

# MASTIL

BIBLIOTECA NACIONAL  
CHILE  
— SECCION —  
DIARIOS, PERIÓDICOS Y  
REVISTAS CHILENAS

4  
Junio  
1931

# BIBLIOGRAFIA

## “EL RÉGIMEN REPRESENTATIVO”

Guillermo Izquierdo - 1931

Acaba de aparecer una interesante obra: “El Régimen Representativo”, de Guillermo Izquierdo. En ella, el autor aborda con profundo conocimiento de causa esta materia, desde sus orígenes mismos, en un estudio amplísimo, basado en las fuentes más nuevas y modernas, y por lo tanto, puesto al día.

En la PRIMERA PARTE, además de considerar en el primer capítulo los aspectos más discutidos sobre los conceptos de Estado, Gobierno y Soberanía, Izquierdo dedica el capítulo siguiente al estudio completo y acabado de las formas de Gobierno, e interesa sobre todo las páginas que dedica al **gobierno directo** y su extensión notable después de la guerra mediante el referendun, que ha sido acogido en los **Lander** o países alemanes y en la Constitución alemana de Weimar, como también en Letonia, Checoslovaquia, Finlandia, etc. y, en general, en los nuevos Estados de la post-guerra.

En la SEGUNDA PARTE, el autor se ocupa de los caracteres del Gobierno representativo, y ahí encontramos todas las

referencias que nosotros necesitamos, acerca del sufragio restringido y del universal, del voto directo e indirecto, del plural, del público y del secreto, etc., etc. Una amplia y completa historia de la extensión del sufragio hacia el sufragio universal y otra no menos completa y novedosa respecto del sufragio femenino, ilustran sus páginas.

Pero es en la TERCERA PARTE, donde la obra de Izquierdo toma un particularísimo interés, al considerar en largos y nutridos capítulos, la **evolución histórica Gobierno representativo**. Allí desfilan las instituciones de los Imperios absolutos orientales, los organismos de la ciudad fenicia; las instituciones de la **Ciudad Griega** y de la **República Romana**, totalmente reconstruidas, siguiendo a los autores más modernos, como Glotz, Homo y Halphen.

Numerosas páginas de esta Tercera Parte están dedicadas al estudio de los Estados Generales Franceses, las Cortes Españolas y las Ciudades Libres. El autor, también, expone la evolución y origen del régimen feudal del medio-evo, explicando el sistema político y social del feudalismo, a través de una síntesis que reúne las últimas investigaciones de autores tan nuevos, como Agustín Fliche y N. Ca'mette.

Las instrucciones inglesas y el desarrollo de las libertades británicas, siguen en un capítulo que nos lleva hasta la completa formación política de Inglaterra con el régimen parlamentario en los tiempos modernos, y su perfeccionamiento en el pasado siglo y en el presente.

La exposición de la teoría absolutista y el estudio de los principales Estados absolutos monárquicos de la Edad Moderna, como el de Luis XIV y Felipe II, completan el cuadro histórico de la evolución política europea en los tiempos medio y modernos.

Siguiendo la evolución histórica hacia el verdadero régimen representativo, Izquierdo nos lleva a las experiencias constitucionales iniciadas a fines del siglo XVIII con la Constitución norteamericana de 1787 y las primeras Constituciones de la Revolución Francesa. El desarrollo del constitucionalismo está ahí tratado extensamente en un largo capítulo, en el cual encontramos expuesto el desenvolvimiento constitucional de todos los países del mundo con la obligada mención de sus principales constituciones vigentes o de las que han regido.

El constitucionalismo en la post-guerra y el constitucionalismo americano nos pone en contacto con las más notables experiencias y reformas políticas que han ocurrido después de la gran conflagración, tanto en el Viejo Mundo como en el Nuevo. La Constitución alemana de Weimar, las constituciones austriaca, polaca, finlandesa, letona, lituana, estoniana, irlandesa, yugoeslava, griega; y las americanas de México, Perú, Uruguay, Venezuela y Chile, todas promulgadas desde 1919 adelante, están comentadas.

El libro de Izquierdo alcanza, finalmente, su mayor atracción en el segundo tomo, dedicado a la Cuarta Parte de su obra, pues aquí trata extensamente, basado en una abundante y bien seleccionada bibliografía, las dos más grandes experiencias de post-guerra: el Sovietismo y el Fascismo.

Largo sería seguir enumerando, aún en forma somera, la recia construcción de esta obra, llamada a servir como una consulta indispensable para numerosos ramos del Derecho Público. La documentación y el material de informaciones, mantienen una hilación perfecta y revela un dominio profundo de la materia. El esfuerzo intelectual gastado en la confección de este libro es preciso decirlo — no sólo honra al autor, sino a la nueva generación intelectual chilena, ya que Izquierdo, al editar esta obra, lo hizo para presentarla como Memoria final de sus estudios de Derecho.

GALILEO URZUA.

## Esquema de una situación económica - social de Ibero - América

Augusto Santelices. — Santiago, - 1930

“Memoria de prueba para optar al grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales de la U. de Chile”, según reza la segunda foliación del volumen. Augusto Santelices, deliberada y concienzudamente, rompe el molde ya tradicional de las tesis acostumbradas en la Facultad correspondiente, para enfocar directamente el devenir de las instituciones. “Creemos, dice, de una parte, que el legislador debe ser cada vez más un técnico, un concededor de la realidad social, económica, política, en una palabra, histórica; creemos que el derecho americano, junto con todas las demás expresiones culturales, debe buscar formas y debe resolver problemas propios”.

Así, sencillamente, sin poses ni expresiones desentonantes, el “licenciado” (su tesis fué aprobada con distinción) Santelices hace resaltar una vez más, por lo inusitado

del tema elegido, el apartamiento de la Universidad de las corrientes del pensamiento contemporáneo. El mismo Santelices lo señala: "En nuestra tierra, sentencia, andan generalmente separados el economista, el legislador y el sociólogo". ¿Los motivos? La inadaptación de nuestras Universidades americanas al medio y a la realidad sociales; nuestras universidades, dijo Mariátegui, son los reductos coloniales de América; incapaces de convertirse en centros vitales, para armonizar, coordinar y estructurar las fuerzas indómitas de nuestros pueblos jóvenes, prefieren permanecer en la más cómoda posición de servir la administración de las diversas escuelas profesionales que las forman.

Es ese el mérito revelante del trabajo con que Santelices contribuye eficazmente al acopio de datos que faciliten nuestra manufactura ideológica: la expresión renovada de la inquietud que agita a las jóvenes generaciones. Se podrá diferir en cuanto a sus apreciaciones y a sus conclusiones, pero en todo caso habrá que reconocer la oportunidad y el significado de su propósito.

OSCAR WAISS.

## NUESTROS FINES

**Manuel Seoane. - Buenos Aires - 1931**

El 29 de Noviembre del año próximo pasado, Manuel Seoane hubo de dar, en un lugar eculto de Lima, una conferencia que fué editada más tarde con el título que encabeza estas líneas, y bajo los auspicios de la Unión Latino-Americana y de un grupo de intelectuales y escritores, chilenos, en su mayoría. Pasamos por alto el tropicalismo que significa la declaración inicial, que no podemos achacarle a Seoane, de que la conferencia la oyeron "unos centenares de personas", — lo que no se habría conseguido, creemos, ni aún cuando se hubiera efectuado

sin tropiezos, — para entrar a preocuparnos directamente del significado americano y social de la Asociación Popular, es decir, del contenido reivindicador, de la traducción vital de sus postulados.

Ante todo, el Apra es un "partido político"; con mucho contenido social, es cierto, pero totalmente inepto para coger el sentido de una auténtica directiva continental. Su anverso se llama anti-imperialismo; su reverso frente único.

El anti-imperialismo aprista acuñado en su viejo lema: tenemos un solo y grande enemigo, formemos una sola y grande unión — nació con el lastre que lo dejó inadaptable para toda acción positiva, pues no cabe acción social sin contenido real; y bien sabemos lo que es el "Frente Unico" desde los tiempos, ya idos, en que Sorel, el filósofo de la Violencia anatemizaba el socialismo oportunista, "que se dirige a todos los descontentos, sin averiguar que sitio ocupan en el campo de la producción y — como en una sociedad tan completa como la nuestra, y tan abocada a cataclismos económicos, todas las clases tienen enorme número de descontentos — a menudo se encuentran socialistas allí donde menos se esperaba". Para armonizar conceptos tan contradictorios Seoane recurre a toda la elasticidad de los vocablos, ejecutando un truco, a veces, consistente en la suplantación de la palabra "proletario" por la de "oprimido", y, otras, en el empleo de términos tan curiosamente pseudo-marxistas como el de "proletariado de cuello y corbata" para referirse a las clases medias. ¿No escribió ya aquel Concejal de París un libro sobre las "proletarias del amor", es decir, las prostitutas en desgracia?

Y todo esto resulta fundamentalmente claro si observamos que, ante todo, Seoane vela por los posibles sufragios del partido; en desmedro de la posible reacción vital del Apra, cada vez más el partido político diri-

ge la táctica del grupo. Desde el auto-bombo de la proclamación gratuita de los líderes Haya, Heysen, Delmar, etc., hasta la contratación de los servicios exclusivos de la United Press para el diario aprista que dirige el mismo Seoane. Y para que hablar de la ingenua afirmación de que los apristas descubrieron que el imperialismo es un fenómeno económico!!!

Y aún el Apra, anti-imperialista, no ha logrado captar, sin embargo, la mecánica del desenvolvimiento imperialista; reduce la emancipación americana a los minúsculos límites de un fascio nacionalista; y esto supo comprenderlo aquel maestro y guía que era Mariátegui. Sin embargo, sin ningún pudor, Seoane nos presenta un Mariátegui aprista y chillón; éste es un procedimiento muy aprista, como lo es también el hábil manejo de las citas y los textos...

OSCAR WAISS.

---

## El imperio de una sombra

Leon Rollin. - Madrid - 1930

Se trata del no poco curioso caso de un periodista francés que escribe sobre los problemas vitales de nuestra América con bastante más versación de lo que suelen hacerlo muchos ingenios criollos. Es claro que le falta aveces agilidad para escurrirse entre nuestros intrincados laberintos sociales; incurre así, a menudo, en inevitables desaciertos, como ser en la apreciación que le merece Machado, y, sobretudo, en la superficialidad con que habla de la revolución mejicana, la cual cree se inicia con Madero

en 1910, sin ver en las pobladas que se alzan al grito de —Tierra y Libertad— las mismas fuerzas informes que, ancestralmente explotadas, habían forjado la redentora figura de un mitológico Quetzalcoatl, que los nuyos judíos del Anáhuac, bastante menos desconfiados que los eternos negadores del Mesías, creyeron ver irrumpir en todos los caudillos, desde Hernán Cortés hasta Obregón y Calles, pasando por Villa, Zapata, Madero y hasta el mismo Porfirio Díaz.

En cuanto a la finalidad política del libro, no de gran trascendencia, por cierto, suele traslucirse en expresiones de interpretación harto sencilla. Lisa y llanamente se trata de un anti-imperialismo yanqui, tan peligroso a la larga, como el propio imperialismo del Norte. Porque a "monsieur" Rollin, poco le importa Indo-América y su realización económica y cultural; lo que pretende el viajero francés es suplantar el capitalismo norte-americano por el capitalismo europeo. Es decir la continuación del coloniaje con cambio de banderas. Y esto se revela en forma clara al tratar del problema más vital para todas las naciones del orbe, hoy en día; el problema del petróleo.

"La ley Montalvo, dice, abriría la puerta a la colaboración extranjera bajo pie de absoluta igualdad. La limitación de las concesiones impediría los monopolios de hecho. En resumen: la ley ofrecería a las naciones europeas que no han podido asegurarse libremente su abastecimiento de petróleo la posibilidad de abastecerse con independencia de los grandes trusts. El éxito de esta reforma dependería de como utilizaran la ley Montalvo las naciones europeas".

OSCAR WAISS.

---

## LA DECENCIA NACIONAL.

José Ortega y Gasset. —  
Artículos de 1930.—Madrid,  
31.

Cuando cayó el telón, cuando el decorado monárquico fué substituído por el republicano, el cable informó escuetamente que aquello había sido un trastorno en familia, sin mayores complicaciones, con ausencia de granadas, despliegue de fuerzas o actos deslumbrantes.

Aquello se hizo entre el sorbo de una manzanilla y el repiqueteo de unas castañuelas.

Ortega y Gasset, asomado al balcón de la vida política española, nos revela el mecanismo que introdujo este cambio de decorados: "El despertar de la conciencia nacional" desde luego, receta nada novedosa, pero difícil de aplicar cuando el sueño es profundo á causa de la buena alimentación.

Con todo lo extraordinario del problema, sin embargo a nadie sorprendió la mutación política que se operaba en la vieja Península, ya que para el menos observador no podían pa ar inadvertidos ciertos acontecimientos que venían desarrollándose en España.

Desde el punto de vista literario, ¿qué podríamos decir a lo mucho que se ha dicho sobre este pensador, filósofo y a ratos político, y menos aún en el caso del presente libro en que el problema político lo absorbe todo!

Ma, dada la importancia que dicho problema tiene, se diría, y con justa razón, que la novedad de estos artículos está precisamente ahí; desgraciadamente nada de eso hay, y a mayor abundamiento, copio algunos párrafos de los artículos fechados más recientemente:

"La Dictadura ha sido un poder omnímodo y sin límites, que no sólo ha ope-

"rado sin ley ni responsabilidad, sin norma no ya establecida, pero ni aún conocida, sino que no se ha circunscrito a la órbita de lo público, antes bien, ha penetrado en el orden privadísimo brutal y soezmente. Como de todo ello es que no se ha contentado con mandar a pleno y frenético arbitrio, sino que aún le ha sobrado holgura de poder para insultar líricamente a personas y cosas colectivas e individuales. No hay punto de la vida española en que la Dictadura no haya puesto su innoble mano de Sayón. Esa mano ha hecho saltar las puertas de las Cajas de los Bancos, y esa misma mano, de paso, se ha entretenido en escribir todo género de opiniones estultísimas, hasta sobre la literatura de los poetas españoles. (La Redención de las Provincias y La Decencia Nacional. Pág. 193).

"Un Gobierno es, ante todo, la política que viene a representar. En nuestro caso se trata de una política sencillísima. Es un monomio. Se reduce a un tema. Cien veces lo ha repetido el señor Berenguer. "La política de este Gobierno consiste en cumplir la resolución adoptada por la Corona, de volver a la normalidad por los medios normales. Aunque la cosa es clara como "¡buenos días!", conviene que el lector se fije. El fin de la política es la normalidad. Sus medios son... los normales." (Pág. 191).

Con lo transcrito, creemos tener razón decir que ni aún el problema político español nos lo ha presentado en forma novedosa, no valiendo el sacrificio que representa la recopilación en un libro de todos esos artículos, cuando basta abrir cada mañana el diario, en la sección cable, para leer en ella lo mismo que Ortega y Gasset nos relata, o bien, darse un higiénico paseo al caer la tarde, hora propicia a la fantasía, para observar las realidades que él observó.....

H. SORIANO L.

# RUSIA

HENRY BARBUSSE

## Editorial Cenit

1931

Tal es el último libro del escritor socialista francés Henry Barbusse en el cual enfoca la epopeya soviética, de la que tan contra dictorias y a veces fantásticas noticias nos llegan por intermedio de la prensa y la literatura al servicio de la burguesía.

Es un libro sereno, honrado, revolucionario. En el Barbusse, como francés y como intelectual, defiende en la experiencia soviética su ideal de la humanidad basada en la razón y la lógica; supremo ideal de la inteligencia como principio y fundamento de todas las cosas. Desde este ángulo visual, el mismo alrededor del cual gira toda la obra de Barbusse, exalta en la U.R.S.S. el que los hombres, por primera vez, traten de realizar los imperativos de la razón, imperativos que mueven la sociedad a encontrar una nueva fórmula sensata y humana su desenvolvimiento racional y su armoniosa salud de gran cuerpo colectivo.

Exalta el valor social y revolucionario del plan quinquenal, en cuya realización está el esfuerzo formidabile de todo un pueblo que muestra por primera vez en la historia, de todo lo que es capaz esa enorme energía, de todo lo que es capaz esa enorme energía su provecho en la civilización capitalista.

Mucho puede discutirse sobre cuestión de detalle técnico y aplicación, no así, el plan quinquenal en sí mismo, su indiscutible evidencia y éxito como instrumento revolucionario. Pone además de manifiesto todas las vastas posibilidades de la economía contenida en un plan único y según los intereses progresivos y colectivos de la humanidad.

En uno de sus capítulos, llamado un manifiesto literario, trata Barbusse de analizar el rol del intelectual y de la literatura proletaria. Parte de la constatación en la literatura burguesa contemporánea de "la extraña y paradójal justaposición de una forma original nueva sobre concepciones morales farisaicas y una ideología pobre y fracasada". Las formas literarias nuevas existen; sólo que el fondo no corresponde.

Sería como en el propio sistema social actual, en que la forma de la producción, está ya en gran parte socializada mientras en su contenido aún subsiste un contenido de clase. El socialismo al sustituir al capitalismo no tiene necesidad de inventar nuevos procedimientos técnicos, no tiene más que emplear estos según un plan centralizado y con una trascendencia colectiva. Hace de esta técnica la forma de

un nuevo contenido, de una nueva sociedad. De la misma manera la literatura proletaria hereda las experiencias técnicas de las últimas escuelas burguesas; pero las sustrae de la decadencia y la asfixia dándoles un nuevo fondo.

Apartándonos del punto de vista intelectual y, hasta pudiera decirse, lírico de Barbusse ante la realidad actual de Rusia, con-

sideramos este libro interesante como documento y defensa de la trascendental epopeya de un pueblo que busca la realización práctica de los ideales teóricos de la revolución.

**EDUARDO MOLINA.**

HENRY BARBUSSE

Editorial Cent

1931

