la opinión de los gobernantes".

"Mas a los cambios producidos por el desarrollo se agregan entre nosotros los cambios efectuados por el perfeccionamiento de los métodos industriales. La tipografía del vapor y de la maquinaria es la división del trabajo y a la concentración de la riqueza y del poder. Los trabajadores van agrupándose por cientos y miles en el servicio de amples sociedades y firmas; y tenemos individuos por acciones cuyas rentas exceden las del Estado. Y con esta concentración crece la facilidad de combinación entre estos grandes intereses comerciales. Todas las ramas de la industria tienden a la formación de sociedades contra las que el individuo es imponente y que ejercen su poder sobre el gobierno, con tal que puedan servir a sus intereses".

"No sólo positiva, sino negativamente, las grandes agregaciones de riquezas, individuales o en corporaciones, tienden a corromper al gobierno y a quitarle el freno del pueblo y de las masas. La gran riqueza siempre sostiene al partido que está en el gobierno, por corrompido que sea. Nunca se esfuerza por la reforma, porque intuitivamente teme el cambio. Nunca lucha contra el mal gobierno. Cuando se ve amenazado por los poderes públicos, no se agita ni apela al pueblo; los soborna".

Henry George se refiere a EE. UU. claramente se ve en los párrafos transcritos cómo se opera la emancipación de las clases gobernantes del poder director y fiscalizador de las masas electoras. Claramente se ve cómo influye la riqueza privada sobre las clases dirigentes. Cabe sólo preguntarse si sucede esto mismo en Chile.

La respuesta no es dudosa: en Chile sucede lo mismo, agravado por la falta de educación cívica de nuestros conculadores. Puede demostrarse: en las elecciones es el dinero el Todopoderoso; en la solución de los problemas económicos no se toman en cuenta los intereses nacionales sino que prevalecen los de las clases mayoritarias extranjeras y el grupo de sus ranqueados; podrían señalarse con el dedo los costosos que inflan desconsideradamente al presupuesto de guerra; se confía el

Ministerio de Hacienda a abogados de empresas bancarias y mineras; y como si todo esto fuera poco, se burlan hasta las leyes electorales impidiéndose las inscripciones. Elementos de todos los partidos se unen para ahogar los movimientos populares porque los temen. Se argüirá que los hombres que nos gobiernan aunque mantengan el poder en sus manos por medios inmorales, trabajan por el bienestar colectivo y no en el de unos pocos. Puede también demostrarse lo contrario analizando someramente nuestra organización pública:

1.º En el orden económico: las finanzas nacionales se basan sobre los impuestos indirectos que recaen principalmente sobre el pueblo consumidor, en vez de basarse sobre los impuestos directos sobre la renta, herencias, transferencias de propiedades, etc. Ha sido imposible obtener un impuesto a las utilidades excesivas obtenidas durante la guerra. Ha sido imposible obtener impuestos que graven los terrenos incultos, las sociedades anónimas nacionales y extranjeras, la exportación de minerales de cobre, etc., etc. Queda demostrado que nuestro sistema de impuestos es un sistema oligárquico.

2.º En el orden político: existe y se mantiene una férrea centralización. Los representantes del pueblo carecen de fecho, lo que impide o dificulta la elección de hombres de escasa fortuna. Mediante las incompetencias se ha cerrado las puertas del Congreso a los hombres más preparados. Los reglamentos de las Cámaras permiten en unos pocos meses impedir el despacho de las leyes. La ley electoral está hecha en forma de que no pueda impedirse el cohecho.

¿Podemos o no decir que nuestra organización política es netamente oligárquica?

3.º En el orden social: no existe legislación del trabajo. Se mantiene el analfabetismo. No se combaten los vicios. El ejército se coloca injustamente a las órdenes del capital. En la región agrícola el agricultor es un verdadero señor de herencia y enchillo, que puede disponer de la vida y hacienda de sus inquilinos y con mayor razón de su voto. ¿Es ésta o no una organización oligárquica?

¿A la oligarquía así comprendida es a la que atacamos. ¿La defiende la Unión Liberal?

El pueblo debe tomar muy en cuenta todas estas cosas e irse orientando para que se forme un claro criterio acerca de quienes son los defensores del nefasto sistema que hoy nos rige.

Dr. Arturo Barraza Araya
Vías urinarias—Venéreas—Sífilis

PUNTE 557

Consultas de 3 a 6

¿Campeón lo?

A los virtuosos del puño les han salido unos competidores formidables en los torneos filarmónicos. El arte de la defensa propia, según sus cultores; el arte de vivir a expensas del público, mediante un salvajismo, según sus impugnadores—entre los cuales me cuento—se ve eclipsado ahora por los neo-campeones del one step.

Mientras los mineros de "El Teniente" libran contra el capital accidentada batalla; mientras en Santiago los empleados de teléfonos se debaten en una huelga de carácter solidario; mientras en los puertos salitrosos los trabajadores luchan por arrancar algunas ventajas a la avaricia burguesa; mientras todos luchamos contra el ego capitalista, hay unos hombres, que se dicen obreros, a quienes, según parece, no afecta la terrible crisis que padecemos. Estos hombres van a batirse en el más singular de los campeonatos: un campeonato de one step...

A mí, que en años pasados vi anunciado en los periódicos un campeonato de vals, y hasta otro de tirar la cinta, no me sorprenden ya estos campeonatos de maricas...

Hemos degenerado tanto; que hemos empezado a competir tanto; que tanto nos hemos afeminado, que hemos rodado hasta la honda sima del ridículo...

Seguramente los campeones asistirán al extraño match con el mejorcito del badi; sus blondos, sus castaños, sus negros cabellos, así como su indumentaria, olerán fuertemente a perfume barato, y sus cinturitas candorosas irán dulcemente apriadas bajo el entallador corset. Los distinguidos danzarineros pondrán en fuga vergonzosa al Apolo y al Adonis de las leyendas mitológicas...

El más popular de los libros de caballería—la Biblia—nos cuenta que Sodoma y Gomorra desaparecieron bajo una lluvia de fuego, en castigo de los maricas y disolutos de aquellos tiempos...

Al paso que vamos, puede que calga sobre esta Sodoma del Mapcho otra lluvia, pero no ya de azufre en ignición; o de pest hirviendo, sino de otra cosa todavía peor...

[Salud, valientes maricas!

M. J. M.

CITACION

Se cita a los compañeros Rafael Contreras, Juan Bautista Soto, Isidoro Arensburg, Moisés Jaimovich, Gmó. Velastini; Luis Blejer, Elías Borgel, Rogério Rosas, Luis Jara, Juan Forner, Eulogio Molina, Augusto Tíbor, Manuel Ugarte, Carlos Caro, José Clota y F. Escobar a una reunión en la redacción de NUMEN, el Domingo 28 a las 5 y media de la tarde.

de la vida agitadora

Mis impresiones de la Carcel modelo de Madrid

La cárcel de Madrid—ya ve el lector que no me entretengo en divagaciones—se compone de cinco cuartos, dispuestos en forma de abanico y de aspecto muy sólido.

Lo más curioso es que a cada nuevo hueco de la prisión, se le hace la siguiente pregunta: «¿Quiere usted una habitación de una peseta con cincuenta céntimos, de setenta y cinco céntimos diarios, o... una habitación gratis?» Si el recién llegado no se halla completamente libre de las tendencias maximalistas y contesta que ni siquiera gratis desea hospedarse en la cárcel, se le explica que la libertad de elección no llega hasta ese punto.

La habitación de una peseta con 50 céntimos tiene dos ventanas provistas de una cortina de indiana para que no ofendan la vista las férreras rejas que las guardan. Sobre el suelo de piedra se extiende una alfombra en la que han escarpado dos generaciones enteras. Cada uno en una esquina hay de los anarquistas, de los cristos, de Cristo, sobre la mesa; ante esta, una silla que casi parece un sillón; pero todo esto lo estropea la puerta, cerrada con un candado solidísimo y estridente.

El lector avanzará por estas líneas que he tenido ocasión de estudiar "por dentro" la cárcel de Madrid. He tenido en efecto, el honor de pasar tres días en ella.

A pesar de mi internacionalismo, yo era socialista en lo que atañe a las prisiones: pensaba que las rusas, por las que había pasado, me bastaban y que no tenía nada que hacer en las españolas. Pero me equivocaba. «El desarrollo del cambio internacional», de que habla el programa del partido socialista, ha dado lugar a una comunión estrecha entre los pueblos y los países de los socialistas, hasta en las cárceles de Castilla. Verdades es que «entre el desarrollo del cambio internacional» y mi detención en Madrid no hay ninguna relación lógica; pero la Policía y la Lógica son dos cosas que siempre se hallan de acuerdo.

«¿Por qué me han detenido ustedes, señores!»—fue la primera pregunta que les dirigí a los representantes del Olimpo policíaco de Madrid.—«Hace tres días que estoy en España. No hablo ni una palabra de español. No he publicado ni una línea en España. Sólo he visitado los museos y las iglesias. Me parece que no hay motivo para acusarme de actos peligrosos para las bases sociales del país de usted; pero eso no impide que Ud. me detenga.»

«¿Por qué?»—me preguntó en un aprieto a los policas. Buscaban las razones de mi detención y hacían suposiciones nada convincentes a mi juicio. Uno de ellos invocó las dignidades de los extranjeros que pretendían entrar en Rusia; de manera que se me metió a mí responsable de la estupefacción de los ministros de mi patria. Otro se dotó de las dificultades con que la policía española tropieza en su lucha contra los anarquistas.

«¿Ud. supera el dinero que nos cuesta perseguir a los anarquistas.»

«¿Usted perdona—objetó yo.—Yo no puedo ser responsable, al mismo tiempo, de los actos de la Policía rusa y de los de los anarquistas españoles.»

«Claro, tiene razón; pero...»

«¿Pero me han detenido ustedes!

El jefe de los policas meditó un instante y, a quemarropa, me preguntó:

«¿Cuáles son sus opiniones políticas?»

«Yo se las expuse, en la forma más popular que me fué dable.

«¿Ve usted?» exclamó.—«Sus ideas políticas son demasiado avanzadas para España!»

No crea el lector que esto es una parodia, una caricatura; transcribo la conversación "textualmente". El policas pronunció, tal como yo lo digo, esta frase: "Sus ideas políticas son demasiado avanzadas para España!"

«Pero—le repliqué,—aparte de que hasta este momento he ha conocido usted mis ideas, es decir, no las han conocido ustedes hasta después de detenerme, sabía usted que no basta tener "ideas avanzadas", sino que hay que expresárselas "en una forma contraria a la ley", etc.

Nuestro diálogo se prolongó sin ningún resultado; la orden de mi detención estaba firmada.

En fin; el jefe optó a uno de los agentes que me habían detenido que me tratase como a un "caballero", que me diesen en la cárcel buena habitación, etc.

A media noche fui llevado a la cárcel.

El agente, que había recibido cinco pesetas de recompensa, se bebó en seguida algunas copas de vino y se puso de muy buen humor. Desarrolló un gran celo en el cumplimiento de las instrucciones del jefe. Me daba apellidos picarescos en el hombro, guiñando pícarosamente su único ojo (el otro lo había perdido en la guerra de Cuba), y me ofrecía cigarrillos, manifestándome que le eran muy simpáticos los aliaños en general, pero principalmente los rusos. Sentado junto a mí en el coche que nos conducía, intentaba de vez en cuando darme un abrazo; En fin; mandó al cochero hacer "una parada" a la puerta de una taberna y pidió vino puro para nosotros dos.

«¿Yo pago!»—gritaba.—«Este señor es amigo mío!»

Sin falsa modestia, he de declarar que ha descubierto en mí una capacidad de la que conquistará el corazón de los agentes españoles. Al menos, tres de ellos me ofrecieron su amistad en seguida. Y no termina aquí el capítulo de mis aventuras españolas.

Ya he hablado, en el artículo precedente, de la cárcel. La división de los presos en tres categorías, según lo que pagan, me pareció de un impudor escandaloso, sobre todo cuando me enteré de que los presos de "primera clase" disfrutaban de un pasaje diario de dos francos y pueden recibir, todos los días visitados por su familia, mientras que aquellos que no pagan sufren que pocas restricciones en lo uno y en lo otro. Pero, al fin, esto es lógico; no puede existir una igualdad ficticia para los presos en una sociedad basada toda ella en la desigualdad. Además, habiéndoles pagado al hospedaje a los presos ricos, el Gobierno español enriquece la Hacienda Pública, que en España, como se sabe, suele tropezar con

más dificultades que en otros Estados europeos.

El sub-director de la cárcel y también el cura del establecimiento, me manifestaron su compasión y expresaron duramente al Ministerio "liberal" del conde de Romanones.

«¡Paciencia! ¡Paciencia!—me decía el cura.

En verdad, la paciencia me hacía a veces mucha falta. Cuando quisieron tomarme las medidas dactiloscópicas, me negué a someterme a tal operación y encasarme las manos. Traa largos tubitos y deliberaciones, los guardianes se apoderaron de mis manos (sin que yo opusiese ninguna resistencia) y efectuaron ellos las manipulaciones precisas. Pero cuando me propusieron que me descalzase, para hacer con mis pies la misma operación, yo me negué de un modo enérgico. Como resultaron inútiles sus tentativas de persuasión, no insistieron y dejaron mis pies en paz.

Desde la cárcel le dirigí una carta al Ministro de la Gobernación, en la que le hacía ver lo innoble de la conducta policíaca.

«Ayer—le escribí,—entre otras cosas—un agente de Seguridad me manifestó en la cárcel que debo abandonar España, y se empeñó en que le declarase en seguida a qué país quería marcharme. Pero actualmente no puedo marcharme a ninguna parte sin el permiso previo del Gobierno de la nación a donde quiera ir. Después de mi detención en Madrid, he sufrido con más dificultades para partir, pues que nadie, señor Ministro, nadie en Europa, ni en el resto del mundo, querrá creer que he sido detenido en Madrid sin ningún motivo razonable.»

Al día siguiente me pusieron en "libertad". El agente tuerto, el que me había hecho el día de mi detención su declaración de amor, me dijo a la puerta de la cárcel que yo sería conducido aquella misma tarde a Cádiz.

«¿Por qué a Cádiz?»

«Consulte el mapa de España. Cádiz se encuentra en el extremo sudoeste de la península sudoeste de Europa. De modo que, después de haberme trasladado de Berovoz (en la Siberia) a Petrogrado, y de haber pasado luego por Viena, París y Madrid, se me obligaba a dirigirme, a través de la península ibérica, a Cádiz, a donde se acaba el Continente y empieza el Océano...»

Los agentes que me escoltaban no se andaban con tapujos respecto a mi viaje: a todo el que les interrogaba (lo que hacía no poca gente) pues el día anterior había aparecido en la prensa la noticia de mi detención) le referían gustosos, sin omitir detalle, mi historia. En sus relatos me trataban muy bien. Y todos, para consolarme, me aseguraron que el clima de Cádiz era delicioso.

Nunca hubiéramos detenido a este "caballero"—decían los agentes—el jefe de Seguridad no hubiera recibido un despacho de la Policía francesa, concebido en los siguientes términos: «Hace tres días salió para España un agitador pol-

gros... anarquista... terrorista... León Trotsky... Se dirige a Madrid».

Yo estaba seguro de que un telegrama misterioso había jugado un papel importante en mis movimientos españoles. Ahora tenía la prueba decisiva. Acaso los títulos de anarquista y terrorista hubieran sido añadidos por el agente para mayor belleza del estilo; pero no cabía duda de que el telegrama había sido redactado en términos comprometedores, con alusiones a las tendencias anarquistas y subversivas.

Sea lo que se quiera, el Gobierno español hizo que me llevaran a Cádiz. A este propósito, y por lo que valga, apuntaré un detalle del espíritu práctico de las autoridades españolas: la Policía me propuso que adquiriese el billete de ferrocarril para Cádiz de mi propio peculio. Como yo no tenía el menor interés en ir a Cádiz, donde yo no se había perdido, no juzgué necesario pagar el billete de mi bolsillo, tanto más cuanto que ya había enriquecido al Tesoro español con cuatro pesetas y media, importe de tres días de "pensión completa" en la cárcel.

Los agentes se hicieron cargo de la razón que me asistía, y por fin recibí un billete para Cádiz sin pagar un céntimo.

El jefe de policía de Cádiz se veía en un aprieto: tenía ante sí una porción de telegramas perfectamente en desacuerdo los unos con los otros. Le ordenaban desde Madrid que me enviase a una República americana que eligiera yo; pero al mismo tiempo me exigían que me hiciera partir "en el primer barco".

Se consultó al gobernador de Cádiz y se decidió enviarme en el primer barco, que salía el día siguiente, para... ¿la Habana! Entonces sí se me ofreció en seguida un billete gratuito. Me sería obligado a hacer el viaje como un preso y a pasar, por lo tanto, de menos de la Policía española a manos de la Policía cubana.

Protesté. Envié telegramas urgentes al jefe de Seguridad de Madrid, al Ministro de la Gobernación y al señor Romanones, rogando que me permitiese partir libremente para Nueva York.

El jefe de Policía y el gobernador de Cádiz tubiteaban y se inclinaban a reconocer mi derecho de no querer irme a la Habana. El Gobierno central reconoció también ese derecho, lo que contribuyó a una interpretación del diputado republicano Castroviño acerca de mi detención y expulsión.

Por fin, se me dió permiso para permanecer en Cádiz hasta el 30 de Noviembre, es decir, hasta la salida del primer barco para Nueva York.

El agente encargado de vigilarme me hizo saber que un abuelo era "unido de España" y poseía una fortuna de cuarenta millones. Pero, como según la frase de Máximo Gorki, «no se puede ir muy lejos en el coche de un abuelo», me vi precisado a obsequiar a aquel descendiente de un "grande" con café, cerveza y tabaco. Acoplé muy

agradecido, aunque doliéndose de muy a muy fumase unos cigarrillos muy finos. En la Biblioteca de Cádiz se sentaba frente a mí y con una paciencia ejemplar se pasaba las horas muertas escupiéndome en el suelo.

Así vivimos hasta la salida del barco.

P. D.—Como el prefecto de Cádiz sólo sabía hablar el castellano, utilizó como intérprete en nuestras conversaciones a cierto alemán, que después he sabido que era... el secretario del consulado de Alemania. Llamo la atención de los aliados sobre el hecho.

LEON TROTZKY.

Anotaciones

Burguesía francesa y burguesías

El historiador clerical francés, M. Proujault, define el origen de la burguesía francesa:

“Entró el pueblo y la nobleza, había otra clase de hombres—los burgueses—Para tomar el rango de burgueses, no había más que poseer una casa de valor de sesenta sols parisis. El burgués no podía, sin la autorización del señor, ni adquirir, ni testar, ni cesar a sus hijos.”

¿Por qué los burgueses han olvidado la historia? Fueron esas dos fuerzas formidables, los burgueses y plebeyos, que formaban una sola masa de esclavos, los que rompieron los moldes opresores... pero la burguesía pronto olvidó al plebeyo, hasta... ¡por qué no hacer un paseo por los suburbios? no encontraréis hombres, sino bestias, bestias asquerosas, ruidas, vestidas de harapos y con sus carnes enfermas, sirviendo de espléndidos festines a los microbios... los veréis subiendo la escalera de Jacob de la vida económica, mordiéndose, escupiéndose, atropellándose como perros...

Pero... ¿habéis oído hablar del maximalismo?... hace años, muchos años, que desde tierras lejanas vienen también doctrinas libertarias, entonces se improvisaron patriotas, y los valles de Chile presenciaron luchas sangrientas por la libertad; ¡hoy!, la evolución ha dejado atrás las luchas de patrias, hoy vienen luchas de clases, de conceptos económicos de reivindicaciones proletarias... es la misma idea libertaria... ¡por qué no escribir ese sangre que ha de venir por fuerzas mayores! ¿o queréis, queréis hermanos burgueses, que cada casa vuestra sea una Bastilla? ¿o que cada harapo, cada cuerpo pestilente, clave una bandera roja, de dolores incontenibles, sobre vuestros bellos palacios?

¡Oh! Aún es tiempo de que curéis al Lázaro. No perdáis tiempo; la revolución es fatal... oídmos a nosotros, queremos amor, justicia, sin desahogos de angustias...

Los revolucionarios

Nos habla un anarquista francés: “Es bello, realmente bello, lo que vive la Francia de hoy: el proletariado unido, gritando contra el Tio y el hambre, aplaudiendo a Bottin, pasosa sus angustias rebeldes por París y Marsella. Ya no entonan marsellesas patrióticas, ni se piden armas para marchar a Berlín; no,

son nervios rejuvenecidos por la guerra, excitados, que se han alzado sangrientos, desde las murallas de fuego del drama más asqueroso que el Capital y los Gobiernos han tendido. Y frente a esa fracción enorme de explotados, van los héroes de las trincheras, llevan los pies de madera, los ojos de vidrio, parches en la cara y en la voz el Y-rus terrible de la reacción patriótica; dicen: ¡Muera la patria de Clemencia! ¡Muera la guerra capitalista... Viva la Internacional obrera! Las banderolas sangrientas, ahora sí que son un verdadero símbolo... dolor dinámico, aplastado, achatado, ¡nada más!... Un Bottin para 40 millones de aristócratas!... No nos hagamos ilusiones, estamos muy pegados a la vida...

Gente inútil

Es tan inútil a la civilización el lacayo de libras, como el mediócrata de espina dorsal flexible, que pasea por la calle Huérfanos todas las humillaciones y porquerías sufridas por sus antepasados... En Chile no tenemos aristocracia, y los que se creen serlo, son una mezcla heterogénea de indios y de bandidos traídos de las cárceles de España, para domesticar a los “salvajes araucanos”. Así es una falta grave de incultura, hablar de aristocracia, de nobleza, de sangre azul; dígame siempre aristocrata con barniz de nobleza o simplemente burgueses... Bien. Todos estos animaluchos (salvo honrosas excepciones) pasan por la vida sin agregar un ápice de bienestar común; viven su vida, y nada más. Son instrumentos de leyes mecánicas; se cañan, beben, comen, comiercian, multiplican sus animales y sus riquezas; todo por que sí, porque su papá lo

hizo. No hay tendencia, no hay caracteres, formalidades; son una lepra asquerosa de iguales modalidades. ¿Qué es la revolución, francesa para otros?, ¡la revolución, francesa un momento, recuerda que hay una Marsellesa que canta sus triunfos, y hablan: ¡es la caída de la Bastilla! ¡Ja! ¡Ja!... ¡Y es claro! El sentido ruidos de tarros de parafina y trapos bordados por la mucama, tienen un contagio educativo feroz en esos pedregos inertes de indios y de godos...

¿Y para qué hablar de civilizaciones superiores, cuando la Europa es un torrencio de vicios patrióticos y de nacionalismo de opereta? Ya vendrá de Rusia una corriente más humana, menos feroz.

Bolcheviquismo

Mientras la Viena mundana, se ahoga en el champagne de su sangre derramada y en los besos macabros de la tuberculosis; mientras la Francia militariza a sus hombres para matar la anarquía y roba en Sina y otras patras el pan que le falta... mientras los ingleses nos están llenando las costas de gringos hambreados, que predicán la lucha selectiva, liberan darwiniana; la Rusia, la Rusia libertaria, reparte sus tierras a sus hijos, y hace de la propiedad y de la vida, un mundo de felicidades para todos...

¿Ovén trunfará? ¡Los que quieren que gocen todos, o los que quieren que gocen en pequeño número, mientras las cárceles y hospitales se llenan de máquinas inservibles!

El duelo es a muerte. Veremos.

Un libro de Trotsky

Substancioso en doctrinas, fuerte, emulador, ha aparecido impreso en la prensa de “Numen”, un libro de Trotsky... No tenemos tiempo de analizarlo. Lo harás tú, lector; tú, que

tienes obligadón humana de leerlo, si tienes ideas de libertad y de amor debes comprarlo para afirmar tus doctrinas; y tú, egoísta, que tienes como arma las doctrinas anémicas, del “trunfo del más fuerte”, comprale también, y así sabrás destruir con razamiento, los y no con burlas mentiras, como los, y no con capitalismo de Edwarda y comparsa, desde las columnas de sus diarios estupidos.

G. Duménil.

Canges

“Numen” recibe los siguientes canges del extranjero: “El Hombre”, semanario anarquista, de Montevideo; “Acción Obrera”, periódico sindicalista anarquista, de Villa Crespo, Uruguay; “La Protesta”, diario anarquista, de Buenos Aires; “Tribuna Proletaria”, diario anarquista, del mismo punto; “El Obrero del Puerto”, de Idem; “Documentos del Progreso”, revista de estudios sociales, de Idem; “La Palabra” revista de crítica social, de Idem; “Bases”, órgano de un grupo de estudiantes, de Idem; “La Protesta”, quincenario anarquista, de Lima, Perú; “A Piebe” periódico anarquista, de São Paulo, Brasil; “Tribuna do Povo”, de Idem.

Del país recibe las siguientes publicaciones: “Adelante”, de Talcahuano; “El Productor”, de Concepción; “La Idea”, de San Bernardo; “La Batalla”, quincenario anarquista, de Valparaíso; “El Socialista”, de Antofagasta; “El Despertar”, de Iquique; “El Surco”, de Idem; “El Choapa”, de Hapel; “La Comuna”, de Villa del Mar; “El Trabajo”, de Punta Arenas y otros más que se nos olvidan.

Para el Sport en todas sus Formas

GATH Y CHAVES

Ofrece el más extenso y variado Surtido

Artículos para Sports Atlético, para Gimnasia de Sala y de Campo abierto, y para Gimnasia médica.

El material deportivo más completo para los juegos de Polo, Golf, Cricket, Lawn Tennis, Voley-Ball, Rasket-Ball, Water-Polo, Croquet, Foot-Ball, Boxin, Esgrima, etc., etc.

Anillos, trapecios, mazas y palanquetas para atletas y para niños.

El más vasto surtido en Mallas para Atletismo, Box y Lucha.

Camisas y Jerseys para Foot-Ball en 20 combinaciones distintas, colores inalterables.

Completo Surtido en Artículos para Scouts y Colegiales.

Trajes y Sobretodos confeccionados y de medida.

Ropa interior y Ajueres completos para estudiantes internos. Cuanto un colegial puede necesitar lo encontrará en las diversas Secciones de

Gath y Chaves Ltd.

Insinuaciones

Tú protestas de que la sociedad no te deje actuar y vivir libremente. Y protestando pasas toda tu vida, y te la amargas y emponzoñas pero jamás haces algo por conseguirlo?

Y has pasado multitud de días esperando que otro te la asegure y pierdas; y cada nuevo día ha ido perdiendo esta esperanza y acercándote a la muerte. Ni siquiera has logrado dejarte ese patrimonio a tu hijo.

No te reconcilas, tu esclavitud no tendrá término. La sociedad irá cada vez cercando más firmemente tu actividad; irá limitando más y más tu derecho y cargando tus espaldas con interminables deberes.

Ya no te pertenecen ni tus hijos. Cuando están pequeños te los roba la fábrica y cuando han crecido el Estado te los arrebató y los enlaza las manos con el contacto del fusil. Si entonces tu haces huelga, el Estado te ordena que te mate. Y si hay guerra, lo mandará a morir a una tierra desconocida. Tus hijos ya no son tus hijos.

Todo este mal se ha ido acumulando, porque tú has sido indiferente y no le has opuesto resistencia. Tú has permitido que se mantenga una escuela, donde a tu hijo y a los hijos de tus compañeros, se les enseña a matar. Tú has permitido que se desarrolle y prospere una religión que te enseña a obedecer; tú has permitido que unos pocos se adueñen de la tierra, del mar y sus productos, y, por tu propia indiferencia, ya no eres dueño de consumir lo que tus manos fabrican.

Tú lo has creado todo y ya nada es tuyo. Tu existencia es inmensamente angustiosa. Es posible que mañana tu vida se agote, y entonces no sentirás cansancio ni congoja. Un gran reposo consumirá todas tus inquietudes, ahogará tus protestas y será feliz porque no se irá nada.

Pero algo que te es muy querido —tu hijo— quedará en la vida, desarmado para luchar y aplamado por el peso de las esperanzas que no se realizan; tu hijo será doblemente explotado por los que te explotaron y será más tiranizado y oscurecido que lo que tú fuistes.

Si no tienes fuerzas ni voluntad para llevar a tus hijos un porvenir menos adverso, no protestes; pero si abominas de la infelicidad y aspiras a perpetuar algún ideal futuro, límpiate de todo egoísmo y comienza a reaccionar.

Siéntete libre. Si no puedes al principio, llama. Y ten la certeza que de innumerales voces se unirán a la tuya. Si el obstáculo cae tus brazos, hace un signo y verás que miles de brazos te ofrecerán ayuda.

Una inmensa multitud yace abastida. Un grito lanzado por tu garganta bastará para despertarla... Y desde ese instante empezará a quebrantarse lo que te oprime.

González Vera.

La gran Convención Democrática

Verdaderamente estandáolos resultó la gran convención democrática de La Serena, pues el elemento Conchista hoy como siempre ha tratado de jugar con el prestigio de los buenos democratas del país.

La corriente absolemente compuesta en su mayoría por elementos traídos especialmente para actuar en la gran comedia política desempeñó un papel tristísimo para la suerte y prestigio del partido que se llama del pueblo y que cuyos dirigentes han juzgado y lo siguen políticamente, descaudado su acción social. Y hoy comprendiendo su situación un tanto afectada ha usado medios extraños para desvanecer en el corazón de los hijos del pueblo las ideas redentoras, alegando que el partido democrata había fervorizado a la clase proletaria en toda ocasión. Y no obstante estas consideraciones se llegó a las conclusiones que los delegados de Provincias marcaron con frases de fuego las grandes deficiencias de la representación parlamentaria democrata.

Los discursos pronunciados fueron todos casi encaminado a atacar la acción socialista llegando a decir Bustamante que estas ideas eran una utopía; y que los que las sostenían y predicaban, eran solo quirotés de la época actual, concluyéndolo diciendo don Malacucha Concha.

Excusado sea decir que el avance socialista va a paso de gigante y ya podemos decir que en las regiones del salitre es así el que moviliza a la clase trabajadora y mediante a su labor continua y benéfica hoy cuentan los obreros de Antofagasta, con una buena prensa, con una gran Cooperativa y bien raíz, etc, etc, cosas estas que no la ha conseguido jamás el partido democrata, porque en el, todo es palabrería e inercia. En el hoy día se consorcionan todas las prácticas de antaño y aún siendo un partido joven, podemos decir que ya está completamente aniquilado.

La acción socialista ha entrado en acción hasta dentro de la Convención misma logrando mediante su acción sana introducir reformas dentro del programa democrático.

Distinguiéronse en estos trabajos muchos elementos de luchas sociales como Pradena, Azocar, etc, elementos sanos que no decayeron un instante en incorporar a la representación parlamentaria y a la mayoría de la convención contribuyendo con su grano de arena para el afianzamiento de mejores días para el pueblo chileno.

¡Llor y gloria a esos ahogados defensores de los intereses del pueblo!

(De "La Prensa" de La Serena)

Fidel Muñoz Rodríguez

Talla mediana, proporcionada; complexión recia; cara rapada; colorido vivaz.

Penetrantes ojos mirando al frente, a través de cristales, demasiado limpios para que puedan atenuar la sinceridad.

No hay en la mirada ni modestia ni temeridad: hay cierta malicia ingenua.

Da el conjunto una impresión de armonía, sobretodo al oír su verba fluita, rítmica, familiar.

En paz con él mismo, teje la vida con sustancia propia como la araña sus hamacas plateadas, desentendiéndose de los materiales que pueda darle o negarle el medio: pudiera vivir en el vacío, si el vacío se lo hicieran.

(Otros se asustarían sintiendo el vacío por vacío. Mas son los que ya sienten el fuerza que tienen adentro).

Talla intelectual proporcionada; complexión recia. Expresión de armonía entre el pensador y el obrero; expresión de rigidez en los principios, de ductilidad en las aplicaciones.

Carácter que se marca en líneas rectas, pero suaves, lentamente trazadas.

Espíritu sin gravedad ni misterio. Un hombre, en fin, nada más que un hombre!

¿Que papel tendrá en nuestro elenco político?
¿Jefe? Hay muchos para ese papel...

Para presidir le falta saber transigir.
Para acudir, le falta historionero.

Para el apostolado, le falta exaltación.

Para simple ciudadano le sobran habilidades prácticas.

Para simple cuidadora le sobran dotes de dominador.

Resta solo dejarlo como un leader honorario. En partidos félicidos.

Don Fidel sería, en embargo, el más indicado para guiar al grupo de los jóvenes, jóvenes de espíritu, que desean preparar la travesía de las cumbres desde donde veremos nuevos campos de trabajo que no necesitan regarse con sangre, ni ararse con cureñas...

Criterio que hace escuela

Es corriente el concepto de que el pueblo necesita la religión como un freno de sus pasiones. El pueblo, — se dice, — es más animalidad que espiritualidad. Si no tuviese el freno de la religión como un moderador de sus instintos animales, el pueblo lograría derribar las instituciones, y ventría el caos, o surgiría la más odiosa de las tiranías: la Tiranía de la Ojoja.

Siaguendo en este mismo criterio, se piensa que el robo liebe ser severamente sancionado cuando se trata de ratros vulgares. Si el robo cometido por un pobre diablo no fuese ejemplarmente castigado, la institución propiedad se vería amenazada por su base. Se multiplicarían tanto los ladrones, que de hecho ventría la expropiación...

Así piensan los moralistas y sociólogos de las llamadas clases altas.

En por eso que el "voterianismo" y la arreglacionad predominan en las alturas, pesa a la aristocracia clerical, cuya piedad religiosa es más aparente que real. Los llamados democratas van más para hacer creer que creen. Se confiesan a fin de aparentar seguir las enseñanzas de la Iglesia, pero en realidad para hacer lesos a los que los rodean.

Por eso también es que creen ficto el robo del magante, del que roba en grande. Moncul, Rabudol, los salitres de Toopilla, y todos los ganamá, un poco más o un poco menos desorganizados, frutos son de aquel criterio hecho carne entre la gente de campanillas.

Hay que hacerse ricos. Este es el problema. ¿Los medios? Cualesquiera, con tal que lleven al éxito.

Esto explica que la cualidad relevante, característica de los dirigentes de la política y de la administración, sea el robo. Solapado o audaz, a cara descubierta o mediante la astucia, el robo es el norte, el día, la razón suprema de todos los actos de esa gente.

Y en la perpetración del robo se amparan unos a otros. Congressales, jueces, ministros, todos los que tienen alguna influencia, la ponen al servicio y defensa de la Sociedad o Comandita de Ladrones de Guante Blanco. Esta Sociedad tiene la gran ventaja de repartir dividendos estupeados, y todavía sin arriesgar capital alguno.

El ladrón vulgar se expone a que el caminante desprevenga vuelva en sí y haga uso de su revólver, y hiera o mate al asustado. El ladrón de letras va sobre seguro. Opera a espaldas del Gobierno, o con el franco apoyo del Gobierno.

Y luego dirán los agitadores que no vivimos en una Democracia!

Mont-Blanc.

Botica La Corona

Puente, 574

Despacho exacto de recetas, garantizándose drogas.

Atención especial y rebaja para estudiantes y obreros.

Mauricio Vogel

Farmacéutico.

"NUMEN"

Advierte a sus agentes, que las liquidaciones deben hacerse semanalmente.

A los que por acuerdo de la administración, se les permite pagar mensualmente, deben cancelar sus cuentas desde el 1.º hasta el 10.º día de cada mes. Se suspenderá el envío de los que se atrasan y al mismo tiempo se les publicará el nombre.

LA POESÍA

¿Cómo robustecer y renovar una Poesía anémica y avejentada? Verificando una especie de inoculación científica.

Verdad, a los poetas no les cumple consignar en octavas reales las variaciones atmosféricas ni formular en décimas el diagnóstico de una fiebre, parodiando a los versificadores que ponen en rimas el "Génio del Cristianismo" y el "De-mocratía en América", pero los toca ver la Naturaleza, vivirla y cantar, sin decir con Nuñez de Arce que el higo chumbo crece entre sus "ramas"; con Zorrilla que las azucenas tienen "edilíz"; con Felipe Par-do que las minas producen "bronce"; ni con Néstor Galindo que las gacelas extienden sus "alas". En las obras técnicas la luz nos llega directamente, en las de imaginación, de una manera difusa. Lo que Guyau dijo de la novela se aplica también a la poesía, sin igualarse con un libro de ciencia, una colección de versos debe enenar un espíritu científico. El poeta será didáctico, no para vulgarizar las leyes particulares de una ciencia, sino para enunciar por medio del ritmo y de la imagen las conclusiones generales del saber humano. El cantor dirá de un fénice, sube a lo más elevado para anunciar hasta dónde llegaron los hombres en la ascensión a la verdad. Arroja un puente de la luz a la obscuridad.

No, la poesía no reconoce por madre a la ignorancia. La aparición o florescencia de las obras maestras coincide con el apogeo de la civilización. El progreso debe figurarse por una serie de líneas paralelas: a las líneas del filósofo, del sabio, del moralista o del industrial, corresponde la paralela del artista. Nunca se vió que de pueblo ignorante y bárbaro surgiera un Valmiki, un Firdusi, un Homero, un Dante ni un Byron. Por más genio que poseyera un hombre nacido en una civilización rudimentaria carecería de material para concebir y realizar una Iliada y un Prometeo; le faltaría la lengua, producto de civilizaciones avanzadas. Se llama al Nilo el padre del Egipto; los grandes poetas son Egiptos que deben su existencia al caudaloso río del saber y de las tradiciones.

La ciencia, como una fulguración colosal, revela cimas ocultas por la sombra y acentúa perfiles esfumados por la neblina. A su aparición, lo vago se precisa, lo sombrío se aclara, lo velado se manifiesta. Así el hombre no se presenta ya como un ser único y privilegiado, sino como una especie en las muchas especies animales; así la tierra no aparece ya como el centro del Universo, sino como un simple grano de polvo en el torbellino de los mundos. Con el amplio concepto de la Naturaleza, nace el sentimiento de solidaridad y la lucha animal para la existencia se transforma en el acuerdo humano para la vida.

El arte se renueva y se engrandece. El simbolismo exumado de la mitología se cambia en la metáfora integrada en el "maravilloso positivo"; y la imaginación, la antigua loca del hogar, se convierte en la razón alada. Al descubrirse las relaciones íntimas de las cosas, brotan las figuras retóricas y por consiguiente, se ensancha el horizonte poético. La ver-

"El Folletín del Diablo"

PROLOGO

—Humanidad: yo soy yo, y siendo el mundo, Dios, tú y el gusano, no me conozco ni entiendo en dónde comienza mi arco.

El bien y el mal andan á gritos sobre mis días espantosos como tumbas, como garitos, como diatribas, como sollozos.

Látigo y flor, sangre es mi verbo, y tragedia mi vida oscura, vierto un errante encanto acerbo o una heredez de sepultura.

Y mi corazón encendido cuando mas quiere es cuando mata: —porque el amor es un nido lleno de vibras de plara.—

[Pacer de destruir, creando.... ¡Tronchar un sol, parir un cerro, e ir por la vida cultivando un jardín con flores de hierro!

Está en las cosas mas roñosas mi corazón en agonía; ¡tiene una belleza espantosa el alma de la porquería!

Son campanarios mis sentidos, y son de fuego las campanas, sobre el tejado han hecho nido todas las canciones humanas.

Crujo en la máquina moderna, canto en las llagas y en la luna, en el hogar, en la taberna, en el ataud y en la cuna.

Quiero ser simultáneamente sombra y luz, raíz, hoja y fruto, y condensar inmensamente toda la vida en un minuto.

Arbol florido es mi esqueleto, y breve niña en flor la vida cuyo columpo está sujeto bajo su inmensidad foia.

Estoy a oscuras y soy lumbre, soy la multitud y estoy solo; mis trancos van de cumbre á cumbre, mi cerebro de polo á polo.

Nunca jamás tupe otro techo que aquel que dan los cielos vastos, crio montañas en el pecho y en la cara flores o pastos.

Mis pensamientos, ciertamente, continúan mi anatomía, si mi organismo es eficiente e ineficiente es mi ideología.

Vivi hace siete mil inviernos, ya no me acuerdo en qué lugares, tengo unos anchos jestos eternos y unas costumbres bien vulgares.

Jime la vida entre mis brazos como mujer recién casada, mientras me va haciendo pedazos se va quedando embrazada.

Como un edificio en ruínas, siento que me llueve y que crujo, que siendo casa de golondrinas hospedo almasñas y brujos.

Tienen ojos grandes y buenos mis actitudes más complejas; he comido pan de centeno, y pastoreado albas ovejas.

Soy un alarido volcánico y un puñado de cosas puras, un enorme jesto de pánico cuajado en una criatura.

Antiguas civilizaciones, viejas ciudades, muertas gentes, andan ladrando por los rincones de mi realidad contudente.

La espíritu colma estos cantos universales y absolutos; soy el más bruto de los santos, soy el más santo de los brutos.

En mi intuición están las cosas lo mismo que recién nacidas, con esa ingenuidad grandiosa de las cosas desconocidas.

Odio lo inútil y lo vago, amo lo fuerte y lo rotundo, mi corazón es como un lago donde se está cuajando el mundo.

Y mi concepción de la vida tiene estupendas diagonales, con sus puntos de partida los cuatro puntos cardinales.

Si el agua es simple y el pan bueno, mi corazón es flor y agua, y porque es flor tiene veneno, y escupe lavras porque es fragua.

Y navego en mares de llanto riéndome dolorosamente, como que ya he bebido tanto que está coicido en agua caliente.

—Mujer, tú que eres carne mía, tú, que diste nombre a las cosas, si no soy nada en poesía, ¡ino es verdad que soy algo en prosa!

¡Mis actitudes joyotecas no las adquirí en el mercado! ¡Crece que sea pintoresca la situación de un shortado!

Mi sombra es la sombra del globo, el universo está en mi, ardiendo, debí ser Dios, paloma y lobo, algon, cuajado; grande y tremendo.

...Verificará á bofetadas, ser trájico, brutal y fuerte, y colgar una bufonada sobre la vida y la muerte!

¡Mi sensibilidad gravita con los fenómenos astronómicos, canto la vida cosmopolita, y los valores nacionales.

Hijo del siglo, ciudadano radical, librepensador y estridente, estiendo sobre el jesto urbano mi grande actividad doliente.

Radiums, fábricas y submarinos, intuición, actividad o movimiento y camiones por los caminos: ¡¡¡isois la belleza del momento!

[El hombre—realidad física y química,— es un aparato deficiente, y el valor del mundo es la mímica de aquel fenómeno enorme).

Sangre de toro hay en mis venas, cuajada de héroes en mi cráneo; —cosas malas y cosas buenas,— y un jesto azul y momentáneo.

Curando como un automóvil las anchas mentiras históricas, yo predico; ¡incendia lo innóvil! musos, frailes y retóricas.

Y cuando pienso y cuando hablo mi verdad canto en mi locura, soy poeta, y me llamo Patán, ¡nico de Dios e hijo del Diablo! y con ganas de hacerme cura.

Pablo de Rokha.

sificación, desdiciendo las onomatopéyas y todas las demas puerilidades seniles, armoniza el ritmo de la palabra con el ritmo silencioso de la idea. El enguaje, lejos de esclavizarse a la rima o petrificarse en el arcaísmo, vuela libre y modernizado, no admitiendo la imposición de las academias oficiales ni reconociendo más autoridad que el uso. Basta fijarse en la renovación verbal producida con las obras de Comte, Darwin y Spencer, para convencerse que hasta los idiomas deben más a los filósofos y sabios que a los eruditos y gramáticos.

¿Dónde se atesora más poesía que en la observación y el experimento? En la retorta de un químico y bajo el microscopio de un físico pasan cosas más bellas que en el cerebro de muchos poetas. Ver cristalizarse una sal o liquidificarse el aire nos dice más que la lectura de muchas odas y la audición de muchos dramas. Hae-rechel resolviendo las nebulosas, Haeckel llenando los vacíos de la evolución orgánica, Pasteur observando los microbios, Charcot hipnotizando a los histéricos, Trousseau consignando los síntomas de su propia muerte, Claudio Bernard atisbando los primeros latidos en el corazón de un pollo, "haeen" ¡nas poesía que los autores de todas las "Leyendas Evangélicas", y de todos los "Cantos del Soldado".

Sin embargo, la divergencia entre Platón y Aristóteles al juzgar la poesía, se renueva hoy mismo entre filósofos y literatos. Mientras los versificadores y los ilustrados a medias disteipenan al poeta del sabio y hasta afirman la incompatibilidad del sabio con la ciencia, los artistas y los sabios piensan lo contrario. "Estudia primero la ciencia", dice Leonardo de Vinci, "¡después sigue el arte nacido de ella." "¡Respecto a mí, exclama Claudio Bernard, no reo en la posibilidad de esta contradicción. Desde que la verdad no se diferencia nunca de sí misma, la verdad clara nunca de sí misma, la verdad del sabio no puede contradecir a la verdad del artista. Más bien creo que la ciencia manada de una fuente pura se hará más luminosa para todos y que en todas partes la ciencia y el arte se darán la mano, interprofándose y expiéndose recíprocamente". Se ve, pues, que si la poesía nunca nos hace regresar.

En resumen: el poeta que desea marchar a la cabeza de la civilización y no figurar como retardatario ni tardigrado, tendrá un corazón bastante generoso para latir por la humanidad, un cerebro suficientemente iluminado para guiarse por la filosofía científica de nuestro siglo.

Manuel González Prada.

Con urgencia necesaria

"Numen"

agentes en

San Antonio,

Carlagena,

Talcahuano,

Puerto Mont,

Antofagasta y Caldera

Manifiesto futurista de la Lujuria

Opiniones anti-clericales
de pensadores célebres

La lujuria, concebida fuera de todo concepto moral y como elemento esencial del dinamismo de la vida, es una fuerza.

Para una raza fuerte, lo mismo que el orgullo, la lujuria no es un pecado capital.

La Lujuria, es la expresión de un ser proyectado más allá de sí mismo; es júbilo doloroso de una carne perfecta, es el dolor alegre de una seducción; es la unión carnal, sean cualesquiera los secretos que unitan con los seres; es la síntesis sensorial y sensual de un ser para la mayor liberación de su espíritu; es la comunión de un átomo de humanidad con toda la sensualidad de la tierra; es el estrechamiento pánico de un átomo de la tierra.

La Lujuria, es la persecución carnal del Desconocido, como la cerebralidad es la persecución espiritual.

La Lujuria, es el gesto de crear y es la creación.

La carne crea como el espíritu crea. Su creación es igual ante el universo. La una no es superior a la otra. Y la creación espiritual depende de la creación carnal.

Tenemos un cuerpo y un espíritu. Restringir el uno para multiplicar el otro, es una prueba de debilidad y un error. Un ser fuerte debe realizar todas sus posibilidades carnales y espirituales. La lujuria es para los conquistadores un tributo que les es debido. Después de una batalla en que murieron hombres, es normal que los victoriosos, seleccionados por la guerra, lleguen hasta la violación para recrear vida. Después de las batallas, los soldados aman las voluptuosidades donde se estiran para renovar sus energías incesantes en el asalto. El héroe moderno, héroe en cualquier dominio, tiene el mismo deseo y el mismo placer. El artista, ese gran médium universal, tiene análoga necesidad.

Hasta la misma exaltación de los iluminados, en religiones demasiado nuevas para que su desconocido les fiente, no es más que una sensualidad dirigida espiritualmente hacia una sagrada imagen femenina.

El arte y la guerra son las grandes manifestaciones de la sensualidad; la Lujuria es su flor. Un pueblo exclusivamente espiritual, y un pueblo exclusivamente lujurioso, como restan una misma caída: la esterilidad.

La lujuria incita las Energías y desata las Fuerzas. Ella empujó desahucadamente los hombres primitivos a la Victoria, por el orgullo de regalar a la mujer los trofeos de los vencidos. Ella empuja hoy a los grandes hombres de negocios, que dirigen la banca, la prensa, los tráficlos interaccionales, a multiplicar el oro, creando centros, utilizando energías, exaltando las plebes, para adornar y aumentar magníficamente el objeto de su lujuria. Esos hombres

surmenes pero fuertes, encuentran tiempo para la Lujuria, motor principal de sus acciones y de las reacciones de estas repercutidas sobre las multitudes y los mundos.

Hasta en los pueblos nuevos, cuya Lujuria no está aun desencadenada o comparada, que sin ser los frutos primitivos no son tampoco los refinados de las viejas civilizaciones, la mujer es el gran principio galvanizador, al que todo se ofrece. El culto reservado que el hombre le profesa, no es más que el reflejo aun inconsciente, de una lujuria adormecida. En estos pueblos, como en los pueblos nórdicos, aunque por diferentes razones, la Lujuria es casi una exclusiva procreación. Pero la Lujuria, cualesquiera que sean los aspectos dichos normales o anormales, por lo que se manifiesta, es siempre la suprema estimulante.

La vida brutal, la vida energética, la vida espiritual, exigen tregua para determinadas horas. Y el esfuerzo para el esfuerzo, exige fatalmente el esfuerzo para el placer. Sin estorbarse uno al otro, realizan ambos en su plenitud el ser completo.

La Lujuria es para los héroes, los creadores espirituales, para todos los dominadores, la exaltación magnífica de su fuerza; ella es para todo ser un motivo de sobrepasar a sí mismo, con el simple fin de ser escogido, de ser elegido.

La moral cristiana, sola, desconociendo a la moral pagana, llegó fatalmente a considerar la lujuria como una debilidad. De esa alergia tan sana, que es el florecimiento de una carne poderosa, así legó una vergüenza que se debe esconder, un vicio que se debe renegar. Y al cubrir la hipocresía la convirtió en pecado. Que cese la boca del Deseo, esa atracción a la vez sutil y brutal de dos carnes, sea cualesquiera su sexo, de dos carnes que se quieren, tendiéndose hacia la unidad. Que se acabe la burla del Deseo, disfrazándolo bajo el harapo estéril de la moralidad. No la lujuria, la que desagra, disuelve y analiza, sino las hipnotizantes complicaciones de la sentimentalidad, los celos artificiales, las palabras que embriagan y que engañan, lo patético de las separaciones y de las fidelidades eternas, las nostalgias literarias, todo el "cabotinaje" del amor. Destruyanos los viejos harapos románticos, margaritas deshojadas, dosos bajo la luna, falsos poderosos hipocritas! Que los seres aproximados por una atracción física, en vez de hablar exclusivamente de las fragilidades de su corazón, se atrevan a expresar sus deseos, las preferencias de sus cuerpos y a presentar las posibilidades de alegría o de decepción de su futura unión carnal.

El pudor físico, esencialmente variable según los tiempos y los países, no tiene más que el valor efímero de una virtud social.

Hay que ser consciente ante la Lujuria. Hay que hacer de la Lujuria, lo que un ser inteligente y refinado hace de sí mismo y de su vida. Hay que hacer de la Lujuria una obra de arte, Mimar la inconsciencia y el vértigo sea "oups ou pasés un reijoidé used hipocresía, debilidad y estulticia. Hay que querer conscientemente una carne, como todas las cosas.

En vez de darse y tomar por ("coup de foudre",) delirio e inconsciencia) seres necesariamente multiplicados por las dislocaciones inevitables de las mañanas imprevistas, hay que escoger sabiamente. Hay que, guiado por la intuición y la voluntad, evaluar las sensibildades y las sensualidades, y no aceptar ni cumplir sino las que puedan completarse y exaltarse entre sí.

Con la misma conciencia y la misma voluntad directora, hay que llevar las alegrías de este acoplamiento al proximo extremo, desarrollar todas las posibilidades y hacer abrir todas las flores en los caminos de las carnes unidas. Hay que hacer de la Lujuria una obra de arte, hecha como toda obra de arte, de instinto y de conciencia. Hay que despojar la Lujuria, de todos los velos sentimentales que la deforman. No es más que por cobardía que se han arrojado sobre ella, todos estos velos, puesto que la sentimentalidad estática es satisfactoria. Si uno se reposa, uno se empuje.

En un ser sano y joven, cada vez que la lujuria está en oposición con la sentimentalidad, es la Lujuria que triunfa. La sentimentalidad sigue las modas, la Lujuria es eterna. La Lujuria triunfa, porque ella es la exaltación alegre que empuja un ser más allá de sí mismo, en la oposición y de la dominación, la perpetua victoria de donde renace la perpetua batalla, la embriaguez de conquistista más embriaguez o más cierta. Y como esta conquista cierta es temporaria, se reconocian sin cesar.

La Lujuria es una fuerza, porque afina el espíritu al llamear en la turbación de la carne. De una carne sana y fuerte purificada por la dificultad del espíritu surge lícido y claro. Sólo los débiles y los enfermos se hundén y se empuje.

La Lujuria es una fuerza, porque mata los débiles, y exalta los fuertes, ayudando a la selección. La Lujuria es una fuerza, en fin, porque no conduce jamás al relajamiento de lo definitivo y de la seguridad que dispensa la apaciguación sentimentalidad. La Lujuria es la batalla perpetua y jamás ganada.

Después del triunfo pasajero en el efímero triunfo mismo, es la insatisfacción renaciente que empuja al ser, con una voluntad orcaica, a posesionarse, y a sobrepasar.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

no tiene más que el valor efímero de una virtud social.

Hay que ser consciente ante la Lujuria. Hay que hacer de la Lujuria, lo que un ser inteligente y refinado hace de sí mismo y de su vida. Hay que hacer de la Lujuria una obra de arte, Mimar la inconsciencia y el vértigo sea "oups ou pasés un reijoidé used hipocresía, debilidad y estulticia. Hay que querer conscientemente una carne, como todas las cosas.

En vez de darse y tomar por ("coup de foudre",) delirio e inconsciencia) seres necesariamente multiplicados por las dislocaciones inevitables de las mañanas imprevistas, hay que escoger sabiamente. Hay que, guiado por la intuición y la voluntad, evaluar las sensibildades y las sensualidades, y no aceptar ni cumplir sino las que puedan completarse y exaltarse entre sí.

Con la misma conciencia y la misma voluntad directora, hay que llevar las alegrías de este acoplamiento al proximo extremo, desarrollar todas las posibilidades y hacer abrir todas las flores en los caminos de las carnes unidas. Hay que hacer de la Lujuria una obra de arte, hecha como toda obra de arte, de instinto y de conciencia. Hay que despojar la Lujuria, de todos los velos sentimentales que la deforman. No es más que por cobardía que se han arrojado sobre ella, todos estos velos, puesto que la sentimentalidad estática es satisfactoria. Si uno se reposa, uno se empuje.

En un ser sano y joven, cada vez que la lujuria está en oposición con la sentimentalidad, es la Lujuria que triunfa. La sentimentalidad sigue las modas, la Lujuria es eterna. La Lujuria triunfa, porque ella es la exaltación alegre que empuja un ser más allá de sí mismo, en la oposición y de la dominación, la perpetua victoria de donde renace la perpetua batalla, la embriaguez de conquistista más embriaguez o más cierta. Y como esta conquista cierta es temporaria, se reconocian sin cesar.

La Lujuria es una fuerza, porque afina el espíritu al llamear en la turbación de la carne. De una carne sana y fuerte purificada por la dificultad del espíritu surge lícido y claro. Sólo los débiles y los enfermos se hundén y se empuje.

La Lujuria es una fuerza, porque mata los débiles, y exalta los fuertes, ayudando a la selección. La Lujuria es una fuerza, en fin, porque no conduce jamás al relajamiento de lo definitivo y de la seguridad que dispensa la apaciguación sentimentalidad. La Lujuria es la batalla perpetua y jamás ganada.

Después del triunfo pasajero en el efímero triunfo mismo, es la insatisfacción renaciente que empuja al ser, con una voluntad orcaica, a posesionarse, y a sobrepasar.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

La Lujuria es para el cuerpo, lo que el fin ideal es para el espíritu: la Quimera magnífica que no se abraza ni se captura jamás; y que los seres jóvenes y los seres fríos, contrariados de ella, persiguen en tregua. La Lujuria es una fuerza.

El clero mismo ha perdido la vida y ardiente fe de los apóstoles. ¡Ve triunfante la revolución! ¡Cada y se humilla. ¡Vencida! Levanta la voz sólo para revelar su impotencia y pronunciar estériles palabras. Si quiere estimular la caridad, fomenta el vicio, si acomodarse a las tendencias de la época, renuncia a su natural gravedad y permite la profanación del templo. No se presta generosamente al sacrificio; la autenticidad le espanta. Odió como el siglo, lo pone todo a precio, la oración, la predicación, los sacramentos. Hasta su jefe veado a peso de oro sus dispensas. Con el oro se proponen lavar las manchas del pecador convertido, con oro abrió las puertas del paraíso, con oro mantener cerradas para él las de su mercado inferno. La duda no corre menos por sus labios que por los de la ciega muchedumbre.

P. Pi y Margall.
La estrella polar es el dinero; y su patria la panza.

N. Tommaso.
Quien desea conocer un mundo inundado en medio del mundo, observe a los frailes, las monjas y las hermanas. Estos durante siete horas hacen una batatola con sus cantos; y el resto de la jornada lo dedican a la panza. ¡Quisiera saber en qué consiste su vida! Duermen, comea y cantan: tres funciones que pertenecen al vientre.

Arclota.
El enigma atrae al hombre y lo refrenta. Los sacerdotes hacen bien en no querer que la religión sea explicada. Si los misterios cristianos fueran a comprenderse, no sería necesario concebir otros, porque nuestro espíritu sólo se alimenta de problemas.

Leonardo de Vinci.
Los sacerdotes han hecho que Jesús, de amigo de los hombres, se convirtiera en su enemigo.

Emilio Zola.
Perdido en una selva inmensa durante la noche, no tengo más que una pequeña luz que me conduzca... surge un desconocido, que me dice: amigo, según tu bajura... para mejor encontrar el camino. Este desconocido es un teólogo.

Diderot.
La gran mayoría de la humanidad cree así haber pensado jamás; la minoría duda por haber pensado siempre, tal diferencia en número se explica sin dificultad, pues resulta mucho más fácil y cómodo creer que dudar. La creencia implica un estado pasivo del espíritu, algo así como encontrarse bien arrellenado en un sillón y a la resolana de inventar; mientras que dudar, y por lo tanto pensar, implica un esfuerzo continuo, es decir, trabajo, carácter, en una palabra.

Ahora para esto es indispensable disponer de una completa libertad de pensamiento, lo que horroza, y con razón, a todo creyente de cualquier rito. Sin embargo sería absurdo pretender negar que todo el bienestar de que goza la humanidad; todos los triunfos obtenidos sobre nuestra madre naturaleza, se deben a la libertad de pensar, de razonar y de proceder.

Martin Gil.
El cristianismo y el alcohol son los dos mayores excitantes de la corrupción.

F. Nietzsche.

Es un gran pecado matar un pensamiento libre. Es lo que hace la religión.

E. Ibsen.

SASTRERÍA RETANALES

San Antonio 340 - Casilla 1210

Valentine de Saint-Point.

POLÍTICA INTERNACIONAL

La sesión secreta del Senado.—La fórmula Edwards.—Tacna para el Perú, Arica para Bolivia, indemnizaciones para Chile.—Divergencias entre los señores Yáñez y Edwards.—El Brasil, según el Tratado de Pirápolis, proporcionaría elementos bélicos al Perú.

La comisión al Congreso financiero de Washington.—Nuestros delegados parten antes de tiempo.—Debieron esperar a las delegaciones argentina y uruguay.—La delegación peruana posterga su viaje con ese objeto.

Viva curiosidad ha despertado en el público la sesión secreta celebrada en el Senado el Miércoles, y en la que el Ministro de Relaciones daría a conocer la forma en que la Cancillería chilena piensa solucionar el engoroso problema del norte.

La sesión secreta

Después de la hora de incidentes, el Senado se constituyó en sesión secreta. Hemos podido averiguar de un modo general lo que se trató en esa sesión. Daremos en sus líneas generales el debate.

Actuación de la Cancillería

Como saben nuestros lectores, apenas firmado el armisticio que puso fin a la guerra europea, nuestros vecinos del norte comenzaron a agitar el problema de Tacna y Arica. En Iquique se celebró el meeting encabezado por el señor Blant Holley, que dió pretexto al Perú para intensificar su campaña. Se produjo el retiro de los consules.

Ofrimiento de buenos oficios

En este estado se encontraban las cosas, cuando los EE. UU. y Argentina ofrecieron a nuestro Gobierno sus buenos oficios con el fin de liquidar el problema de Tacna y Arica.

Era esto, indiscutiblemente, un triunfo de la diplomacia peruana. Nuestra Cancillería rechazó el ofrecimiento, lo que trajo el retiro del Ministro argentino señor Gómez.

La situación no podía ser más delicada. El señor Barros Borgoño comisionó entonces al Ministro ante S. M. Británica, señor Edwards, para que sondeara la opinión del Gobierno inglés y en especial la de Mr. Lloyd George.

El Tratado de Pirápolis

Poco antes el señor Augusto Durand, ex-Presidente del Perú, contó en una conversación confidencial tendida con algunos políticos chilenos, que en el tratado con que pusieron fin a sus cuestiones de límites el Perú y Brasil, conocido con el nombre de Tratado de Pirápolis, existía una cláusula secreta, según la cual el Brasil se comprometía a facilitar elementos bélicos al Perú en caso de un conflicto con Chile. Esta declaración trajo como consecuencia la compra de armamento que conoce el público.

Viaje del señor Edwards a Chile

Inmediatamente que el señor Edwards conoció la opinión del Gobierno Inglés sobre el problema de Tacna y Arica, emprendió viaje a Chile con pretexto de negocios particulares, y puso en conocimiento de nuestra Cancillería el resultado de sus gestiones.

La Fórmula Edwards

Llamaremos así al acuerdo a que se llegó con el Gobierno inglés. Según ella, Tacna se entregaría al Perú, Arica a Bolivia y a Chile se le indemnizaría por parte de Bolivia los gastos hechos en obras públicas durante la ocupación. Esto sin tomar en cuenta los tratados comerciales que podrían unir a los tres países.

Esta fórmula fué aceptada como el máximo de concesión por parte de nuestro Gobierno.

El señor Edwards regresó inmediatamente a Inglaterra.

Falaba así conocer la opinión del Gobierno yanqui, y para esto se estimó conveniente nombrar una comisión especial que, bajo el pretexto de ser de carácter comercial, llevara en realidad la misión de arrearjar en EE. UU. el problema del norte.

Se nombró entonces

La misión Yáñez

Falaba así debía dirigirse directamente a Estados Unidos y encontrarse allí con el señor Edwards, que haría viaje especial desde Londres. Se sabía que para ese entonces ya se encontraría en Norte América el Presidente Wilson.

La misión Yáñez llevaba como instrucciones de nuestra Cancillería aceptar sólo en último término la fórmula Edwards.

Llegado el señor Yáñez a Estados Unidos, comenzó sus gestiones sin dar como aceptada la fórmula Edwards. A poco de llegada la misión a los Estados Unidos se ablandaron las dificultades que entre sus miembros se habían producido ya en el vapor; lo que obligó al senador por Valdivia a proceder con prescindencia de los otros dos miembros de la Embajada.

El señor Edwards en Estados Unidos apenas había comenzado sus gestiones el señor Yáñez, cuando llegó a Estados Unidos el señor Edwards, y procedió a manifestar al Gobierno yanqui que tenía instrucciones para proponer el arreglo entre Chile y el Perú, tomando como base la fórmula propuesta por el Gobierno inglés.

La divergencia

Inmediatamente se produjo la divergencia entre el señor Yáñez y el señor Edwards; el primero llevaba instrucciones de nuestra Cancillería para aceptar sólo en último término la fórmula del Gobierno inglés; el segundo la proponía como base de las negociaciones. Además, tanto el señor Yáñez como el señor Edwards, se veían jefes de la misión. Los señores Tocornal y Villanueva apoyaban al señor Edwards.

Se cabiegnaron entonces al señor Barros Borgoño, quien contestó di-

ciendo que era el senador por Valdivia el jefe de la misión y que se suspendieran las negociaciones. Esta suspensión fué asegurada que las instrucciones dadas por la Cancillería al señor Edwards eran diferentes a las que él llevaba, los señores Zañartu y Buñes aseguraron que eran las mismas. En realidad, sólo se ha tratado de una diferente apreciación de la oportunidad de proponer o no una fórmula.

Esta divergencia, sin embargo, hizo fracasar a la misión Yáñez.

En diversos tonos se ha comentado un nuevo e indiscutible fracaso de nuestra diplomacia.

La misión chilena al Congreso Financiero de Washington partió antes de tiempo. Habría sido de indiscutible conveniencia que hubiera hecho el viaje junto con las delegaciones argentina y uruguaya. El Perú así lo ha comprendido, y las personas que lo representarían en el Congreso han retardado su viaje para esperar a las delegaciones de Argentina y Uruguay.

Sindicalización de las Industrias

En las ideas expuestas en las organizaciones obreras, no hemos visto ninguna que tienda a quitar al patrono la propiedad de las industrias; cuando más, hemos oído la idea de fundar cooperativas para desplazar al intermediario, idea que no se ha podido llevar a la práctica por la desconfianza que hay en los obreros, debido a algunos abusos que han cometido individuos que no han comprendido el mal que hacen a sus compañeros al aprovecharse de unos cuantos pesos que no les pertenecían. Como creemos que el buen orden ha de primar en los organismos obreros, y se ha de producir la unión de todos los elementos obreros, reforzando las organizaciones y haciendo las marchas de común acuerdo, condición indispensable para poder hacer algo práctico y efectivo, vamos a exponer algunas ideas fundamentales para hacer la sindicalización de las industrias.

Ya que no podemos hacer la socialización por medio de la revolución, como sería nuestro ideal, procuremos hacerla por la evolución, medio que está a nuestro alcance y que nos prepara para cualquiera eventualidad.

Podríamos principiar a sindicalizar las industrias más sencillas, para ir abarcando después las más complicadas. Para poner un ejemplo y hacernos más comprensibles, vamos a tomar a los carpinteros.

“La Federación de Laboradores en Maderas”, está más o menos bien organizada, tiene un hermoso salón-teatro que les cuesta caro y los prestes muy poca utilidad; para mantener ese local se ve que sus socios cotizan con regularidad; pues bien, con el dinero que se paga en ese local se arrienda otro más barato y que en lugar de servir para teatro sirva para instalar un taller de carpintería. Este oficio tiene la ventaja de que con un poco de sacrificio se reemplaza las maquinarias y que por este motivo cuesta poco la instalación de un taller donde se pueda principiar a trabajar; si se toma en cuenta que los materiales se pueden comprar por pequeñas cantidades y están a nuestro alcance, hácenos que sea

una de las industrias donde se pueda principiar a hacer su sindicalización.

La comisión directiva sería la directora y administradora del taller colectivo. Actualmente, este caso seguro, se gasta la totalidad de las cuotas en mantener el actual local; entreguen entonces los obreros a la comisión directiva con toda confianza el valor de las cuotas para montar el taller colectivo, administrese los fondos con la misma honradez que actualmente se hace, y se verá que en lugar de consumirse en el pago de arriendo del salón-teatro, se irá formando un taller que se irá convirtiendo en una gran fábrica.

Bastaría para esto un pequeño reglamento; la comisión directiva, tal como actualmente se hace, sería la directora y administradora del taller; a cada director se le abonaría un jornal diario igual al que ganan en los talleres particulares, o se les pagaría a la pieza su trabajo. Este taller serviría para darles trabajo a los obreros desahuciados, mientras encontraban colocación, y su trabajo sería pagado a trato para evitar abusos y desconfianzas de los demás obreros. También serviría para darles trabajo a los obreros que quedan cesantes después de las huelgas, por las represalias de los patronos, evitando así que los obreros se retrajeran a exponerse a los azares de las luchas obreras por el temor de quedar sin trabajo, como actualmente sucede.

Muchas serían las ventajas de este taller colectivo; podría principiar por hacer muchos baratos, buenos y sencillos para los obreros, que hoy carecen de ellos, fuese que surtiese de la pañoleta que se hace con fines comerciales, y podría seguir fabricando otros que el consumidor podría obtener directamente del productor, a más bajo precio y en mejores condiciones y calidad. Y así se iría extendiendo la fabricación y haciendo comprender a los particulares las ventajas que obtendrían comprando los productos directamente del productor, evitando así el recargo de los intermediarios.

Se me preguntará: si el taller colectivo vende más barato que el fabricante o intermediario, éstos procurarán rebajar los salarios para vender también más barato, a lo que contestaría: para eso están las organizaciones; para hacer respetar los salarios, y si los patronos cierran sus fábricas como actualmente sucede en España, se abrirían muchas fábricas colectivas y la explotación de los obreros habría terminado.

Abel.

La violencia

Es natural a los jóvenes despreciar la muerte. Despreciar la muerte es despreciar a la vida y la vida de un joven es bagaje ligero. Cuando no hay un pasado sobre nuestros hombros, saltamos alegremente los principios. El día embriaguera, en que molinos el mundo con nuestros sueños y nos agitamos en ilusión de acelerar el ritmo de las cosas y creemos que sólo es bello lo trágico, sólo fecunda la lluvia de tempestad.

Más tarde nos reconciliamos con lo que dura, y nos reímos de nuestras pequeñas explosiones. Claro que no se encuentran hombres violentos hasta en la vejez; son precisamente los que hasta la vejez han sido indolentes y

fustidiosos. Hay muchas maneras de no existir; una de ellas es el desorden. Violencia es desorden. Bonaparte: ejemplo de cómo una energía colosal puede volverse estéril. Los ciclones humanos se parecen a los de la naturaleza. Los cataclismos son aparentes; sus ruinas, apenas ruinas. Su violencia fútil es impotente contra la primavera, porque deja intactas las raíces de la realidad. Sus iras son vanas; sus armas de cartón pintado. Un Watt es el destino presente y en perpetua obra; un Bonaparte es el espectáculo; cada el telón, las gentes reanuda sus hábitos tarca.

Lo verdadero se enlaza y consolida con lo verdadero, y lo falso con lo falso.

La violencia, que es falsedad, nace fácilmente de los perjuicios y de las aberraciones sociales. Así el honor caballeresco exige la violencia. ¡No es absurdo hasta lo grotesco que dos personajes reputados por sus méritos presenten cada uno su vientro al pecho del otro? Este caso aparecerá ridículo en Inglaterra, donde se respeta la salud de los ciudadanos que sirven, y sublime en España, patria del humor caballeresco, y país poco creador y muy alejado de las corrientes modernas. Más, para hablar un pueblo que con burlona seriedad juzgara dignamente nuestras costumbres, sería esta preciso retroceder veintitrés siglos, y apelar a aquella Atenas por cuyas calles se paseaba el filósofo que, golpeando en la cara, se

había contentado con poner debajo de la herida este letrero: "Fulano es el autor".

La violencia está tan incrustada aún en nuestros espíritus, que no nos extrañaría verla permitida y casi recomendada en el Código. Al lado del razonable permiso de defendernos con el fuerza de los ataques de la fuerza, está el salvaje permiso de matar a nuestra esposa. No pudiendo enviar los padrinos a los que nos han inferido una ofensa casi siempre merceda, prescindiendo de formalidades y la asesinamos si queremos. El escarmiento público se convertirá en administración. Muchos maridos aprietan el gatillo del revolver por "quedar bien".

¡Y el entendimiento de los tribuna-

les cuando se trata de crímenes de pasión! Los celos, la venganza inmediata, la ira, la lujuria, todo lo que destruye nuestra frágil civilización y nos confunde con las bestias feroces, la violencia en fin, convienen dilucidamente a los señores del jurado. ¡Deben sentirse ellos mismos tan próximos a las bestias! En cambio serán implacables con los delitos complicados, ingeniosos y fríos, donde resplandece el valor reposado y la inteligencia. Gracias a lo obtenido de las sentencias, aniquilarán organismos todavía aprovechables, y nos pondrán a la constante amenaza de los homicidios románticos.

Rafael Barret

Circular de NUMEN

Señor:

La empresa editora de la Revista NUMEN lleva ya más de un año de lucha tenaz y constante para dar a luz esta publicación y divulgar en el país las nuevas tendencias que impulsan la acción de todas las naciones cultas del mundo.

En el tiempo transcurrido de su publicación hemos podido aquilatar la importancia que tendría el desarrollar la empresa en un sentido más amplio y de más vastos horizontes. La experiencia técnica de un año de labor nos ha demostrado que se nos presenta en Chile un vastísimo campo de acción industrial y a la vez educacional que no debemos perder de vista en ningún momento.

El continuado conocimiento que el trato de nuestra industria nos ha proporcionado, nos ha dejado la clara impresión de que en Chile se pueden hacer ediciones baratas de los mejores libros extranjeros y nacionales que traten de cuestiones sociales, hoy de la más palpitante actualidad. De aquí que hayamos resuelto hacer de nuestra pequeña empresa NUMEN, una gran casa editora.

Para llevar a cabo nuestros propósitos, es indispensable montar nuestros talleres a la moderna, adquiriendo aquellas maquinarias que nos aseguren una producción abundante y barata, para poder competir ventajosamente con toda otra producción literaria extranjera o nacional.

Con este fin hemos resuelto adquirir una máquina linotipia y una máquina cosedora de libros, y agregar otra máquina de imprimir tamaño medio mercurio, además de la que ya tenemos, para poder dar a luz un libro mensual.

De cada libro, de más o menos doscientas páginas, pensamos hacer una edición de cuatro mil ejemplares, que, con los modernos elementos de que queremos dotar nuestro establecimiento, saldrían a un valor de costo que no pasaría de 50 centavos, pudiéndose fácilmente colocar a comisión a razón de un peso ejemplar, con una utilidad de ciento por ciento.

Estos ejemplares serían vendidos al público al precio de \$ 1.50, dando a los agentes y libreros una utilidad de 50 por ciento, asegurando de este modo el éxito de las ediciones.

No estará demás recordarle que en la actualidad un libro cualquiera vale en librería un precio mínimo de 3 pesos, siendo el de la mayoría de 4 y 5 pesos ejemplar.

Para dar forma real a nuestros propósitos, lanzamos la idea de constituir una Sociedad comercial por acciones con un capital de 30 mil pesos, dividido en 300 acciones de \$ 100 cada una.

Esta sociedad tomaría bajo su control la marcha de la Revista NUMEN y fijaría rumbos a la naturaleza de las obras que en sus talleres se editaran.

La seguridad de la inversión del capital que en esta empresa se invirtiera está a las claras, desde el momento que la mayor parte del capital, casi su totalidad, va a ser invertida en maquinarias remunerativas con su propia producción.

Cábenos hacer presente a Ud. que en los momentos actuales existen en el país dos buenas linotipias en

venta, a precio de oportunidad, y que sería importante acelerar la constitución de la Sociedad para su adquisición.

Esta Sociedad, que sería de las denominadas en comandita por acciones, tendría como socios gerentes a los suscritos. Tomaría a su cargo la publicación de NUMEN y comenzaría inmediatamente la edición de algunas obras para lo cual se cuenta desde el primer momento con el taller de imprenta en que se edita NUMEN, taller que entraría a formar parte de la Sociedad, pagado en acciones.

En nuestro deseo de que la Junta General de Accionistas tenga la mayor ingerencia en la dirección de la empresa, se dictaría un reglamento que podría reducirse a escritura pública, y en el que por acuerdo entre los socios gerentes y dicha Junta se establecería que

1.º La Junta General de Accionistas sesionará una vez al mes. En esa sesión los socios gerentes darán cuenta de la marcha de la Empresa y someterán al criterio de la Junta un plan de la labor por realizar.

2.º Los accionistas tienen derecho a pedir todos los datos que estimen convenientes, estando los socios gerentes obligados a suministrarlos.

3.º Los accionistas podrán proponer ideas para la marcha futura de la Sociedad, las que, si son aceptadas por la Junta, se incorporarán al plan de trabajos de la Sociedad.

4.º La Junta de Accionistas nombrará los empleados de planta a propuesta de los socios gerentes.

5.º Las resoluciones se tomarán por mayoría absoluta de accionistas salvo en los casos en que el Código de Comercio establece que se necesita también mayoría de acciones, como es para liquidar la sociedad.

A fin de difundir nuestro semanario y de hacer más intensa nuestra propaganda, fundaremos un Ateneo NUMEN el que se encargará de dar conferencias y hacer giras a Provincias, organizar controversias, etc. El dinero que se recoja se destinará a la impresión de obras y folletos.

Ahora creemos conveniente decirle unas cuantas palabras sobre la clase de propaganda que pensamos hacer.

Nuestra acción se dedicará por entero a capacitar al pueblo, a despertar en él nobles sentimientos de redención y no bajos instintos de odio. Le daremos a conocer los derechos que en su calidad de hombre tiene y los deberes que como miembro de una sociedad debe cumplir. Trataremos de moralizarlo, haciéndole ver que el vicio es el arma más poderosa que esgrimen los que lo explotan. Le daremos a conocer los problemas que le interesan, le mostraremos el alto nivel alcanzado por sus hermanos de otros países. Esa será nuestra propaganda.

Estamos ciertos que Ud. querrá contribuir a cimentar esta obra que es de bien colectivo. Para hacerlo le bastará suscribir una acción de dicha Sociedad. Saludan a Ud.

EL

TE "HORNIMAN"

Es el más delicioso de los Téés; quien lo pruebe una vez, lo adoptará para siempre. Regala a sus consumidores

\$ 3,000 MENSUALES

en sorteos que se efectúan ante un Notario Público



Guarde Ud. los envases de este exquisito Té. y cángelos por boletos que le darán opción a tentar suerte mensualmente